

## تيرااعتبارجا ہيے

"امی ایس کتنی مرحبہ کیوں کہ جھے شادی تیس کرنی۔ آخراب اور ایا کیوں تیس مجھتے۔ کیا

اس کے بغیر میری دعد کی تیں گر رسکتی۔" عزہ جوابھی کھانا کھا کربچوں کوسلا کراینا آفس کا کام کھول کرمیٹی ہی تھی کہ صلیہ بیکم اے

دود درین آئیں اور ساتھ بی سے آئے والے رہتے کی بات شروع کر بیٹیس والانکہ وہ

جانی تھیں کہ بیشہ کی طرح اس بار بھی ان کاری آئے گا تحر پر بھی وہ ایک آس لیے عزہ سے

بات شروع کرچکی تھیں۔

"بیٹاا یہ بہت ضروری ہے۔ایک عورت مرد کے بغیراس معاشرے میں تھا زعد کی نہیں مرارستی-"وولا جاری سےاسے ہردفعہ کی طرح اس مرجبہ می سمجھاتے بیٹے تنس

" بيرسب فرسوده باتيل جي ،آج كي مورت سب كچيد كرسكتي ہے۔" اس في مال كى بات كو ازايا

حرااهبارجا ي

خراب موتى والنيال اس قدرشروع موتين كاستعالنا مشكل موكيا-ایا کے ساتھ وہ رات کے دو بیج قریبی ہاسیل کی جانب ہما گی۔ بدایا بی تقے جو ہماک ووڑ کر کے بھی ڈاکٹرول سے بات کرتے اور بھی ڈیٹری ہے کوئی دوالاتے جبکہ وہ تو ایک کونے میں کمڑی بس روئے جاری تی ۔ ایسانیس تھا کہ دہ کوئی دیوی الری تھی۔ جام الریوں سے کمیں زیادہ ہست اور حوصلے والی تھی۔شاید مال بننے کا احساس عی انسان کو ہاجست بنا دیتا ہے۔ادر پھر جولوگ سنگل پیرنٹ موں وہ تو ویسے بھی اپنی اولا دکور مانے کے مردوگرم سے بھاتے کے لیے خود طوفان بن جاتے ہیں۔عزہ بھی الی بی تھی۔سعداور ہادی نے اسے جہال معبوط بنادیا تھاوہاں وہ مال ہونے ك ناطع الدر سے ب حد كمز ور بھى تى الى اولادكى تكليف و مسيد تيل ياتى تقى ۔ الجى تواباكا آسرا تفااورا كراباند مول تو ..... بيسب سوي كروه تفيقت بس اندرتك كانب "ائ! آپ كى بات فيك ب ش مانتى مول \_ كركون ب جو جھے مير ، كول سميت حيرا اهبارياب http://sohnldigest.com

" مورت ہردور ش مورت بی رہتی ہے۔ بیرجار کی بیل بڑھ کرتم لوگ بچھتے ہو باہر پھرنے

والے برید معکامقابلہ کرلوگی تم مجھا تنابتا کا گرتمبارے ابان موں تو کیاتم رات کے دو بج

ان بچوں کو لے کر ہاس بطوں اور میڈیکل سٹورز کے چکر کا اے سکتی ہو۔ بیا یک مرد کا آسرانی

ہے کہم ان بچوں کی دمدداری آرام سے بھاری ہو جیس تو میں دیکھوں جاردن بھی تم تکال

جیس سکتی۔''مال کی ہاتیں سن کروہ جوائی طرف سے لیب ٹاپ پر کام شروع کر چکی تھی،

كتنامي كهاب اى في ما بحى كل رات كى اى توبات تحى رجب رات بي باوى كى طبيعت

ساكت روكى \_كنف لمحدوه يكوبول عى ندياتى \_

اور دیسے بھی میں اسنے بچوں کور لئے کے لیے چھوڈ کر بحروی دے کرخو دز تدگی کی خوشیاں کشید كرنے چل يردول \_ جھے بتا كيل كون مال الى ظالم موسكتى ہے۔"ووان كى بات روكرتے ہوئے تعلیت سے الوالی۔ " او کیا ہم تہیں اس طرح ایو کی حالت میں چیود کر قبر میں جالینیں۔" عطیہ بیگم آج پھر اس کی ضدے آئے دی ہوگئی تھیں۔ ہر یاراس کی ایک جی تورث ہوتی تھی۔شادی تیس کرنی میرے بے کون قبول کرے گا۔ "اللہ نہ کرے آپ پلیز بیر نے مار نے والی یا تیل نہ کیا کریں، کتی دفعہ کوں آپ کو۔" وولیپ ٹاپ بیڈ پررکھتی ان کے قریب جا بیٹی ۔ سران کے کندھے پردکھ کران کے ہاتھ تھام ليے جيسے اليس كيل ليس جانے دے كى۔ " تو میری جان جمیں مت ستا واور شتے کے لیے ہامی برلو " انہوں نے ایک ہاتھاس کے بالوں پر چیرتے اس کے سریر بیاد کرتے ہوئے کہا۔ " تحیک ہے بیں مان جاول کی اگر کوئی ایسا مخص ہوجو جھے میرے بچوں سمیت تبول کرے۔ یقین کریں میں ایک لفظ اعتراض کیے بغیریاں کردوں گی، تکرمیری شادی کرنے کی شرط بھی ہے۔"اس نے بھی پھھان کی بات مانے اور پھھائی منواتے ہوئے کہا۔ http://aohnldigest.com حرااه بارياب

قول كرے كا۔اس حقيقت ہے بھى تو آپ نظر جيس چراسكتيں نا۔"اس نے اب مال كے ليے

"تویس نے کہا ہے تا ہم ان کور تھیں گے۔ جارے یاس تبھارے اور ان بچول کے علاوہ

" يونوبالكل بحى نبيس موسكتا\_ آب كى الى طبيعت تحيك نبيس رمتى ، اباخود بارث يوهدف بيس

موج کے دروا کیے۔

ہے بی کون۔ "ان کے یاس پہلے سے مل موجود تھا۔

"الله كرے ميں تو كبتى موں كل كاملا آج كوئى ايبالز كالمے تو ميں تو ايك سيكند ندلكا وس" انہوں نے حسرت کے کیا۔ "اب ہم ہوجہ بن کے بیل تا آپ پر۔"اس نے ان کے کندھے سے سرا افعاتے تھی ہمرے لیجے میں کیا۔ " در در میری جان، رشیال مال باب یک یو جدیس موشل مربی قدرت کا قانون ہے کہ ووساری عمر مال باب کی والميز پر بينمی اللي مي فيل لکتيل، ليجيب ي عبت ہے انيس دوركرنا مجی جس جائے گر کرنا بھی پڑتا ہے۔ بس بیاتو الشرکا نظام ہے۔ "انہوں نے است مجماتے موسئے کما۔ " چلوابتم کام کرواینا، میرے وظیفے کا وقت ہو کیا ہے۔ اللہ جالای زندگی میں می جہیں اسے کمر کا کردے تواس سے بدر مارے لیے سکون کی بات اور کیا ہوگی۔"اس کے یاس سے اٹھتے انہوں نے بادی اور سعد کو بیار کیا اور کمرے سے چلی کئیں جبکہ وہ ساری سوچوں کو جعك كركل كى يريز ينتيش تياركرن لك كل الساسة يقين تفاكدايها كوكى جى دارتيس موكاجو اسے اس کے بچوں سمیت قبول کر لے۔ **5 6** http://sohnldigest.com حيراا هيارياب

" بياتو پھرندي كينے والى بات ہوكى نا\_" عطيہ بيكم نے اس كى جالا كى سجھتے ہوئے كہا۔

اميدر كولوالله بحى اليماى كركاراب آب خودى مايوس مورى بي-"

جو يورا ہوتے والائيس تھا۔

" بوسكا بكونى اليا موجوبيشرط مان عى جائد آب خودى تو كبتى بين بميشدا وقط كى

وہ جانتی تھی کہانیا کوئی ہوئی تیں سکتا جوا کیا۔ دو بچوں کی ماں سے شادی پر تیار ہو،ای لیے

بہ شرط رکی تھی۔وہ بار بار انہیں مایوں بھی ٹین کرنا جا ہتی تھی گرا قرار بھی الی شرط کے ساتھ کیا

" يلوسراعزه آچى بى كيا؟" يشرى تبيعرآ واز ما وتحديس بى كوفى \_ " تى سر البحى تعورى دىر يسلية كى بين " محرجوك يشركى في المحتى تعورى دىر يسليدى اس تعزوكواسيخ يبن بل جاسة ويكما تعا-"اوك، آپ اليل كيل كريز ينفين كى قائل كرير سائس من كي " یشر کا اگلاتھم ملتے ہی اس نے بی کہ آلونون رکھا۔ دوسرے فون سے مزہ کے کیبن کی مینشن کا نبر طلایا۔ مینشن کا نبر طلایا۔ دوسلوں'' اليمشينش كالمبرطايا-"سركدر بيل آج جومينتك مونى بال كايويز يتليش فائل لے كرفوران ك المن من ببنجو "سحرف اللي ويلوك جواب س يشركا بينام منهايا "ارے یار، سائس تو لینے دیے اور انیس کیا الہام ہوا ہے کہ میں آئی ہوں۔" وہ جوابھی الجى آكريجى ى كى اورائى چزى ارج كردى كى يشرك كف والے پيغام يربدم و موكى۔ "الهام جيس ويروان كي لي احس لي هيه" محرف فريدا ين كاركردكي بتاتي-ودحمهين توريلوے على مونا جا ہے تھا جير كام كہيل كى۔ وہاں كا بھى كھ بھلا موجا تا۔"اس http://sohnldigest.com حيرا المبارجات

مرجعی بھی ایہا ہوتا ہے نا کہ خدا ہمیں بتا تا ہے اور دکھا تا ہے کہ جاری سوچ اور جارا

یقین اس کے ارادوں کے آھے کچے بھی ٹیس۔ اگر ہم اسپے آنے والے کل کے متعلق سب

جان لیں تو غیب اور اس کاعلم تو کوئی معانی جیس رکھتے۔اللہ جمیں عص ،شھور، سجھ یو جوسب

ویتا ہے تکر پچھ علم وہ ہم سے تنی رکھتا ہے ، میر بتائے کے لیے کہ ہم انسان ہیں اس کے بندے

اوراس كى حكمت كي محر جمكانے والے۔

" فسكريد، اب باقى كى كلاس ميرى كفي بريك مين في لينا الجي توسر ك ياس يبنيو، اس ے پہلے کہ وہ تمہارے سریر ایک جائیں۔"اس نے بیتے ہوئے بیٹر کے غصے سے ڈرایا۔وہ كام كے معالمے میں بہت ڈسپلنڈ تھا،جس پراكٹر عزہ خود كہتی تھی كہرا ہے ڈسپلنڈ نہ ہوتے تو ہم نے کب کاان کا برنس ڈیوریا تھا۔ وه كوئى بهت يوز هاجيس تغار بمشكل انتيس سال كالقاء محركام كرنا اور ليناخوب جانتا تعار سافٹ سیاکن محراصولوں کے معالطے جی بخت۔عزو کو ابھی جد ماہ ہوئے تھے بیٹر کا آفس جوائن كير محرهيقت من ات يشرك الدركام كرك حروا تا تفار وونها بت مخلجتك بنده تعار البدونس مش كايرنس كرتا تعارسب بدى بدى مينيول كومال سلائی کرتا تھا۔ یکو ملہ ہی ہوا تھا اے اس قبلا میں آئے کر بہت جلداعلی یائے کے براس مينز مين اس كاشار موتے لكا تفاجس كى وجدال كى ديريليفن مى دائے ماحتو ل كے ساتھ وہ بيك وقت دوست اور باس دولول طرح عيال تا تعالم بلى ى بتيرة من يحيص نتوش ركع والايشرار كيال لا الركيان الوكون كل ك لياليا مناثر كن فخصيت كا حال تعارايين بمراوكام كرتے والى الركوں كے ساتھواس كاروبيدينرود مررود فین موتا تھا۔ بہت عزت سے وہ بات کرتا تھا۔ عزه فائل لے کراس کے قس کا وروازہ تاک کرے کم ان کی اوازی اعد برحی۔ " پليزعزه، بيوآسيث." وہ جو بڑی سی تعیل کے دوسری جانب ڈارک کرے سوٹ میں وائٹ شرف کے او برسٹیل مرے ٹائی لگائے اپنی جھاجائے والی شخصیت سمیت لیب ٹاپ سائے رکھے کام کرنے میں http://sohnldigest.com حيراا هياريا ي

نے اپنی فائل تکا لئے سحری جیزیوں پر طور کیا۔

معردف تفارعزه كواندرآنے اور پھراہينے سامنے بيٹھنے كا كه كرموبائل يركس سے بات كرنے میں بھی مصروف تھا۔عزہ اعماد سے چکتی ہوئی اس کے سامنے والی کری پر بیٹھ گئی۔ اور پر ہز بینکیشن والی فائل کھول کراس کا میٹریل پھرے پڑھنے تھی، کیونکہ بھی بھی بیٹرائے مشکل سوال كرجاتا تغاكما كابند وكنفيوزنه بحى بوناجا بانو بوجاتا تغار اورمزه کی توایک دومرتبال سے مزت افزائی مو چکی تی ۔ای لیے آج کی پر پر بیشن اس کے لیے بہت امپورٹنٹ کی۔ فون ختم کرتے ہی اس نے عزہ کی جانب رخ کیا۔جومسٹرڈاورڈارک پلواحتواج کے رقول کا کهدر کا سوے کہتے سر پر برا کان اسکارف کیلیے ڈارک بلوکیپ کیے ہمیشہ کی طرح بیشرکو بہت ہی کریس فل اور فی بینٹ لگ رہی تھی۔اس نے بھی اے عام الر کیوں کی طرح فیشن کے يجيهاك كرجيب وغريب كيزے يتي بين ويكما تھا۔ وہ اتن ريز رود راتي كى كدا كا بنده خودى ک مزت کرنے پرمجور ہو جاتا تھا۔ '' جی تو پریز چینیشن دکھا کیں۔'' اس نے ہاتھ یو صاکر مز وکو وہ قائل چڑانے کو کھا اعز وانے جلدی سے وہ قائل اسے چڑائی اس کی عزت کرنے پر مجدور موجاتا تھا۔ جو محدور سلے وہ يرسدى كى۔ "ميرے بروركركى الك الك كوالنيز بين اور وه كوالنيز النے بيت پيند بھى بين \_ آپ كى سب سے الیمی بات بد ہے کہ آپ زوس ہوتی جیس، کرتی ہیں اور آئ مجی میں ایکسیکاف كرول كاكرمينتك بال من بينے موئے سب لوكوں كوآب الى الحكى ى يريز يتنيش سے اتنا

مرعوب کریں کہ دہ نروس ہو کر پچھ بھی ہو چھنے کی جہت نہ کریں۔'' بظاہر دہ جو فائل کی جانب متوجہ تھاا ورمخاطب عزہ ہے تھااس کے ہاتھوں کی لرزش بیٹر کی تیزنظروں سے چھپی نہیں رہی تھی حيراا فتباريا http://aohn/digest.com

كريهان بينا كوئى حص آب ك نا يك كوآب سے زيادہ تين جامار فلا بات بھى بول جائي اواست اعماد كرساته كرسائ والفواي مح مون يرهبه موراوراكراب كالهير ورک بورا ہے جیسا کہ آپ کی فائل سے نظر آرہا ہے تا گارا پ کو تعبرانے کی ضرورت می تیں۔ آپ کو جب اپنی تیاری پراح اوجیل موکا آپ اے لوگوں تک کیے پہنچا عیس گی۔" بیشر ک یا توں نے واقعی اس کا احماد ہمال کیا تھا۔ " يى سرهينك يو-"اس تى بكى ئى سكراب دية يعر كاشكرىياداكيا-" آب میں بہت سے تفس ہیں، ان کو ہے احتادی کی تذرمت کریں ۔ اس کی تظریب ہوزاس کی قائل کی جانب تھیں۔ پھراسے بند کرے عرب کی جانب بوحاتے اس نے بیث آف لك كهااورات والهل جائے كاعمديد ال-لیکن بیر کی باتوں سے اسے اتنا فائدہ ہوا کہ اس نے پر پر مینیشن بہت اچھی دی۔اور جس كلا يحث سے ان كى ديل جل رى تھى وہ عزه كى اتن دينيلد يريز يتنفيش جس ميں اس نے ہر طرح کے فائدے کو ہائی لائٹ کیا تھا اوراس کے علاوہ اس کلا تحث کے ہاتی مینیز کے ساتھ کام كرنے كے بهت ب نقصانات كو جى بائى لايث كيا تھاجوات وقا فو قالمے رہے تھاور جو http://sohnldigest.com حيرا التباري

ے تقید بھی کرجاتا تھا کہ اگلے بندے کو ہرانہ لکے اور ساتھ میں کوئی ایک آ دھ بات تعریف كركايين وركرز كامورال بميشه بلتدكرتا تفاران كي حصله افزاني كرتا تفار "جب بھی آپ کے بھی کیں پر بزین کریں ہیشہ بیسون کر مانیک یاروسرم سنیالیں

عزه کواس کی سب سے زیادہ میں بات پہندھی کہ دوائے دھیے لیے میں اسے طریقے

"مرابس فرست تائم بي واى لي تعور اسازوس مورى مول "

جوتيل يره ي مع موت تق

اسے ان کے ساتھ کام کرنے میں جیس ہو سکتے تھے۔ عزه کی اس پر پینکیش کے بعدوہ ایشر کے ساتھ کام کرنے پردائنی ہوگیا۔ ☆.....☆.....☆ "سراات الحصكا عث كے لئے برايك في تو بنآ بنا اور ميم عزه كے ليے تو اليك لي ہارون جوان کے آفس کا سب سے زیادہ زعمہ دل اڑکا تھا، وہ پولا۔وہ سب اس وانت آفس كے بال ميں موجود تھے۔ جہاں آج كى يريز ينتيش كوى وسكس كيا جار باتھا۔ " بالكل كيون تيس ،آب لوك آرور وكاس كرين بن بيد يدمين كردينا مول " بيشر في اس كى بال يش بال ملاكم سبكى جانب و يكساب " ودرس سرويها ل وروزي ويشرك في كرت بين واير حل كركين في كرواكس-" بارون كے كہنے يرسب في بال مل الى سوائے عزوك "او کااس پریز میشین کا زیاده کریزت تو می مزه کوجاتا ہے، جہاں یہ کیس کی بیس آب سب ي مولوريز روكروادينا مول و ييشر في وكي جاليد و يمين موي كيا-"مرابرات مرابرات مراب المان بات مولى "" حرك كيفي كمب بس يز \_ مب جات تنظ كرعزة أفس كے كى اور وزير فين جاتى تھى۔ فيذائن كے يحد كينے سے يہلے يولى۔ "أب بيآب لوك خود ديائيد كرين" يشران سب كرنظر دال مواخود اين روم كي جانب چل ب<u>زا</u>ر "نتادي ناميم، كول مارى محى ثريث پرلات ماردى ميں - "مارون نے بے جاركى داف كها يسدب بي، جيسان تك مجى موثلك نبيل كي سورى جو يحد منكوانا بي يبيل http://sohnldigest.com حيرا العباري

وویشر کی جانب برحیل جس نے برد کرائیس اسے بازووں کے صاریس لیتے اسے ساتھ لكات ما تنے يرحقيدت سے بياد كيا۔ "اورتم او جیے فیمل آیا دے دن رات چکرنگاتے ہو۔" انہوں نے بھی نارانسکی سے کہا۔ ووشادی موکرفیمل آیاد جا میل حمیل مشادی کوسات سال کزر سے محمراولادی تعت سے یشر کے والدین بڑے بیٹے کے ساتھ اسلام آباد دستے تنے جبکہ بشر شروع سے اسمیلے رہنے کا عادی تھا۔ چھوٹی عمر میں باہر چانا گیا۔ وہال سے پڑھ کروائیں آیا تو لا ہور میں اسینے دوست کے ساتھول کر برنس شروع کیا جے اب وہ اکیلائی جلاتا تھا۔ اس کا دوست مبطین امریکن ایمیسی بیل جاب شروع کرچکا تھا۔ و یک ایندز بروه اسلام آباد کا چکر ضرور نگاتا تغار ووتين بهن بحاتي تضه واسع بمائی سب سے بدے تھے۔ان کی شادی کودس سال کا عرصہ کرر چکا تھا۔ تحریم http://aohnldigest.com حيرا احتيارها ي

منكواكي -"وواسے برى جينڈى دكھاتى اسپے كيبن كى طرف چل يدى - ياتى سب كالبحى منه

<u>አ</u>---- አ

جیے ہی وہ کمر آیا فیجا آیا کی آواز کین سے آتی سنائی دی۔وہ کین کی ہی جانب بڑھ کیا

"اللامليكم! آج لويد يديو اوك آئ موسة بي آب بمي تجمي آتي بين جب مي

آتی میں ویسے وال کواپنا بھائی یادیس آتا۔"اس کے سلام پر سکراتے موے جواب دیتی

جہاں می اور آیا ہا تیں کر دی تھیں۔

'' فی ااب جلدگی سے اس کی شادی کروا بھی دیں۔'' فریحہ بیگم جوکل بی پیٹر کے پاس آئی تقبیل ۔اس وفت اس کی کیند کے انڈے کو فتے بناتے ہوئے ان دولوں کا بیار بھی دیکورہی مند "اكيك توييجن لوكول كي شاديال موجاتي إلى ناءان كودومرول كي آزادى بهت كملي ميد" يشرف ي كركها ووجر باري بات جود جراني مين -وولو تس عرب شاوی كرو مے وائيس سال كو جو يكے مواوراس عرب واسع بها كى دو بجول كابان عكم تفي "اس في يشركو يادكروا يا-" ضروری ہے جو حمالت انہوں نے کی ش بھی وہ کروں پی وہ بیل پر بیٹھا یانی پیتا ہوا ہستے " شرم توفیس آتی بوے بھائی کے بارے میں ایسے کہتے ہوئے۔" آیا نے بنی روکتے موے اس کے کندھے مردھے ماری۔ " جب انہیں شرم میں آئی ایبا کارنامہ کرتے ہوئے تو میں کیوں کروں۔"اس نے جیران http://aohn/digest.com حيرا المبارجات

ان کی بوی اور ڈاکٹر مجی تھیں جبکدان کے دو بیارے سے بیچے ایشال اور شایان سب کو

ان کے بعد قیما کی ہاری تھی جن کی شادی زیرے سات سال پہلے ہوئی تھی۔ زیر میجھ

اور پیٹرسب سے مچھوٹا تھا اس لیے بھی سب کو بہت عزیز تھا۔ تخرے اور لاڈ بھی وہ سب

سے خوب اٹھوا تا تھا مگر بہت سعادت مندتھا جس کی وجہ سے شہاب صاحب اور فریحہ بیکم اس

عرصه بہلے آسٹریلیا چلا کیا تھا آس کی طرف ہے۔ فیجا آیا بھی آتی جاتی رہتی تھیں۔

ک ہریات مانتے تھے۔

جائیں۔ 'انہوں نے قریحہ بیکم کواکسایا۔ "میری معصوم سی حمی کومت ورفلائیں۔ 'اس نے اٹھ کر قریحہ بیکم کے کندھوں پر بازو " میں تو اس مرتبہ والتی میں سوچ کرآئی ہوں۔" انہوں نے بیٹر کے چیرے پر بیارے بالخدر كمنة بوئة كهار " علوآب دولول كيالميتك كرك آئي بين "اس فررا نظل سے كيا۔ " إلك " دولون كيك زبان بكوكس ايك هديد يشرى آلكمول كساست لهراكي-و چلیں ابھی تو کھانا کھلاتی پراس ایٹو پر بھی بات کرتے ہیں۔ " بیٹر کے اس موضوع پر بات بد مائے نے دولوں کو جران کیا۔ ووقمی ایج میں بیائے بیٹر نے علی کیا ہے تا جواس موقعوع سے علی بدکتا ہے۔۔اس کا مطلب ہے کوئی لڑکی وڑکی کا چکر ہے۔ انجھا آیائے پہلے جیران ہوتے اور پھرشرارت سے يشركود ميمية موئ كها-" بہت محمد منا دیا ہے آپ کوز میر بھائی نے۔" اس کے انہیں آیک مرتبہ پارچ ایا اور مسكرات موت وكان سے باہر جلاكيا جبك وه دونوں كمانالكائے بيل مفروف موكتيں۔ **ታ----**ታ وہ جو کھانا کھانے کے بعد فیجا آیا کواہے ساتھ واک بریکھ بتانے کا کہد کر لے کر آیا تھا۔ اب اے بھری نہیں آری تھی کہ کیے بات شروع کرے۔ اتنا تووہ جانتا تھا کہا ہے اپنی بات http://sohnldigest.com حيرا المباريات

ے ہا ایست ہا۔ "می! کتنی زبان چلنے لگ می ہے اس کی بس اب آپ اس کی شادی والا کام کر کے ہی

ہونے کی ایکٹنگ کی۔

المحاب القياآياك كيتم روه جيما في موجول سه يكدم بابرآيا-" پیندنیس کیہ سکتے مگر ہاں ہیں اس سے شادی کرنے کا خواہش مند ہوں۔ " پیٹر نے باستكاآفازكيار "میری ہیشہ بیٹے میں خواہش رہی ہے کہ میں کسی البی الزی سے ساتھ شادی کروں جس ك زعرى بس مر ي بوسك سيداس كي ذات هيقت بس مل مو جيم بحي بحي كي كي يري جيره اورمس ورالڈ ٹائے اڑکی کی طاق جیس تھی۔ ہاں مراسی اڑکی کی طاق منرورتھی جس کے لیے میں ایک بحر بورسهارا البت مول ما ایست و معتفر بھی عام نفوش کی مور عام می صورت کی موجھ اس مفرق من يوتا "اس كى بات في الأوالجماد يا تجا-دو کہنا کیا جاہ رہے ہو۔ "وہ آخر ہے جیم بیتے سے -"" آیا! ہمارے نبیوں، اصحاب اور ولیوں کی زیر کیاں صرف یز منے اور ان سے متاثر ہونے کے لیے جیس میں بلک وہ ای لیے جیں کہم بھی ان برحمل کریں ؟ مہندی رنگ کی کھدر ك شلوار تمين پينه كالى كرم شال كندمول كرد ليد باته يجه باعر جيسا مند كي ووان سے مخاطب تھا۔ " دیکھو بشر جمہیں جو کہنا ہے سیدھے سیدھے بتاؤ، یہ تھما پھرا کر بات مت کرو ہیں یریشان ہوری ہوں ،اتنا توسمجھ کئی ہوں کہتمہاری پیند بہت ٹیڑھی ہے۔اب س حد تک ہے http://aohn/digest.com حيرا التبارياب

شير كرنے كے بعد شديد خالفت كاسامنا كرنا يزے كا مكروه اپنے فيلے ہے ايك الحج بنائيس

''اب بتا بھی چکو بشرء کیج میں کر ہوسیٹی کے مارے برا حال ہے کہ میرے بھائی کوکون پہند

كينت كى مركول يرآيا كے ساتھ واك كرتے وہ وماغ بس الفاظ جوڑر ماتھا۔

بهن كالنيذنك اور مينيك ..... "اكك منك أيك منك .... تم يستم ياكل موكيا يابيكوني غراق هيا" أيان دك كراس كوفورا لوكت موسئ كهاا ورخصيت اسبعد يميت موسئ يوليس "اس میں یا گل پن کی کیا بات ہے۔ کیا جوالا کیاں دو بچوں بلکے تی بچوں کے باب سے شاوی کرتی ہیں وہ یا کل ہوتی ہیں۔ ہارے معاشرے بھی الی مثالیں مجری پڑی ہیں جس یں با قاعدہ کواری اور کیول کوفورس کیا جاتا ہے، چھٹر بہت کے باحث ایسا کرتی ہیں کدان کے چھے بہنوں کی ایک قطار ہوتی ہے۔ یا پھر کھرشتے کے انظار میں جھے نہ ہونے کی وجہ ے اتن اتنے کی ہوجاتی ہیں جن کے یاس اور کوئی آپٹن جیس ہوتی یا پھروہ جواجی بہوں کے مرنے کے بعدان کی نشانی کوسنجال سکتی ہیں۔جب وہ سب یا کل جیش آو ایک مردجو کنوارا ہے محروہ ایک دو بچوں کی مال سے شادی کر کے اس کی زعمی اور بچوں کوسہارا وینا جا بتا ہے وہ کون اور کہاں سے یا کل ہے۔" وہ جب بولئے برآیا تو پھر بول چلا کیا۔ فیحا لاجواب ہوگئ۔ http://aohnldigest.com حيراا همباريا ي

يتم مجھے بناؤ کے۔'' آیا کی بات پراس نے مسکراتی نظروں سے آئیس دیکھا۔وہ بمیشدسے ان

کے بہت کلوزر ہاتھا۔ اپنی ہر بر بیٹائی، زندگی میں لینے والا ہر نیا قدم وہ ان کے علم میں لائے

بغیر جیں اٹھا تا تھا۔ وہ جہاں کیں بھی ہوتیں وہ ضروران سے ہر بات شیئر کرتا تھا تو یہ کیسے ہو

وہ بہت دلوں سے ان ہے ہات کرنے کا سوج رہا تھا تمروفت جیس مل یار ہا تھا۔اوراب

"میں جس لڑی سے شادی کرنا جا ہتا ہوں وہ میرے آفس میں عی کام کرتی ہے۔

ڈیوارسڈے آئی تھ کا مربر کنفرم ہے کہ دو بھول کی مال ہے۔ مرات جس جھے ہے جموتی ہے۔

سكتا تفاكده وافي زعركى كافيملدكرني سع يبليانيس شعاتا

جب وہ خوداس کے یاس اس کئیں تو وہ بیموض کنوا ناجیں جا ہتا تھا۔

وديني بات جميل افي خوشى سے زيادہ ميم موتا ہے كدلوك كيا كبيل كے اور بم لوكول كوكيا مندد کھا تیں گے۔ ہاری بھی ہا تیں ہمیں اسے قرب سے دور لے آئی ہیں۔ ہم بے کول جیس مویتے کہ ہم کیوں اچھائی میں پہل نہ کریں ،ہم دنیا کا کیوں انتظار کریں۔''یشرنے البیس ويمحت تاسف سيمر بلايار وو كياوه بهت خوبصورك بها منهائ المانية المازين بوجهاروه ان كسوال م مسکرایاء آخر خمیں تو بہن بھی مجمیں کہ کوئی ساحرہ ہے جس نے ان کے بھائی کو پھنسایا ہے۔ " بجے صرف اتنا يو ب كرالله في الله في الله على انسان بنايا ب وه اتن الحجي ب كه دل خود بخوداس كى عرت كرتے كو يا بنا ہے آوران سے أسكم بن لے اس كو خواصورتى والے ورامیٹرے میں دیکھا۔ میں دیل جاتا کاس کی ناک جھوٹی ہے یا موتی ،اس کی اسمبیل بدی ہیں یا نارال ان کاریک کیا ہے۔ میں نے بھی اسے فورسے ویکھائی ہیں بس ایک مشش ہے جو اس کی جانب میں ہے مرحد بندی اسک رکھتی ہے کہ جھے اس کی جانب و مجھے ہیں وہی ۔ آپ لوگ د کھے لیجے کا نااب۔ "اس نے اٹی فرم نظروں سے آئیں و مجھتے ہوئے سیائی سے بتایا۔ میتو وہ جانتی تھیں کہان کا بھائی کوئی دل میں بیک اور آوارہ مزاج کا تیس۔وہ شروع سے بی ڈ فرنٹ تھا۔ چھوٹے ہوتے سے اپنی یا کٹ مٹی کا ایک حصدان بچوں کے لیے رکھتا تھا جو مر کول پر چیزیں پیچے تھے۔ای طرح اب جب وہ خود کمائے کے فائل ہوا تھا تو اپنی کمائی کا http://aohn/digest.com حيرا التباريا ي

" يشر! ش تهاري كى بات كوغلانين كون كى كربيس فيك نين يتم خود سوچ بم لوكون

کو کیا کہیں گے اوراول تو میراایناول اس بات کوٹیس مان رہا۔ مقیجائے تی میں سر بلاتے کو یا

اس کے باس واقعی ان سوالوں کا کوئی جواب جیس تھا۔

مروه بربيس جانتي تنيس كدوه بيرسب كام كرت اس مدتك چلا جائے كا كدا بني زندگي كو اس طرح ہے گزارنے کی بات کرے گا۔ " يشر-" دوب بي سے بس اتناى كه مكيس-" بليزايا الهاف وجمع برجكه برمقام يسيورث كياباي ليي من في وسب ے پہلے اپنا فیصلہ سنایا ہے۔ آئی تو ، آپ میری بہت اچھی آیا جی ، ندصرف آپ میری بات اور مقصد کو مجیس کی بلکہ یا تیوں کو بھی منا تیں گی۔ یس سی بھی ان میریڈلڑ کی کے ساتھ عام ہی زندگی گزار دوں تو پین نے بھی اوروں کی طرح اس دنیا پیس آ کراہیا کیا کیا جومیری آئندہ کی زعر کی کوستواردے گا۔ بھی عام لوگوں کی طرح زعر کی تھی گزارتا ما ہتا۔ ہم ای وجہ سے اسیخ معاشرے میں کوئی تبدیلی جیس إلا ياتے كہم يمي سوچے بيس كدلوك كيا كہيں كے ميرى زندگی کا مقصدلوگول کی با تول پر چاناجیس، مجھے بیسوچنا ہے کدکیا میں ان راستول پر جل رہا مول جن كا بمر سالله في كها ب- بهم سارى زيركى مرف لوكون كوخوش كرف من كزارد ية ہیں۔ایک کے کے لیے بیال وچے کہم ایبا کیا کریں کواللہ ہم ے فوش ہوجائے۔ یس این زندگی کوایک مقصد دینا چاہتا ہوں۔اور کیا الی اُسیما ہوا کر میری زندگی کسی کی حمر بحر کا سہارا من جائے۔"اس نے ان کے کندھے یہ باتھ رکھے ہوئے الیس منانا جا با۔ ""تم ویسے بھی تواس کی مرد کرسکتے ہو۔ اتنا پوااسٹیپ لینا ضرور کی ہے۔" انہوں نے محر " آپ کی بات بالکل تھیک ہے۔ مراس کے کھر میں اس کے ویزش کے علاوہ اور کوئی جیس ہے۔اوروہ بھی کتنا عرصه اس کے ساتھ رہ یائیں مجے پھروہ اکمی اس معاشرے میں

http://sohnldigest.com

ایک حصہ چریٹی ہومزش بجوا تا تھا۔

کرو کہ بیسب وقتی ہمرردی نہیں۔ کیونکہ کل کو بینہ ہو حمیس اس نیکی پر پیجیتا وا ہو۔ تبہارا تو پہر منہیں جائے گا وہاڑی اوراس کے بیچے رل جا تھیں گے۔''انہوں نے جا چیتی نظروں سے اسے ويكينة يوجمار " بیایک دو کیچ کا فیملڈیس میں بیس جانا کہ کیے مراس کے آفس جوائن کرنے کے کھ بی ونول بعد جب ایک وقعہ آپ نے جمع سے فون پرشادی کرنے کی بات کی تھی میرے سامناس كاسرايا آيا اور كريد خيال اتنامعنبوط موتا جلاكيا كديس ترلحاظ سے خودكواس تصلے کے فائدے اور تغصال بنائے اور بھر بھی جب دل نے بھی ایک قیملہ سنایا تو میں نے الله سے مدد ما تی کدا کر میرا است ایناتا اس کے لئے تفسان کا باحث ہے تو میرا دل اس کی جانب سے مجیردے مراللہ بھی شاید جھے ہوائی کرواتا جا ہتا ہے۔ بس اس کا شکر کزار ہوں كماس نے جھے اس اجھے كام كے ليے چنا۔ يس كوئى بہت اليمامسلمان ديس كريس نے جيشہ كوشش كى ہے كدكوكى ايدا كام خدكرون جس سے الله كى نارائتكى مول لون \_اميد ہے اس کے بعد آپ کومیری سیائی اوراس تعطے کی مضبوطی پر بیتین آجائے گا۔ اس کا دھیما مگر براثر لہرائیں اس پر یفین کرنے پر مجرور کر گیا۔ " میں دھا کروں کی کہاللہ نے اگراتی پیاری سوچ تمہارے دل میں ڈالی ہے تو تمام عمر ا ہے بھانے کی تو نین وے۔ ' انہوں نے مسکراتے ہوئے فخر ہے اس کی جانب و بھتے اس

حيرا التباريا ي

http://aohn/digest.com

كيسے مروائيوكرے كى۔" يشرتو لكا تماان كى جريات كا جواب يہلے ہے موج چكا ہے۔

" ریتبارا آخری فیملہ ہے؟" انہوں نے کاربی میکنی سے اس سے یو جما۔

" فحیک ہے، میں تباری سیائی و مجھتے تہاری ندوکرنے کا وحدہ کرتی ہوں مگر پہلے تم پر کلیئر

" تى - "اس نے بھی ان کی کیفیت جھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

''ابتم بھی ای کی زیان بولو۔ای لیے وہ اپنی ہریات حمیں بتا تا ہے کہم بے وقوف بن جاتی ہو۔اور ہے کون وہ کل تی میں اس سے آفس جا کردماغ فمکانے لگاتی موں اس الرک کا۔ فضب خدا کا میرامعموم بچه بی ملاتها اس دو بچل کی مال کو پینسائے کے لیے۔ شرم بیس آئی اسے ۔ "وہ تو یکھ سننے کو تیار دیں تھیں ہے " پلیزمی مکی پراس طرح الزام مت نگائیں۔وہ توجانتی بھی دیں کہ یشراس کے بارے مل كياسوسي بينا ب-اورآب كويد ببغير جائد ال طرح كى يرالزام نكانا بهتان ب-برگناه مت كريس مي "اس نے كانب كرمال كود يجيم موت توكا \_ " إلى ، يبعى يشرف تحميل بنايا بوكاراس نے كها اور تم ف يعنين كراياتم بهت بحولي بو قیما ، بیآ قسول میں کام کرنے والی الی عی موتی ہیں۔ "انہوں نے قیما کے قریب بیٹے موت پیارے اس کے بالوں میں ہاتھ مجیرتے ہوئے کہا جومونے پر بیٹی تھی۔ " بلیزمی،آپ کی بھی ایک بٹی ہے، کسی کی بٹی کے متعلق ایسے مت کہیں۔"اس نے پھر http://aohn/digest.com حيرا المباريات

ك بالحد كواسية بالتمول على معنبوطي مع تعاسق ال كاساتحدد سية كاليقين ولايا-

دیااوروالیس کے لیے قدم برحادے۔

بيكم ويشرى خوامش سنتة ى منع سا كر كني -

'' تھینک ہو۔' اس نے دوسرے ہاتھ سے آجیں اپنے قریب کرتے ان کے ہاتھ ہر ہوسہ

'' تم بھی یا گل ہوگئ ہوکیا اس کے ساتھ۔ یہ بھی نہیں ہوسکتا۔'' جس کا ڈر تھا وہی ہوا فریجہ

''می پلیز، ہمیں تواس کی اتن اچھی سوئ پر فو کرنا جاہیے۔' فیجائے ماں کو سمجمانے کی

"السلام عليكم الديدى كيے بيل آپ " وہ جوابھى آفس كا كام كركے قارع موا تھا اور ریلیکس ہونے کے لیے بیڈ پر بیٹھا سامنے دیوار میں نصب ایل ی ڈی پر کوئی نوز چینل دیکور ما تفا مرده بان سارا کمرے کشیدہ ماحول کی جانب تفارمی نے اس سے بات چیت بند کی ہوتی تھی۔ نیجا اسے می کی مخالفت کا بتا چکی تھی۔اب اے شہاب صاحب سے بات کرتی تھی وہ جامنا تفا کرمی کی نسست اس کے ڈیڈی اس کی بات زیادہ جلدی مجمع جا کی ہے۔ الجمي و والجيس فون كرنے كاسوچ عي رياتھا كيان كا فون آھيا۔ " وعليكم السلام! بال بعني برخورداريكياش ربابون بيب كون سا بخارج و ها بيمهين؟" شہاب نے بدے پر مراح اعداز میں ہات شروع کی شام میں بی فرید بیکم نے فون کرے یشرکی کلاس کینے کا کہا تھا۔ شندے مزاج والی عادت بشرکوا حمی ہے درئے مثل لیتنی۔ وہ مممی بھی بیک ملرفہ ہات سن كر بحر كته فهيل عقد بلكه دونول جانب كي بات سنته متصاور بحركوني فيصله كرت عقد يشرنے وي سب دہرايا جووه تيجا آيا ہے كہدچكا تھا۔ " جهم " انهول نے ساری بات من کر بنکارا مجرا۔

" تم جانے ہو کہ میں نے بھی تنہارے کسی اجھے فیصلے کی مخالفت جیس کی۔اس کے کیے

http://sohnldigest.com

جا ہے تہاری مال سے محمد بھی سنتا پڑے، مجھے فخر ہے کہتم میری اولا دہو۔ دعا کرتا ہول کہ اللہ

حيرا التباريا ہ

'' آے ہائے! ٹی*ں خود بیشر سے بات کرتی ہوں۔تم دونو ن ال کر میر*ا دماغ خراب کر دو

مے۔ "انبول نے ماتھے پر ہاتھ مارتے فیجا کی ہاتوں پرزی ہوتے ہوئے کہا۔

خوفز دونظرول سيد يمية البيل غلط بات بولنے سيمنع كيا۔

ےاسے <sup>تم</sup>ل دلائی۔ " تعینک بوسوم ذیری" اس فی تشکرے کیا۔ ☆----☆----☆ ووجيس جانتاتها كي مرا كي ون ويدى في كرى كواس دية كري كواس والياتها اوراى شام وہ لوگ عزہ کے محر رشتہ لے کر بھی پہنچ سے۔انہیں بیٹر بی چھوڑنے کیا تھا کیونکہ ان کے محمر کاراسته وی جانباً تفایمی اگر بهت خوش جیس تحص از بهت ناراض بهی جیس تحص شهاب مهاحب لية أكين مرف اتفاكها تفاء" يشرا تنايزا مو چكاه كداكروه اس از كى سے خودتکاح کر لے تو میں اور تم آے چھوٹیل کہ سکتے تایا لغ جیس ہے وہ کیا تمہارے کے بیکائی دیس کداس نے صرف جمیں اپلی پہندیتا کرائے ویکو کرائے اور دیشتے کی بات کہنے کا کیا ہے۔تم اور میں جانے ہیں کہ اس نے آج تک اوراد کول کی طرح میمی ملاکام میں دلیس حين لي - دواي ماحل سي مي يرو كروايس بمار مدياس آمياج الاسك جب اتى جموتي عمر ش جائے بیں تو وہاں کی بے حیائی و کھے کروسطے ہی ان کی آ تکمیں میمٹ جاتی ہیں۔اس نے وہاں بھی مساف سنفری زیر کی گزاری ہے۔ تواب بھی دو کئی فلدائر کی کے بیچے نیس لگا۔وہ مسمى طوا نف كو يهند كركاس سے شادى كر ليتا تو كياتم كي تحريطي تحيي تب اس تے تو مكر ا كي شريف اورعزت وارائر كى سے شادى كى خواجش كا بركى ہے۔ وك برا كرواوراس كے فيلے کوسراہو۔" بس ان باتوں کے بعدوہ خاموشی ہے چل پر یں۔ ان كر كر كرا مرا الريش كيدور بعد آن كاكبر علا مماراب اسدمزه كي فينش http://sohnldigest.com حيرا التباريا ي

حهبين اس نصلے من ابت قدى دے۔ بے تك يدهكل فيملہ ہے كر من تهادے ساتھ

موں۔ ش کل بی آ کرتمباری مال کو بینڈل کرتا موں۔ تم پر بیٹان ٹیس ہو۔ 'انہوں نے ہر طرح

"ميرے ياس شكركوكي اور جوكا اى، وہ كون آئيں كے جملا يهاں "اس تے بيت موے الیس ٹالا۔ "" تہارے ہاس کا نام پھر جس سے سا بیکم کوائی بات ان ٹی کے جانے بر طعم آیا۔ "وه الوب مروه بهال كول آية إلى برجى بي كياساته "اب كى ياروه جراكى اور یر بیٹائی سے بیٹر سے اتھی اور مال کے ماس کمڑی ہوئی۔ ور جنیں بتمهاراباس توخیس ہے۔ تم آ کرل اواور جائے یانی کا بھی کوئی بند دیست کرو۔ 'وہ لوگ بہت امیر دین تو بہت فریب بھی جی جیں تھے۔ اٹھار اس مین تھا۔ عزوا بھی ہوئی تیزی سے م کن کی جانب آئی۔ گلاسوں میں جوس تکالا اور ڈرا ٹنگ روم تی جائی بیزهی۔ اندر داخل ہو کر سلام کرنے بران نتیوں کی تظرین اس کی جانب اٹھیں اور حقیقت بھی ساکت رہ کئیں۔ ينك اورمودكلر كے سوف بيس مووى كلركى شال سرير لينظے دو ترے باتھوں بيس ليے اين خوبصورتی ہے انہیں متاثر کرکئی تھی۔ دو بچوں کی مال کے حساب سے تو وہ اسے تھوڑا ا ج کا ستجھے تنے محراس کا کامنی سرایا۔وہ تیوں ایک دوسرے کی جانب دیکھ کراہے اوکے کر سے http://aohn/digest.com حيرا القبارياب

شروع ہوگئی تھی، نہ جانے اس کا کیاری ایکشن ہوگا۔ان کے درمیان تو تمعی بے تکلفا نہ تفتکو

حییں ہوئی تھی۔ تو پھر بیشادی جیسی بات ..... بیشر نے سب اللہ پر چھوڑ دیا۔ جس نے اس کے

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ومورہ بیٹا! تمہارے ہاس کے والدین اور بہن آئے ہیں۔"مطیہ بیٹم تحبرائی ہوئیں عزہ

ك كر ي ين ينجي جال وه محدور بيلي ى آفس سے دالي آكر بول كر ماتھ ليب

ول من بيخيال دالاتما\_

ٹاپ برکارٹون مووی لگا کر بیٹمی تھی۔

راست بہند کے بار برے بی بند بنا کرایں نے ان سب کی مزت رکھی تھی کیونکہ کوئی ہمی مال باب یہ پہندویس کرنے کہ کو کی ان کی بٹی کے لیے دشتہ لینے آئے اور یہ کیے کہ جارا بیٹا آپ کی بني كويستدكرة اب-عزت دارلوكول بين بيديات معيوب جي جاتى ب عطیہ بیکم اور فرمان صاحب توان کا عند بین کرسٹ شدر بی رو کے۔ وہ سوچ بھی تہیں سکتے تے کہائے اجتمادراد نے کرانے سے عزہ کارشنہ آئے گا۔ چھدی بعد جب وہ لوگ جائے في كرا محص يشرانيس لينية محيا-عزہ اب تک ان کے آئے کے مقصد سے انجان تھی۔ وہ لوگ بھی اوھرا دھر کی عام یا تیں كرت رب-معداور بادى سے بھى يشرك كمروالے لے۔ يشرك كاثرى جيسے عى إبرآئى عزه كے والداسے خودا عدر لانے مكف اندرآ كر ماحول تواسے خوفتكوارى لكاراس نے صليد بيكم سے جنك كرسلام ليا۔ وہ لوگ اتے خوبرواور مہذب اڑے کو و کیے کر بہت خوش ہوئے۔ بیٹر نے سلام کے بعد عزہ پر نظر نیس http://aohn/digest.com حيرا التباريا ي

ہم انہیں بھی اینے بچوں کی طرح رحمیں گے۔ بس آپ ہادے پیٹر کے بارے می ضرور موجے گا۔ آپ لوگ بھی جب ما ہے ہمارے کمر آ کر پیٹر کود یکھیں ،اس کے بارے بیل پرنت كرواكيں بكرہم اس اميد كساتھ آئے ہيں كہ جواب ميں ہاں ہي بى طاكا۔" فیجائے جس خواہمورتی سے بات کی شہاب صاحب بھی قائل ہو سے تنے۔ پشر کی براہ

تھے۔ عزد انہیں سلام کر کے جوس کے گلاس پکڑا کروائیں جا چکی تھی۔ اس کے باہر جاتے ہی

فیجائے انہیں اپنی آمر کا مقصد بنایا اور بیا کہ فیجا کچھودن پہلے پیشر کے آئس کئی تھی اور وہیں وہ

'' آئی! ہم جانتے ہیں کہ عزو کے دو بیچے ہیں تحربہیں اور یشر کوکوئی اعتراض نیس ہے۔

جوفدشہ پیدا ہوا تھا وہ اسے بڑے زوروشورے جنلاری تھی۔ بچوں کووایس کرے میں بھیج کر ووان كما تعدلا ورج بن آتے موئے تفتیش اعداد بن بولى۔ "الله في ماري من في وولوك تهارا رشنه يشرك في المرات عفداس كي يمن مجودن بهلي تبهار بالقرا أي في ناربس وجن تهبين و يكراس ترتمين بهند كرايا اورانبين خاص طور براز کے کو بچوں پر بھی کوئی احمر اض جیس۔" وه جمرت کی تصویر بنی ایسینے شک کو حقیقت کا روپ دھارے سے اور و مکور ہی تھی۔ کب اور مس ونت اس كى بهن آئى مى . ووالواس ايك بات بين الك تى مى " ويكموعزه بتم في يحدون يميلي عي كما تفانا كدا كركو في تمهيل بجول مميت قبول كرے كا تو تم انکار جیس کردگی۔ دیکھواجیس اب کوئی احتراش جیس تو تم نے بھی کوئی احتراض جیس اشانا۔ ہم کل برسوں ان کی طرف جا کر ہاں جس جواب دے دیں سکے آ سکے بی بہت در ہموتی ہے۔ " پلیزامی بس کریں جمعے کھے سوچے دیں۔" وہ جوکب سے آئیں سنے جارای تھی آخر میت بڑی ۔ وہ جو بیسوے بیٹی تھی کہاس کی الی شرط رکھنے کے بعد کوئی اسے قبول میں كرے كا بے جراتى كرانداوالى الى جكدے دستے تكال ديتاہے جال انسان كى سوچ بحى http://aohn/digest.com حيراا همباريوا 🚅

عزہ جیسے بی جائے کے لیے اٹھنے کی۔ بیٹر تے سوات سے اٹکار کر کے اٹھنے کا ارادہ کیا۔

" برلوگ کیوں آئے تھے؟" اپنے مال باپ کے چیروں کی جیک دیکے کراس کے دل میں

ڈالی جبکہ معداور ہادی ہے وہ دوئی کرنے میں معروف تھا۔

اور پھران سے ل كروه لوگ واپسى كے ليے كل آئے۔

**\$---\$** ا کلے دن جیسے ہی وہ آئیں پیٹی سرے بیٹر کی موجودگی کی تقیدیق کی۔ '' سرے کہو جھے آئیں منر دری ہے قائل دکھائی ہے اگروہ قری ہیں تو میں پہلی جا ول ان کے روم بيرا -" سجيد كى سال ترج س كدكرا تدريات كايمانا وحوارا ر یز بکنیشن لیزساتحدلائی تنی اورائے پیٹر کودیے سے پہلے وہ اس کی طبیعت اچھی طرح صاف کرنے کا ارا دور محتی تھی۔جس نے عزو کے ارادوں مریانی مجمردیا تھا۔ " سیکوسراعز وکوئی فائل دکھانا جا ہتی ہے،آپٹری بیل تواسے بھیج دوں۔" ووسری جا دب کی بات سن کراس نے او کے کر کے فون بند کر دیا۔ " جاک" سحر کے کہتے ساتھ می عزہ جزی سے اعدر کی جائب پوجی۔ تاک کر کے اجازت ملتے ہی وہ اندرآئی۔شرر بارتگا ہول سے اس کی جانب دیکھا۔جو بطاہر کام کرتالیب ٹاپ کی وہ جانتا تو تھا کہ عزد کچھند کچھ کے گرمج آتے ساتھ بی وہ اس کےروم میں بھی جائے http://aohn/digest.com حيرا التبارياب

نہیں جاسکتی۔ وہ اپنے ضعے اور جمنجعلا جث کو کنٹرول کرتی وہاں سے جیزی سے نکل کراپیے

"ادےمت چیٹرداہمی اے۔ ذراسوچے دو۔ "فرحان صاحب نے عطیہ بیٹم کوٹو کا جو

"اب کھاوری نبالٹا کام کردے۔"وہاس کے تیز مراج سے وا تف تھیں۔

" می کونیس موتا الله بهتر کرے گا پر بیٹان ندمور" انہوں نے صلیہ بیگم کوکسل دی۔

مرے کی جانب چل پڑی۔

"-07--09"

عر و کوا وازیں دے رہی تھیں۔

" بیٹیس پلیز۔" وہ جواس کی ٹیمل کے پاس آ کر کھڑی ہوئی تھی۔ بیٹر نے اسے اپنی جکہ يرجيحد كجوكركها\_ یہ سے بہت ہے۔ "میں یہاں بیٹے فین آئی بلکہ اپناریزائن دینے آئی ہوں محر پہلے یہ پوچمنا ضروری سمجھوں کی کہایک دو بچوں کی ماں سے عشق کرنے کی تمانت آپ کیوں کر بیٹے ہیں۔اور کیا موج كرمدرژريباخ علي بين-" اس کی بات پریشر نے مسکراتے ہوئے لیے جاپ بند کرے شاید پہلی مرجہ اسے دیکھا محر الجي بحي مرسري تظرفوالي كيونكماس كزويك الجمي وواسدد كيضة كاحق فيس ركمتا تعاليذاايي نامحم نظرون عال المرجير بكالودويس كرناجا بتا تعالب ايك نظراس كالصلح جرك مر ڈال کر مثالی اور پیرونیٹ کو تھمانے لگا۔ "اول توش الري جيس جوعروريدا بن جاول كارويسرى بات آپ كوس في محال ہے محتل ہواہے۔"

کی ہیدہ ہمبیں جانتا تھا۔

حيرا المبارياب

اس کی بات نے عز ہ کوایک نے کے لیے تفت زوہ کردیا تھا۔ وولو بحرآب كى مجن في ميجوث كول بولاء بل في الواليس مجى افس آئين ويكار تو پھر ہدیر ہوزل کس نے بھیجاء کیا خواب جس انہوں نے جھے ڈیکھا تھا۔'اس کی طوریہ باست ہے

وه جو بجيده موجكا تما كرية زيركب مسكرايا\_ "وجيس الجمي وه اتني الله والي فيس موكيل كه خواب من السي تجيزي ويكيس- بال بير

یر بوزل میں نے بی بھیجا ہے مرکسی بھی غلوخرض کے بغیر۔بس میں اتنا جا نتا ہوں کہ میں آپ ے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔ ہاں مانال کاحل آپ رکھتی ہیں۔ کین آئی می بورد پر بیکنیفن لیٹر۔" دول گا۔دومری صورت میں آپ یہاں جاب جاری رکوستی ہیں جب تک آپ جا ہیں۔ فیملہ ہے الحدیث کے اس فیندے مرزم کیجی کیا۔ مز ہ کوئی بھی جواب دیے بنا خاموثی سے ملی تی۔ یشر نے بھی خاموثی سے لیب ٹاپ دوباره آن کیا۔ 林州林 "ابتم كياما بنى بوا؟" محرجوند مرف ال كي ينيت الحيى دوست في بلدال كم بردك " من الوكنفيوز موكرره كل مول \_انهول \_نيات عن أبيك كي كرد يم كوكي اورسوال تكال سكى اورنه چھاور كه يكى - "اس نے افسوس سے كہا۔ '' تو تمہارے خیال میں وہ لیے سے عشقیہ ڈائیلا گز ہو گئے۔ ایکی محبت کے واسطے ویتے ، اسيخشق كى داستان سناكر پوهميس ير يوزكرت\_""محرف اس بحر يودلا ژا۔ وونیس یا کل محرآ خروہ کس وجہ ہے جمعہ ہے شادی کرنا جا ہے ہیں۔ جنہوں نے بھی آفس http://aohn/digest.com حيرا المباريات

تظرين اس سے ملائے بغيروه ايسے بات كرد ہاتھا جيے اس سے كسى يرد جبكث كو دسكس كرد ما

ہو۔وہ جواس کے چودہ طبق روش کرنے آئی تھی جو بیسو ہے بیٹھی تھی کہ وہ اس کے بیار میں

شاید کوڈے کوڈے ڈوبا ہوا ہوگا اور وہ اسے اچھی خاصی سنا کراس کے سرے عشق کا بھوت

ای جمنجلامٹ میں ریز بلنیشن اس کی جانب ہڑھایا۔اس نے تفاسخے ہوئے کھول کر

" أكروبيا بوجاتا ب جيها بن في سويا بواويسلي بن آپ كوجاب توكر فين

ا تارے کی الی کسی ہو بیٹن کا سامنانہ ہونے براجما خاصا جنجلا کی۔

يره ما يحريبل كى درازش ۋال ديا\_

کوئی ٹین ایج ہیں جوتہارے پیچے بیچے کانے کاتے تہمیں اپنی محبت کا یعین ولائیں کے۔ بہت سے لوگ استے پر یکٹیکل اور پھرڈ ہوتے ہیں کہ ہر ایک کے سامنے خود کو ایکسپوز جیس كرت اورتهاراا وران كالوابعي كوتى رشته بي بين بنار ويموتم خود ما بتي تحيس كرتم السي جكه شادی کردگی جہاں کوئی حمیس تنہارے بھی سے ساتھ قبول کرے اب جب وہ تیار ہیں تو حمہیں کیاا متراض ہے؟ "مخرفے اسے دسمان سے مجمایا۔ "اف، تم ميري بات جين محدري - بلكوكى بحي بين محدر بارايا لكا باليس كسي خواب میں کیا جا کاس اڑکی سے شادی کر کواور وہ رشتہ کیے میرے کمر آ محصہ آکران کے دل ش السي كونى بات تقى او مجھے كيون فيس محسول موتى۔ " تم اسيخ ساتحد ساتحد جھے بھی يا كل كردوكى ۔ بيتكرفيس كرتيس كراكركسى بندے كوتم بالغرض ببندآ بمي كي موتووه مهذب طريق سے تهارے كمردشته الے آيا ہے۔ اگروه تهين يبليا عي پندكا بنات تو محصيفين بكراكرابتم ان كربار يدين سوئ بحى ربى بوتوتب تم نے سیدحاان کے مند پرالکار مارنا تھا۔ دوسری بات میکداللہ کے جن کے نصیب جہال کھے ہوتے ہیں وہ وہاں پہنے کررجے ہیں۔اب البیں ایک رات میں تبارا خیال آیا یا دس راتوں میں بیجی اللہ بی بہتر جانتا ہے۔ میری مالوسب اللہ ير چھور كراس دشينے كے ليے مامی http://aohn/digest.com حيراا همباريا ي

کی با توں کےعلاوہ مجھے بات تک جیس کی مجھی ایک غیرارا دی نظر کےعلاوہ دوسری نظر مجھ

رجيس ڈالى، انبول نے اتنا بدا فيصله كيے كرليا، چلوش كنوارى موتى تو كوئى بات بھى بتى

میرے دو بچوں کو دہ قبول کرنے یہ تیار ہیں تو کیا پیسب یا تنس الجھانے کے لیے کافی فہیں۔''

" تو ميري جان اس كے ليے تم ان سے شادى كراوسب يد چل جائے كا۔ ب وقوف، وہ

اس نے اب کی بارتفعیل سے ای سوچ ال کوشیئر کیا۔

جب وہ مندسے کہدرہے ہیں کدوہ تم سب کی ذ مدداری اٹھا کیں گے تو حمیں کیا پراہلم ہے؟" سحر کا دل کیا یا تو اپنایا عزه کا سرو بواریش مارد ہے جس کی سوئی نجائے کہاں آتھی ہوئی تھی۔ " ارائم كمر جا كراسخاره كرداكر دوتهار ، ليا اورتهار ، بول كه لي شهوية تو يقنينا الدرتهاري روسماني قرمانس عيرسب محدالله يرجهود كرصرف بيهوجوريه موقع حميس ووبارہ بیں ملے گا۔ جبال کوئی خلوس سے تباری ذمدداریاں جمانے کا خواہشند ہے۔ "سحر کی ہات اس کے دل کو تھی۔ \*\*\*\*\*\* "" اخراب تم جميل كوئى جواب دوگى يا پارجم اينا فيصله كريس<u>"</u> عطيه بيكم جو بجود يم بهلي بي فرحان صاحب على ما تعدجا كريشر كے كمراس سے سلنے في تحیں۔والی آ کرفزہ کے سر ہو کیں۔ "جھے ہے جو کر فی میں آپ؟" وہ نارامتی سے بولی۔ " توتم نے کیا ساتھ جانا تھا؟" وہ بھی ای کی مال تھیں اسے بینڈ ل کرنا آتا تھا۔ " کیا ہو گیا ہے آپ کو، بیتھوڑی کہا ہے۔" وہ دونوں اس دفت لا دیج میں آھنے ساھنے بیشیں بحث وکرارکرری تھیں۔فرحان صاحب دولوں بچوں کو لے کرقر بھی یارک گئے ہوئے http://aohn/digest.com حيرا احبارياب

مجراو۔انگل آئی جتنا تمہارے لیے پر بیٹان ہیں تم اس بات کوسیر کس نیس کے رہی ہو۔اینانہ

سبی اینے بچوں کا سوچوء اکیلی رہ کئیں تو کیے ان کا سہارا بوگی۔ ابھی تو تم جاب پر ہوتی ہوتو

" تہاری منفی سورج جمہیں جیس محر تہارے بچوں کو ضرور نقصان پہنچائے گی۔عقل بندلا کی ا

آ نٹی انگل انہیں سنبالتے ہیں بکل کوجاب کردگی یا آئیں دیکھوگی۔"

"اب من خيرون كے پيدوں يراسينے بجون كو يالول كى -"

توالياني لكا\_اس نے كوئى توجہ نددى \_ ودجن بجال کے کیے تم نے بیشر طار می تھی جس انہی کا داسطہ ویتی ہوں کہتم اب اس رشتے ے الکارند کرو۔ "انہول کے اب کی باری خری حرب استعال کیا۔ ود كيا موكيا بيما كي واليساق من كيل "اب كي ياروه تروب أتمي -" فیک ہے آب الیس بال کہروی مرسعداور بادی ای ون جرے ساتھ بیال سے جا كيس كيجس ون جس رخصت مول كي - جي يحدون يعد اليس ساته ساح جات والى كهائي من سناسية كالداوركوني بنكامه ندادهر سي موكاندان كي جانب سيد يهت ما وكي سنه نكاح مو کا۔ "اس نے ان کی بات مانے اپنی پھواور شرطین رکھیں ۔ اوراس کے ہاں کرتے تو ایسے لگا دونوں طرف کی یارٹیاں ای انتظار میں تھیں جدرہ دان کے اندرا عدرسب تیاریاں کمل ہو کئیں۔ بیٹر نے جیز کے نام پر پھو بھی لینے سے صاف اٹکار كردبإتغاب الكاح بش عزوكى جانب سے كوكى خاص مجمان تبيس تضد جبكه يشركى جانب سے بعى ان كمرول كسريرابان بى آئے تھے۔ **→ 30 ←** http://sohnldigest.com حيرا التباريا ي

تقددونوں جزوان تفاور جوسال کے تقد سکول جاتے تھے۔

" تو پ*ارکیا کبنا جاه رنی بور دیکموعزه! تمهاری احت*فانه یا توں میں پ<sup>و</sup> کراب میں اتنااجما

رشتہ ہیں چوڑ سکتی۔ویسے بھی میں رات کو استخارہ کرکے ہی آج اسے دیکھنے کئی تھی۔اوراسے

و كمين اور ملنے كے بعد مجھے جتنا المبيتان مواہد و مجھے يقين آ حميا ہے كہ بياڑ كا تبمارے اور

بجوں کے لیے بہت احما ثابت ہوگا۔ جنٹی محبت سے وہ آج دونوں بچوں کا ذکر کررہا تعاش

حمہیں بتائیں سکتی۔'' وہ تو بس پیٹر کی تعریف میں زمین وآ سان کے قلا بے ملار بی حمیں۔عزہ کو

عرونے بہت ملکے سے کام والی آف وائث شرث اور ٹرا کازر مائن رکھا تھا جس کے بار ڈر يريكم ين كى موكى تقى ـ زيورك نام يركك بيس يحين اوركانول بيس چيو في سے نا يس تفـ ہاتھوں میں بیٹر کی امی نے کڑے بہنائے تھے سحرنے بی اسے تعور ابہت تیار کیا تھا تکر دواتنی س تیاری کے ساتھ بھی بے حد خوبصورت لگ رہی تھی، جبکہ بیشر نے آف وائث شلوار مین کاو بربلیک واسکٹ پہنی ہوئی تھی۔ ندكوكي مبندي بوكي تني اورندي كوكي اور بنكامه الكاح كرت ساته اي وتحتى بوكي تني مره صرف آنے والے وقت کی سوچ جی تھی۔ایک اطمینان بیتھا کہ بیج اس کے ساتھ جارہے تفداورای گاڑی ٹال تے جس بل عروقی۔ "مى! آج آب التى كوت الكرى بي فيرى كي بيد بيا بادى" وه دولول باربار مال کوچیرت سے دیکورے تھے اور خوش بھی مورے تھے۔ بیٹر بایا سے ان کی بہت دوئتی موثق تھی۔ تالو نے الیس بتایا تھا کہ اب دہ اِن کے بایا ہیں اور وہ اب ان کے ساتھ ، ان کے کم ر ہیں گے۔ مزورس جانت می کہاں نے بجوں کی کیابر کی وافعک کی ہے۔ جیے بی دولوگ یشر کے کمریٹے تو اس کا شائدار کھر دیکے کرا بکسا پخٹر ہوئے جارہے تھے۔ عزه نے جیسے بی گاڑی سے انز کراعرقدم رکھا چولوں کی پتیوں سے اس کا استقبال کیا گیاء جس مراس نے دل بی نا گواری محسوس کی۔ فیحا آیا اور بھا بھی اسے بہت بیار سے تھا ہے لاکا نج میں کے کرائ کیں ، جبکہ یے دونوں يثرك ما توما توتف "احیما مجھے یہ بتا کمیں کہ دات کوآپ میں سے کون کون دورہ چیا ہے۔" وہ ووثول کوا چی الكالك الكراك يربثها يعزه كساعة والصوف يرجيها تعا http://aohn/digest.com حيرا التبارياب

بالول مِن مَن تَعالِ " جم دولول پیتے ہیں اور آپ کو پید ہے بیشر بابا ، می کہتی ہیں کہ دود مدیدے توسب سے زیادہ یاورفل موجا دہمے، استے متناسیائیڈر مین۔ "سعدنے بدے جوش سے بتایا۔ ''وا کا آپ کی می اُوّیا لکل ٹھیک کہتی ہیں۔''اس نے سعد کی می کی سوچ کوسرا ہا جبکہ وہ اسے يشربابابلاني برجرت دوره كا " چلوبھی بچواب لینے کی تواری کرو، کل مگرریسیشن کی تواری کرنی ہے۔" فریحہ بیکم نے سب کووفت کی نزا کت کا احساس ولایا۔ "وادوا جارا روم کون ساہے۔" عزہ کولتر آج شاکس پرشاکس ل رہے تھے۔اس کے بجل کوکب اور کس نے ان رشتوں کے بارے میں پر بیٹ کیا تھا، وہ بھنے سے قامر تنی۔ پھر سب سے پہلافتک بشریری کیا۔ اور بیائے روم کی بات کول کردے ہیں، وہ تو بھی مرے بغیر میں سوے توبیدوم کا کس نے کہاان سے۔اسے نگاوہ پہلے دن بلکہ اپی شادی کی اس پہلی رات بنی یا کل موجائے گی۔ "ارے میری جان آؤ، ش حمیس تنهارا روم دکھاتی ہوں۔ تنهارے بشر بایائے بہت خوبصورت ڈیکوریٹ کروایا ہے تم لوگول کے لیے۔ 'فریحہ بیکم بیٹر کے قریب جاتے ان http://aohnldigest.com

سب دونوں بول کی باتوں سے محلوظ ہورہے تنصرسب نے البین بہت ساردیا تھا۔

اورات عنى بيار ي تحول كيا تما محرمزه كويه خلوص دكما في نبيس ديد ما تمارات ايدا لك رباتما

كديشراس كے بچوں كوسيرهى مناكراس تك يہنچ كا۔ اورووات اس سازش بيس كامياب تيس

ہونے دینا جا ہتی تھی۔ وہ پیلے ہیشہ نبھانے کے لیے نہیں آئی تھی۔ وہ اسے اب اتنا زیج

كرے كى كەيشرخودى كوكى اورراه تكالے جبكه يشراس كارادوں سے بے نیاز بجوں كى

بير كم ائيز جيلو كم ما تعد ايك كوف على ديوار كم ما تعديمت خويصورت ليمي تفار كرے ين كمركى كى جكد كلاس كا سلائيدنك دور تفاجو كھيلى جانب لان بيس كماناً تفار وروازے کے آئے بچے جگہ چور کر خوبصورت سا گارڈن سونک تھا جس کے سامنے سے وو استجلس انزكرلان عن جائے كا داست تھا۔ مرے میں کوئی خاص فی مجوریش فییں کی تھی مرف بیڈے سائیل فیلو پردو کے او من مند فیحا اور حریم نے اسے بیڈی بھایا۔ " تم ایزی مورجم و سی می کهانے کو مینی مول " وہ سر بالا کر بیلے کے ساتھ فیک لگا کرٹا تھیں او پر کر کے بیٹے تی ۔ پہلے دل میں آیا بچوں کے بارے میں ان سے بات کرے باتر کے موٹی موٹی ۔ وہ دولوں اسے بیسٹ وشنز ویتی بارے میں ان سے بات کرے باتر کہ میں موٹی کرخاموں ہوگئی۔ وہ دولوں اسے بیسٹ وشنز ویتی كرك المركاليل-" كى مصيبت من كينس كى مول - ياد جين مير الم الح كيا كرد ا مول ك- كنف حالاک نظیمر، کیے میرے بچوں کواپتا گرویدہ بنادیا۔ ہم ..... ش بھی کوئی اتن پکی تبیس کہان http://sohnldigest.com حيرا المباريات

دونوں کے ہاتھ تھا ہے ایک کمرے کی جانب چل پڑیں۔

" آؤعزه-" فريحة بااور تريم بها بهي استقام كريشر كردم بي لية تي -

جیازی سائز بید کرے کے وسل میں تھا۔اس کے بالکل سامنے دیوار پرایل ای وی

نسب تھی جس کے بچے بلیک کرکا بہت خوبصورت بک ریک بنایا میا تھا۔ بیڈے بائیں

جانب مجموتي ي راجراري تني جس ش الماريان يني موتي تحس \_ يبيل جمونا ساؤر ينك روم اور

آخريش واش روم كا درواز وتقار كمر مدين كوكى اضافى سامان اور فر نيجر فين تقار

يح الفاظ يوك تحاب أيم مغبوط رشة من بنده مح تحر يور عالم كواس دنيا من لانے کا سبب بنا تھا۔ میروہ پہلارشتہ تھا جواس دنیا بی اللہ نے اتارا تھا حضرت آ دم اورامال حوا كى صورت ، ياتى بررشت اس دشتے كے بعد اثر اتھا۔ اى كيے اللہ نے اس دشتے بي اتا كدار رکھاہے کہ تکاح کے عمل ہو کہ جاتے ہی جیت کا ایک الو کھاسااحساس دل بی اثر جاتا ہے۔ محمراس ونت بداحساس مرف بشركے دل میں تعا۔ مزوا بی براگندہ سوچوں كے سبب اس دشتے کے حوالے سے میچر بھی جس محسول کریاری تی ۔ یا کرمنا قبیل جا ابتی تنی بیدوی بہتر سائع بھی "السلام عليم" يشرف بيذي بيضة سلام كيا محروواس ك ياس اورسائ يسين الكيس النكائ كبنيال ممنول يررك باتمول يرجيره تكاف زين كى جانب د كيدر باتفاجي يحديو ال کے لیے القاظار تیب دے دہا ہو۔ "وعليكم السلام، مير ، يح كهال جير" اس في سيات كي هي جواب ديا\_اس كي بات پر بشرنے محصح حرت سے اس کی جانب دیکھا اور پھر زیرلب مسکر آبا۔ بیر بیلی استحقاق بحری نظرتمی جواس نے عزہ کے سے ہوئے نعوش پرڈالی۔ وہ واقعی نیس جانیا تھا کہوہ اتنی خوبصورت ہے کیونکہ پہلے بھی اس نے اسے دیکھائی میں ميرااهاريا ہے 🔸 🎉 http://aohnldigest.com

كا مقصدنة بحد سكول موجا موكا في كدون احماين كر جمع قايوكريس محاور بكرمير ، بحال كو

وحتکارویں کے۔ میں تو مرکز بھی البیل ایسے کسی ارادے میں کامیاب نہ ہونے دول۔ "وہ

مستحدد بيعد كمريكا دروازه كملاتو دوسيدي جوكر بيندعي اورآ تحسيل ذراجهكاليس-جوجعي

تفایشرے اس رشتے کے حوالے ہے کہل مرتبہ سامنا ہور ہاتھا۔ وہ جوایک دوسرے سے گئے

اسيناى تانے بانے بنے يس كى موكى حوسب غلاقىيوں يرمشنل تے۔

جیں۔ "اب کی باررخ اس کی جانب کر کے ایک ہاتھ بیڈ برر کھ کرٹا گے بھی موڑ کراویر کی۔ "الی کوئی بات میں " عزه نے فورا تظری جما کراس کی بات کی فی کی اس ڈرے کہ مہیں وہ اس کے دل کی ہات اس کی نظروں سے شہوان لے۔ "نے دودھ کی گراد طرہ ارہے ساتھ ہی سوئیں کے۔عزور میں انجی آپ کوئس جز کے ليے فورس ميں كرول كا ين جانا ہول كراكك كا تجرب كے بعد دوسرا تجرب كرتے ہوئے بندوانسيكور موجاتا ب-البداآب بننا وانت ليناجا بسبل السي جيكوكي احتراض بيساس دن جب آب آف بن جو تعالى رقة كواب يوجة كالمحسر وبن جولل بخش جواب ای کے جس دے سکا کہ مرے زویک ایک معبوط رہتے میں بندھنے کے بعد بى مين آب كواس رشية كوجوز في كا اصل مقصّد بنا سكم فقا- مير الدخيال مين آج بالكل درست موقع ہے آپ کے سوال کا جواب دینے کا کہ ایک دو بچوں کی مال میں جھے کیا نظر آیا۔" نظریں جمکائے عزہ کے ہاتھوں برنظریں ٹکائے بول ہوا عزہ کو کچھ کھول کے لیے ماكت ضرود كركياتفا\_ " میرے نزدیک مردا تی مورت کوتو ڑنے میں تیں بلکہ مبت کا مان دے کر جوڑنے میں ہے۔بس ای ایک سوچ کے تحت آپ کواپتایا ہے۔ ٹس اپنی سماری زندگی آپ کے ان دکھوں http://aohnldigest.com حيرا القبارياب

تفاراورآج جب بحرم بن كرد يكها تفاتوه واسيدنياكى سب سے خوبصورت ازكى كلى تقى ـ

جب فیجا اور فریحه بیگم نے اس دن والی آ کر حزه کی خوبصورتی کی تحریف کی تنب اس

" آپ کے کیجے سے محسوس ہور ہاہے کہ آپ بہت می غلافہمیاں دل میں بال کرمیٹی

نے كند مع اچكا ديئے تتے جيسے وہ اسے جانا عى ند موروه واقتى اس كے خدوخال اور نغوش

" مضرور بين انظار كرول كار" اس في مسكرات موسة الى خوبسورت مسكرا بث ے کیا۔ ''میں بچاپ کو چیک کرتا ہوں ، آپ چینج کرلیں۔'' کہتے ساتھ ہی وہ افعا۔ پھر عکدم دک کرمڑا۔ 🤍 " أيك منك ..... أيك منت إلى واسكث كى جيب بن بالحدة الت موت وه بولا مره بحى المحت المحت والهل بيفرق اوراجيني بالمحاب ويكمار "بيآب كے ليے ايك جونا ساكنت ليا تقا۔ متاسب محيس تو اين ليس" ايك خوبصورت ساكيس اس كى جانب يدهات موئ وهاس كے جرے كاتار يزهاؤد كمنے لگا۔عزہ نے جم کتے ہوئے وہ کیس پکڑا۔ و محصینکس " که کروه پاز کر کمزی مونی۔ "اس سائيڈ پر ڈرينگ روم ہے آپ چينج كرليں "اس كے كيتے ساتھ ى وه اس روم كى جانب برجی۔اندرآ کردرداز ولاک کرے اس نے کیکیاتے ہاتھوں سے کیس کھولاجس میں والمنذكا خوبصورت سايينيذ يهند والاميكلس نغاب عزہ نے اسے بند کر کے وہاں موجود الماری میں رکھ دیا اور کپڑے چینے کر کے باہر آمنی۔ حيرا هياريا http://aohn/digest.com

كامداواكرني ش مرف كرنا جابتا بول جوميري منف كي مردني آب كوديم بي -كيا

آب مجصاس سب کاموقع دیں گی؟" آخری سوال پراس نے جس طرح نظریں اٹھا کراس کا

" مجھے کچھ وقت جا ہے ہوگا۔" بہت وقت سے وہ یہ چند الفاظ اوا کرسکی۔اس وقت تواس

کی تکملاتی نظروں کے سامنے تغیرنائی اسے ونیا کا سب سے مشکل کام لگ رہاتھا۔ کہاں وہ

چره جانیا تھا۔ اس کابیا تدازعزہ کا دل بے صدر ور سے دھڑ کا کیا۔

می میرینے کی ہمت کرتی۔

كوكس في كير الم ينتي كروائ إلى "ال في كل سه بتات موت البيل سلي تك سوك مين ديمية موت يوجيا۔ " بابانے۔" بادی عبث سے بولا۔وہ جو بھل کود کھے کریٹر کو بھلائے بیٹی تھی مکدم نظریشر يريزى جوبيد كساته ويك لكائ بجال كقريب بيغاان كى يا تنس سن والقاء '' چلیں اب جلدنی کے لیٹیں بہت ٹائم ہو گیا ہے۔''اس نے بچوں کولٹاتے ہوئے کہا۔ بلدا تايدا فاكروه مارول آرام عصويكة تهـ يشراخدكر كيزے ينج كرتے جا كيا۔ شرا و زراور شرث بن والي آكراس نے نائث بلب آن كيااور بادى كسائية يرجبال جكه فالحقى ليك ميا " ومى اكتنا مر وآرباب تاءآج آب من سعدادر المار اسماته بابالجى إلى ويسفر قان کے باباس کے ساتھ ہوتے ہیں۔اب میرے بابا بھی میر کے باس ہیں۔" وہ دونوں جو بیڈے کناروں بر لیٹے تھے۔ ہادی کی باٹ پٹن کرسٹ شدررہ مجئے۔ ایک اس ک محروی کو بھتے ہوئے اور دومرا وجود عزہ کا بیروج کر کہ انیس برطر س کا بیار دینے کے بعد بھی وہ اس محرومی کومسوں کرتے ہیں۔ "اب بابا بميشرآب كے ياس ديس كے " يشرف باتحد يوماكر بادى كے بالوں ميس مجيرت موئ اس ياركيار جواس كاوير باتحدرك كرا تحسي موند كيار جبك سعد جيشه كي http://sohnldigest.com حيرا احبارياب

"مى! آپ يبت باري لكري تيس آپ نيجينج كول كيا؟" معدجو بعدة بين تعا

" بینے اور فنکشن کے لیے ہوتا ہے۔اب وہ ختم ہو کیاای لیے می نے بھی چینج کرلیا۔ آپ

جہاں بیجاور پشراس کے منتظر ہے۔

عزه كو بهلے والے عليے بين د كليكر بكدم بولا۔

خوبصورت لگ رہی تھی۔ کم از کم یشر کوتو ایسا ہی محسوس مور ہا تھا۔ جوخود بھی ڈارک بلیوسوٹ الله وائت شرت يرفز كورز كلركي ثانى لكاسة بمعدق وثنك لك رباتها-بس جوایک کی تھی وہ ان کے درمیان بے تکلفی کی تھی۔ بول تو عزہ نے مسکراتے ہوئے ماں باپ کو بھی احساس ولایا کہ وہ بہت جوش اور معلمین ہے مراس کے اندرکون می جنگ چیزی اس نے بیر کے رشتے کوشلیم تو لیس کیا تھا نہ اس کی محبت کے لیے ول میں ابھی مخبائش پیرا کی تھی، ہاں مراس کے بچوں کا بشر کی جانب کیتا اور بیٹر کی محبت کا جواب اس سند بور مر محبت سے دینا فی الحال اسے کوئی بھی حانت کرنے سے روک رم قدار اور ابھی اس نے معجموتے کی راہ نکال کی تھی۔ " كيے كي تحبيل مر-" سحر جے اب عزو ہے بات كرنے كاموقع طائقا۔ سب كھانے كى جانب متوجہ نتے ہرکوئی اسینے پندکی چیزیں لے کر کھار ہا تھا۔ عزہ ایک کونے میں کمڑی تھی جب حركمان كي وانب بدعي http://sohnldigest.com حيرا التباريا ہے

طرح ماں کے اور ہاتھ رکھ کرموچکا تھا جرعزہ کی آجھوں سے نیٹدکوسوں دورتھی۔اسے بھی پردد

عی تبیں چلاتھا کہ اس کے بیچے کس محرومی کومحسوں کرتے ہیں۔ انہی سوچوں میں آخر نبید کی

**\$---\$** 

ا کے دن ریسیپٹن کی جگہ بیٹر نے سب کوائی طرف سے ویلیج میں باتی ٹی کروادی۔ان کی

جملی اور ہفس کے سب لوگ شامل تھے۔ چسی خاصی گیدرنگ ہوئی تھی۔ عزہ سلور کرے اور

الركوئز ركول كے احزاج كى ميكى يہنے لائك سے ميك اب ميں نظر لگ جانے كى حد تك

د يوى اس يرمهر يان مونى كى\_

يشركة فس والول في الناش كالختام يرخوبصورت ساويد يك كيك ان وولول سے مل كركوايا - كيك كاف كراس كي بيريش في دولون بيون كوكملائ جوسار فيكشن ك دوران اس کے ساتھ بی رہے تھے۔ " ایاامی کوہمی کملائیں تار" سعد جو مال کا دیوانہ تھا قورا مال کے لیے بولاراب است لوكول ين مزه كوكي اعتراض ين رسكي تحي -"اوك باس" يشرف مكرا بدف دبات من وكاجرين مونا توث كرايا تغا-ایک باتھ میں تعوز اسا کیک کا جیں لے کراس تے عزہ کی جانب بوھایا۔ جے اس تے اتنی احتیاط سے کھایا کہ اس کے ہونٹ بیٹر کی الکیوں کو پٹی نے کر سیس ساس کی بیاحتیاط و کیو کر يشرمسكرائ بغيرندره سكا "مراايك فيربليز" سائے كمڑے فولكرافرنے يشركود بال سے بلتے ديكوكركيا۔ يشرسيدها بوكرعزه كے ند صرف ساتھ كمڑا ہوا بلكه ايك ہاتھ اس كے كندھے كے كرد جمايا ای کیے عزدنے اس کی جانب دیکھااور کلک کی آواز آئی۔ http://sohnldigest.com حيرا المباريات

"ا عظم بين ـ"اس نے فی الحال اسے اعدی كيفيت كوا عدى ركھنے كا فيملہ كيا تھا۔

عزه نے اس دنت بیٹر کا دیا ہوائیکلس علی مجمّن رکھا تھا۔ سوفور آاس پر ہاتھ رکھا۔

وہ دونوں اتنی مکن تھیں بالوں میں کہ عزہ کومعلوم ہی نہیں ہوا کہ سامنے کھڑا بیشر شکھنے میں

ے اس کی کتنی و جیروں تضویریں معینے چکا ہے۔ وہ ول جس نے ایک ٹیکل کے جذیبے سے

مغلوب ہوکر بیرشتہ جوڑا تھا وہ اب اسے عزہ سے محبت کرنے پر مجبور کررہا تھا۔اوراس نے

ود كيا كفت دياس في السيال سن التنيال سن يوجمار

خوشی خوشی دل کو سیختے کیلنے کی اجازت دے دی تھی۔

اب جب فزا کی شادی برآئی کے تب بی ان سے دو دو باتحد کر کے انہیں شادی کی میکس د کھا وَل**گا۔' نب**حاجس وفت سب ہے <del>ل</del> رہی تھی تب پشر نے اسے دھمکیاں دیں۔ زبیرا ہینے آفس کی معروفیات کی وجہ ہے بیٹر کی شادی میں جیس آسکا تھا اور اب مسلسل اسے شادی کی تصوری سینڈ کرنے کے میں کو رہاتھا جس پر بیٹر کا بھی جواب تھا آ کر میری ہوی سے مل ليل وتصوير كوني فين بينجتي إوراب يحي تصيحت ووفيحا كوجعي كرر ما تعاب " فکرند کر داکیک نشور بھی جین دکھا وال کی۔ آئی سے تو پھر مطلے فئوے کرے اپنی بیوی سے ملوانا۔ ش تعمارے ساتھ ہوں۔ مقیما آیاتے اس کی بال میں بال ملائی۔ سب سے ل کروہ گاڑی بیں بیٹھیں وان کے سرال وائے بھی شادی پرآئے تھے اوراب ان کی واپسی الیس او کول کے ساتھ تھی۔ اسكے دن فريء، داسع ، تحريم اور شهاب صاحب بھي واليس چلے سے -جانے سے بہلے محر كا ساراا نظام فريجهن عزه كيروكيا-"ول و تبین كرد باالبى جائے كا كر تريم كى جاب المنظوليكى بين كر بجوں كے ياس رہنا ضروری ہوتا ہے۔ 'انہوں نے محبت سے عزہ کوائے ساتھ لگا تے ہوئے کہا۔ وه اس رشتے کو لے کر جننی ان سیکیو رہور ہی تھیں عز و کی سادہ مکبیعت اور ملنساری و مکیے کر اب مطمئن ہوئی تھیں کہ بہر حال مشر کی پیند ہری تیں تھی۔ ود کوئی بات جیس می آئی تو جاب والی ما کال کے لیے بہت الف ہوجا تا ہے۔ "اس نے http://aohn/digest.com حيرا القبارياب

اسى رات فيحا واليس جاري تحيل كونكه دوتين دن بحدان كي آسٹريليا كي فلائث تحي

" زبیر بھائی کو اگر آپ نے ایک بھی تصویر دکھائی تو میں نے آپ سے تیس بولنا۔ میں

تمیک شاک ناراض ہوں ان سے سواب آپ نے میری بات نہ مان کر دعمنی مول فہیں گئی۔

\$.....\$.....**\$** ان سب کے جانے کے بعد بھرات بول کو اے کر عمانے محرائے لے کیا جبار مزہ بول کی ا کے دن کی سکول کی ٹیاری بین معظروف ہوگئی۔ کھریٹن ایک کک بھی موجودتھا جس کا نام سمیر تفا۔اس کے علاوہ ایک کام کرتے والی امال تھی۔جس کو بیشر نے اب بجال کا خیال رکھنے کی خصوص بدایت دی تی ۔ دوچ كيدار بحى موجود تقے جودان اوردات بيل افي ديو شيز انجام ديے تھے۔ تھے سے اور ہو گیا تھاان کی واپسی ابھی تک تیل ہو کی تھی۔ مزو کے یاس بشر کا نمبرتیں تفاہمی آفس ش ہمی اے ضرورت محسول جیس ہو کی تھی اس کا نمبرر کھنے کے۔ اس سے سلے کہوہ مرکے کی ملازم سے بوجھتی کہ گاڑی کے باران کی آواز آئی۔ محدوم بعدى يجاس كساتها عرواهل موك "ا تنا ٹائم لگا دیا آپ لوگول نے۔"عزونے فکرمندی سے کھا۔ یہ بہلاموقع تعاجب عزو نے اسے خود سے مخاطب کیا تھا۔ "سوری، جھےآپ کوکال کرنے کا خیال جیس رہا۔" وہ اس کے سامنے صوفے مربیطے http://sohnldigest.com حيرا احتيارها ي

"ابتم نے بھی بیٹر کے ساتھ چکر لگاتے رہاہے اور پچوں کو بھی منرور لانا ہے۔" تحریم

یشر کوخوشی تھی کہ عزہ ہے شک اس کے ساتھ دین روتھی عمر باتی سب محر والوں کے ساتھ

''ان شا والله بها بحی ضرور''اس نے بھی اس محبت سے جواب دیا۔

بہت محبت سے پیش آتی تھی۔ فی الحال اس کے لیے مز د کا اتنا کرنا بھی بہت تھا۔

ان کے باتھ براینا باتھ رکھتے ہوئے البیل کملی دی۔

نے بھی عزوے سے ملتے ہوئے اسے ہدایت کی۔

حيرا التباريا ي

ودمی بابا ہمیں فن ورلڈ ئے کر محصے ،ہم نے اتنی ساری میمیلیں اور رائیڈز کیں۔ وہ دونوں جوش سے متاتے ہوئے اپنی اپنی کھائی سنانے لگ بڑے۔ ''اور بابائے جمیں بر گرز بھی کھلائے۔''

" تومی کے ساتھا ب کون کھائے گا۔" اس نے مصنوی تحقی سے کہا۔ " ابا کما تیں گنا۔" ہادی نے اپی طرف سے بہت ہے کی بات کی۔ اس کی بات ہر بیٹر اور مزہ نے مکدم ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ بیٹر کے ہونٹوں ہر

بمحرفے والی مسکرا بہتے تے عزہ کو میل مرتبہ بہت کتفیوز کیا۔ "اجما علو مرآب دولوں ایٹو کل آپ نے منع سکول جانا ہے۔"اس نے جلدی سے بات

بدلت محدد يمل والى كفيت كااثر زائل كرنا وابا "اوك كذنائك بإبار وولول في مرك عن جات سي يهل يشرك على من باليس وال كراس باركرت كذنا تث كها.

" كذنا تك ما في سويت بوائز -" يشرف مبت من النس منتج موت بياركيا -عزہ نے الیس مادت ڈالی ہوئی تھی کہ سوئے سے پہلے نانا اور نانی کواس طرح کڈ تا عث كبناب اب وه النع محمد ار موكة ته معل ده خود ي يشرك ما تعدر في لك كه عزه نے ان کی معصوم سوچوں کواچی کسی فلط جی کی تذریس کیا تھا۔ ندیشر کو یا یا کہنے براو کا تھا۔

انہیں سلاکروہ ان کے مج کے لیے گئے بتائے کے لیے چیزیں و کیلینے کئن میں آئی تو ساتھ ای کمانا کرم کرے عمل برد کو کر بیٹر کوآ واز دیے آئی۔ اب مجد بین آربا تھا کہ کیسے اسے بلائے۔ پہلے تو سر کہنے کی عادت تھی اوران دلوں میں

http://aohn/digest.com

"مزوا بس آب کا ویث کرد با ہوں۔" آخراس کے ندختم ہوئے والے کام و کیے کر بھرکو استاعي جانب متوجه كرنايزاً -" جمع بموك تيس ہے آپ كماليں "ان نے يشركى جذب لناتى الكموں سے نہينے كے ليدرخ مورد على جواب ديا۔ وه چو التي يربيا عدى يا في ركي يكي كى۔ يشراس كاجواب من كرائي كرى سے اشااوراس كرقريب جاكر يملى مرحباس كا بازوتمام كراس كارخ التي جانب موزا\_ "آپ کو جاہے اس رشتے کے لیے ہتنا بھی ٹائم جاہے جس مبلے ہی وہ آپ برجموز چکا ہول۔ تب تک اتنی می ریکو بیٹ ہے کہ ہمارے ورمیان دوئی کا رشتہ اگر بن جائے تو آپ کے لیے بھی آسانی ہوجائے گی اور میرے لیے بھی۔خود کواور جھے صرف ایک رہتے کے تاظر میں مت جانچیں۔ ہم اس وقت کودوستانہ طریقے سے گزاد کر سال مجی تو کر سکتے ہیں۔اب میں آب اور بے بی بیں بہاں تنی دیرآب جھے ہے بات کرنے سے احر از کریں کی جبدروزانہ http://sohnldigest.com حيرا التباريا ي

اسے خودے خاطب کرنے کی ضرورت جیس پڑی۔ جت کرکے آگے پڑھی اور ٹی وی ویکھتے

ود کھانا کھالیں میں نے لیمل پرلگادیا ہے۔ جلدی سے کہ کروائیں کچن کی جانب مرکنی۔

می در بعدوہ بھی مین بیس آیا، لک اور کام کرنے والی طازمہ کاسرونث کوار فر کھرے میں لی

وہ مکن کے سنک میں ہاتھ دحو کر جیل کی جانب آ کر کری تھیدے کر بیٹے کیا اور اس کے

فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگا جواد هراد هرجونی نجائے کیا کردی تھی۔

جانب لان مے تعوز افاصلے برتھا۔ وہ دونوں اس وقت واپس جانچے تھے ابذا اس وقت مکن

یشرکے پاس آئی۔

ش مزه اور يشرعي موجود تھے۔

البحى تويس نے بھى بيرمنزليس كے بيس كيس اس جذبے كوتوا بھى بيس نے بھى سے مسوس جين كيا تو آب كوكينياس كى جانب آف كا كهدسكا مول . جمع يقين ب ساتحدري بم بہت جلدی اس رشتے کی خوبصورتی کومسوس کرلیں ہے۔ میرا خیال ہے آپ کو بھے آگئی ہو کی۔"اس کے زم کریرتا جمرالفاج نے اسے چند محول کواسیے بحرض جکڑا تھا۔ وه است خواصورت اشراز بيس اس سه بات كرر با تما كهمزه كواينا خواكواه يس رود مونا المحبك ليس لكاروه كون ساس تعلقات بنائے كے ليے اسے فورس كرر ماتھا جب وہ اسے وقت دے رہا تھا تو بھروہ کیوں ضنول کے ایش ٹیوڈ ز دکھا تی۔ وہ مجے تو کہدر ہاتھا عزہ کے بیج جس قدران چندونوں میں اس کے قریب موسکتے تنے وہ جاہے موسے بھی اس کوا گنورنیس کر سکتی تھی۔ بچوں کے لیےاسے بیشر سے بات تو کرنی جی پڑتی کے اور بھی بھی ابیا ہوتا ہے تا کہ ہم سجعتے ہیں کہ ہم مسلحتیں بھارہ ہیں مردر پردہ محبت ہمیں کڑی کے جانے کی طرح اپنی لپیٹ میں لے رہی ہوتی ہے اور پھراحساس تب ہوتا ہے جب تکلنے کا کوئی راستہ یاتی خیس رہتا۔اس کے ساتھ بھی چھالیاتی ہور ہاتھا۔ اس نے فی الحال بیشر کی بات مانے ہوئے سرا ثبات میں بلاتے اس کے ساتھ بیٹھ کرتھوڑا http://sohnldigest.com حيرا المبارياب

ہمیں بہت مرتبہ ایک دومرے ہے بات کرنے کی ضرورت پڑے گی۔میرانہیں خیال کہ میری

اتنی اچھی امیلائی بیوی بن کراچی صلاحیتیں کھوجیٹھی ہے۔ جھے ولیک بن کا نفیڈنٹ عزہ کو دیکھنا

ہے جیسی مرے آفس میں کام کرتی تھی۔ ال اتن ریزورڈ ند ہو کر ایٹ لیسف اعماد سے مجھ

ے بات او کر سکے۔ جوائی دانشمندی سے مشکل سے مشکل ٹاسک کوہمی منٹوں میں حل کر کیتی

تھی۔اس وقت کو بھی ایک ٹاسک بچھ لیس۔ ہر چیز کوا چھے اور پرے کے تر از ویش مت تولیس

نے کی را ہیں بھی تو تکالی جاسکتی ہیں تا۔ میں آ ہے کوخود سے مبت کے لیے بیس کہ رہا کہ بہر حال

عزہ نمازے فارغ مولی اور مکن ش آکر بھول کے لئے کی تیاری کرتے لی کہ یشرآتا " من جا كنك بي مي ماريا مول-" ورواز عن كمر عدورات اطلاح وى الجمي وومؤكر جانے بى لگا تھا كەعرة كى اواز عقب سے الجرى۔ "" سنيس،آپ ناشية بيس كياليس سكية اس في محكة موسة يوجهار " كانى اور قرائيدُ أيك \_" اينى پيندينا كروه خلا كيا \_ عزه نے جلدی جلدی ہاتھ چلا کر گئے بتانا شروع کیا۔ سعد توخیس ہاں ہادی اشھتے ہیں بہت تك كرتا تفاروبال توصليد بيكم مدوكروا ويتي تحين أب يهال كيا موكاريسوي كرى است مول كك بعى آجا تها-ات ايك دوضروري مايات دين السنة جوجي لا وفي من كلى مکڑی کی جانب دیکھا تو جیزی ہے کمرے کی جانب بھا گی جہال سعد تو اس کی ایک آواز وسينز سين الموكميا محربا دى الشنكانا مجيس كربا تغار " اوى ، المحد المعلى الواب عن يانى الاكرة الدول في آب ير" است اب كى باربادى http://aohn/digest.com حيرا التبارياب

بہت کھانا کھایا اور پھر جائے اسے دے کرخود کمرے جس آ کر نماز پڑھی۔ روزانہ کی طرح

منزل براه كربيوں ير پيونك كرسونے كے ليے ليك كئي كيونك من اسے جلدى افسا تھا۔ بيون

☆....☆....☆

ا کلے دن سیج وہ اینے وقت برائھی، جمر کی نماز پڑھنے کے لیے جائے نماز بچیا تی ہی تھی کہ

یشر کے موبائل کا الارم ہجا۔وہ بھی اٹھ کروضوکرنے واش روم چلا کیا۔

نے سکول اور پھرنے آفس جانا تھا۔

" علو، بابا آج آن کوریدی کرتے ہیں۔" بشرنے پیارے اسے باز ووں میں افعاتے موے کیا۔ بیچے کتنے عارے موتے ہیں اسے حقیقت میں اب پروچل رہا تھا۔ووا بی ب لوث محبت سے ان کی ہر محرو کی متم کر دیتا جا ہتا تھا۔ وہ اب تک اپنی شادی کی مہلی رات میں بادى كى كى كى چىد يا تول يى چىيى محروى كويغول جيس يار باتها\_ التى صرت ساس ئے كيا تھا۔" أن بايا بھى جادب ساتھ ہيں۔" اسكول ميں ساتھ یڑھتے بچوں سے ان کے باید کی محبت کا سنتے آخرتو پر خیال ان کے دہنوں ہیں آنا تھا تا کہ ان کاباب کیال ہے اوروہ ان کے یاس کول جس یشر کے برونت نصلے نے انہیں اس محروی کے شدید اِحْسِاس ہے بچالیا تھا۔اس نے جلدی جلدی ہادی کو تیار کروایا ، ساتھ خود بھی تیار ہوا۔ پھرات کے باہر آیا تو مزہ بکن ٹیمل پر ناشتدلگائے ان کے انظار سی بیٹی تھی۔ جلدی جلدی دونوں کو ناشنہ کروایاء بشرنے انہیں لے جانے کی ذمہ داری خود لی تھی۔ والسي كے لياس نے ڈرائيوركوكما تھا كدوہ بجوں كو لے تے۔

حيرا المهاريات

http://aohn/digest.com

"ارے میرے شیرادے کوکون ڈرار ہاہے جمع عی میں۔" بیٹر نے کمرے میں داخل ہوتے

''می'' بادی جو مال کوکوئی جواب جین دے رہا تھا ایسے جیسے وہ نینر میں ہے ایشر کی ہات

سنتے فورآمال کی شکایت لگائی۔عزو کا تو جیرت سے مند کھل کیا۔ بیٹر بھی اس کے تاثرات دیکھ کر

عزه كالفاظات ليے تقدوه البحى البحى جاكك سدوالس آياتها، بادى كے ياس بيٹر برجاكر

بیفتے اس نے مارے اس کے بالوں میں باتھ مجیرتے ہوئے کیا۔

آب اوٹ كرليں ."اے مسكرانى نظروں سے كہتے ساتھ اى يشر نے نبراوٹ كروايا۔اس نے جلدی سے اسینے موبائل بی سیوکیا۔وہ اکثر آفس بی اسینے ورکرزکوکسی کام کے قلط ہوجائے یرانومی سزادیا تھا کہ جس نے محصفلہ کیا وہ سب کو ہز دیا بر کر ز کھلائے گا۔ مران تنوں کے چھے جاتے بھل کو مار کیا۔ جب تک ان کی گاڑی کمرے باہر میں چل کی وہ و ہیں لان کی سیر حیول پر کھڑی رہی ۔ ان کے جاتے عی وہ اندر کی جانب بوروگی۔ 林州林 و السلام اليم مي اكسي جين - "ابحي تغوزي ديم يهلِّي بي يشركم آيا تفارو بعي بجون كواسكول كاكام كرواكرفارخ مونى فى \_ يشريك كوكمر السل الم ماكرمودى لكاكر بيشركيا تعاد وه بابر بيني ئى وى و كيدرى تتى كدفون برمون والى تلكى آواز يرفون المايا تو فريحه بيكم كى دو کیسی ہوبیٹا۔ 'پیار بھراا نداز *س کرعز مسکر*ائی۔ "الحديثري آبيكي إلى مريس سيع إلى "انبول في اس كارتعتى كے بعدى اسے کہددیا تھا کہوہ نیشر کے ہردشتے کواس کے انداز میں بی ایکارے کی۔سواب وہ بھی انہیں http://sohnldigest.com حيرا التباريا ي

''سراوه ایناموبائل نمبردے دیں۔''یشرکوا شعنے دیکھ کروہ تیزی ہے بولی۔اس کی بات ہر

''ہم۔ دیکھتے ایسے مُحالم طریقے سے ہیں جیسے جھے ان سے حبت ہوئی جائے گی۔''یشر

"ا آپ مجھے بیٹر بھی کہ سکتی ہیں۔سیریسنی افس کی طرح کوئی پینائی ٹیس ہوگی۔خیرنمبر

كى مسكرامت سے تظری چرائے ہوئے خود كونجانے اس نے كيا يا وركرانے كى كوشش كى تھى۔

بدی خوبصورت مسکرا مث اس کے مونٹوں بردینگی۔

"الجي مجي سر؟" اس تيعنوين اچڪاتے عزه کوديکھا۔

رخ كيار دروازه كموكة على جومظرات نظرا ياس قروه كوندمرف مشمدركيا تفا بلكفم و عصے سے اس کا برا حال ہو گیا۔ ے اس میں ماں میں مار ہے ہوئے۔ وہ تینوں کیوں سے مدمر ف کھیل رہے تھے ماکہ کیوں سے روکی ثال کرایک دومرے پر مھينگ رہے تھے۔ و کیا ہور ہاہے ہیں۔ "عز و کی صدیت میں ڈونی آوال پر وہ تنوں اپنی جکہ کھڑے ہو سے " مدے میں نے آج عی روم کی تفصیلی صفائی کروائی تھی اور آپ تینوں نے بدیریا حال کیا ہے۔ بیمودی دیکمی جارتی ہے۔ "وہ تیوں کو جماڑ یا سے موے روبالی آواز میں بولی۔ میح بی تواس نے کام والی کے ساتھ ل کرایک ایک چیز آئے جیجے کروا کراورا تعوا کر صفائی رہند "اب بيكره مجمع ولسي بن حالت من جاہے جيسے كه تعال" و و نتيوں كودارن كررى تحى جبكه اس كابيا سخقاق بحراروب و كيوكريشر بمشكل اين مسكرا مهث جميار بانغابه وو تنهاری می بین کہ شار "اس کے تیورد کی کر بیشر نے آہت سے جمک کر بادی سے کان http://sohnldigest.com حيرا احبارياب

"اكلى پريشان تونيس موتس\_يشرآ كما ب، ليث تونيس موتاء مير سے بيے كيے بيں؟"

" کی می ،سب تھیک ہیں اور بیٹر بھی آ گئے ہیں۔" اس نے ان کی سلی کروائی۔ " چلوبہ تو اچھا ہے۔ ویک اینڈ پر ضرور اسلام آباد کا چکر لگانا، میں کل بیٹر کو بھی تا کید

" تی می ، کوشش کریں ہے۔" کار ادھرادھری یا تیں کرے اس نے فون رکھ کر کمرے کا

مى كينياك في تقي ـ

انہوں نے باری باری سب کا بوجیا۔

و پلیز می چلیں نا۔ ' وہ وونوں صوفے برنا تلیں رکھے عزہ کے دائیں ہائیں کھڑے ہو کر اس سے اصرار کرد ہے تھے۔ جبکہ بشرسا منے بیٹھا اجیس و مجدر باتھا۔ و حیلیں نامی۔ 'والیمی البیل کے ایواز میں سکراہت ہونوں میں دیائے بولا۔ " آپ کی می تین ہوں۔" وہ چڑ کر پیٹر کی مسکرا ہٹ سے نظریں چراتے ہوئے یولی۔ " محركيا بين ميرى" ال استنسار مي جو جمها امراد تنا عزه في الحال اس كو محمنا تهين زخي " علو بھئ چینج كركے آتى مول\_بس اب خوش كاس كے سوال سے بيخ كے ليے وہ جلدی سے صوفے سے اشتے ہوئے بجال سے ہوئی۔ اہمی وہ جانے ی لکی تمی کہ بشراس کا بالتد تعامتا موابا برك جانب بكل يزار "اليه بمى فميك لك رى إلى-" كياا عداز تعالمتريف كالبحى وعزوش عش كراشي \_ " خودتو آب سب ریڈی ہوکرآئے ہیں میں ماس لگ رہی ہول " بلیک ٹراؤز راور کرے شرث میں بلیک اسکارف لیے اور کرے کلر کی شرث بہنے اسے اپنا حلیدان نینوں کے مقابلے میں کوئی خاص نہ نگا جبکہ بیشر بلیک ہی شلوار میض پر اسکن براؤن شال لیے جیشہ کی طرح http://sohnldigest.com حيرا المباريات

میں کہا۔ متصدماف اے سنانا تھا۔ وہ جوانیل تھم دے کر کمرے سے جاری تھی۔ نصے سے

"اوررات كا كمانا بحى آپ عى بنائيس ك\_"اكيداوردمكى دية وه كرے سے باہر جا

كره صاف كركے جب وہ باہرآئے تو عزہ كر موصحة كر باہر جل كركمانا كماتے ہيں۔

مكل تمل و المائم كالمربب أبسته إسته المستدان كدوميان لانعلق كي ديواركرتي جاري تملى -

جس میں زیادہ ہاتھ پیٹر کائی تھا۔

اس کی لودین نظریں اسے بہت کھے یادر کرواری تھیں۔ سالت اینڈ پیریش جس کے وہ واعل ہوئے دروازے کے سامنے کی ٹیمل پر تظریز تے جى مز و فيخك كرركى به<sup>ا</sup> " جھے عال کا کھانا پندولل کہیں اور چلیں۔" اس نے عکدم مزتے ہوئے بھر کو عاطب کیا حالانکہ ایکی اس کے جو چینے برمزہ نے اس ریسٹورنٹ کا کہا تھا اور اب .....وہ اليران جوار " بواكيا ہے، الجي لا آپ نے بيان آنے كاكيا تعليد الى نے الى جرت كوالفاظ ديا۔ " دورس بہال جس کمانا۔ بس مرادل جس کردیا کے جیب سی سیل آری ہے بہال ہے۔ ميراول خراب مور باہے۔ "اس نے ایل طرف سے بھاتا کھڑ تا جا با۔ ووسباس وفت وہاں سے تکل کر باہر آ بچے تھے اور سو کب یہ معرے تھے۔ کونکہ کا ڈی يشر مرك كے دومرى طرف يارك كرك آيا تھا۔ نجائے كمال سے ايك خواجه مراان كے پاس آیا جومزہ کے آخری جملے من چکا تھا۔ " الله ميري بياري باجي الله تمهاري طبيعت مح كرے اور حمهيں جاعرى بيني وے كر تہاری قبلی بوری کرے۔تہارا بیرونت خمرے گزرے۔ "عز ہواس کی یا تیس س کر جمرت http://aohn/digest.com حيرا التباريا ي

ماحول پر جھار ہاتھا۔اور بیج بھی جنز کی پینٹس اور جمیرز بینے مک سے تیار تھے۔

" کوئی بات جیس بیای بھی ہم تنوں کو بہت بیاری ہے۔ کیوں بچو، آپ کی می تو فیری

" جب ميس آب ماى والے حليے على مجى قبول بين توسى اوركى كيون يروا بي آپ كول"

ہے بھی زیادہ ہوتی قل ہیں نا۔'' بشرنے اسے گاڑی کی قرنٹ سیٹ پر بٹھاتے بچوں سے تائید

" آمین ، الله تمهاری زبان مبارک کرے "اس نے جنتے ہوئے بزار کے نوٹ اس کی جانب بدهائے۔اوران ہی مسکراتی نظروں سے عزہ کی جانب دیکھاجس کا چروشرم اور خفت ے سرخ ہور ہاتھا۔ " بائے بھائی ایمان سے بڑی بی باحیا ہوگ ہے تھاری۔ دو بچوں کے بعداب بھی اتفاشر ما رى ہے۔ "خواجہ سراكى بات نے اب كى بار مرز وكو بركايا۔ " بنیے دے دیئے ہیں ناحمبیں بھائی جان نے ۔تواب محمد پرریسرے مت کرو جاؤیہاں ے۔"اس نے چانچا کر کہتے اپنا ضعد تكالا۔ ایك تو اس خواجد سراكى يا تيس اس يريشركى مترامث فياس يمثل كاكام كياس " إن إن بال من الوالية ي كدري تني -"وه تواجر مراايك بالحديث كمى الواكر علا ميا-" ويساس في جهي بعالى جان دين كها تعال الشرف شوقي سه كها-"اونہوں۔" بیٹر کی بات یاال نے بنکارا تھرتے تھے سے بیٹر کو محورا جس کے موثول ے مسرابث جدا ہونے کا نام جس فیری تھی۔ وہاں سے دو انیں کوزا نوسٹرا اے کیا بھر دو اس تمام وقت مزو کی بے توجیری محسوس کررہا

ادر خفت زده ره في جبكه يشركوا ينا قبنيه روكنا مشكل موكما-

تخارآت وانت وه پوري طرح ان کي جانب متوجيتي ، تحراب جس فير حاضري کا وه جوت دے ری تقی وہ بیٹر کو پر بیٹان کرنے کے لیے کافی تھا۔ "عزوا آپ کی بلید و بے کی ویے بی رکھی ہے۔ کیا ڈائٹٹک کا کوٹی پروگرام ہے۔"اس نے ملکے تعلیا عداز میں عز و کو تا طب کیا۔ ریب جمائے بغیر کے وہ وہ اس کی عائب د ماغی نوٹ کر چکاہے۔

**}** =1 €

حيرا التباريا ي

'' تی نہیں ، کھار بی ہوں ہیں اورتم اینے مشورے نا اینے یاس رکھو، آج سب کو بی مفت معورے دینے کا شوق بڑھا مواہے۔" عزہ نے بادی کو اسمیس ٹکالتے ہوئے منہ بنا کر کہا۔ اس نے خود کو می تعدیم فیلے کی کیفیت سے تکالا اور پوری طرح بجوں کی جانب متوجہ ہوگئی۔ يشرادراس كا الجي تعلق اس مديك تين مناتها كدوه عزه ساس كى يريشاني كى وجد ہے چھٹا اور وہ بتا بھی دیتی۔ انجی اجیس اس صد تک آئے کے لیے بچھ وفت جا ہے تھا اور سے جھی جمکن ہوسکتا تھا جب عز ہ ایٹر پر اختیار کر شے اے اپنے دل میں ملکے زقم دکھا کراہے مرہم رکھنے کا مان ویتی۔ ووالسلام عليكم أبادي كي مدريات كردي جير المعا سے بہلے کھا ناریڈی ہو۔ بج ایک بج آجاتے تھے۔ آج توویے بھی بجال کو بیٹرنے لے کرآنا تھا کیونکہ ڈرائیور مجعثى يركيا مواقعاب **→** 52 ﴿ http://aohn/digest.com حيرا المباريات

"ووبس ایسے بی دل تین کررہا تھا۔"اس نے بچھے بلاتے ہوئے کہا۔

المجمی جین لکتی۔ ' ہادی نے بیٹر کو طریقہ متایا۔

نظر دل سے عز وکود میصنے ہوئے کہا۔

" بابا! می کوویسے بی کھلا کیں تاءامروہ لینز بنا کر جیسے می ہمیں کھلاتی ہیں جب ہمیں کوئی چیز

" الإلا الله عليس محرريدي موجا كي -آپ كے بينے كى فرمائش آئى ہے۔" يشرنے شرارتى

ابھی وہ بیٹھ کرموبائل کھول کربچوں کی تصویریں و بکھ بی رہی تھی کہ بچوں سے اسکول سے " يى شى بادى كى مدر مولى " دل شى درجا كا ـ " بین اس کی کلاس جھے بول رہی مول ۔ بادی سلائیڈ سے کر کیا تھا اور کافی سیریس اجری آئی ہے اس کے سریس ، ہم نے ہا سین بھیج دیا ہے، پلیز آپ لوگ بھی آجا کیں۔"اس کی بات برعز وكولكاس بك ويرون تلے سے زشن كھسك كى بر جلدى سے باسيال كانام يو جوكر اس نے اپنے آلسو ہو جھتے ہوئے بیٹر کو کال کا۔ " بيلو،كيسى بيل عرزه، في ياو ب ش ق آج بول كولينا ب ش بس لكل ربا بول" اس كالمبرو كيدكروه يى سجما كرمزه في است ودوبانى كے ليے فون كيا ہے كراس في بحول كو " بیں نے آپ کوای کے کال دین کی مادی ہا میلل میں ہے۔" اور پھراس نے روتے موے اے ساری بات بتائی۔ بیٹر بھی پر بیٹان موکیا۔ "اوك، آپ سعدكو لے كر باسيكل مينجين، ش يون كے باسيكل لكل ربا مول - ميں چ کیدارے کہنا ہوں وہ آپ کو کیب کرواوے گا۔ " پیٹر نے فورا فون بند کر کے چوکیدار کو عز وسعد کوسکول سے یک کرے ای کیب پر ماسیلل پیچی، بشراس سے رابطے میں رہا۔ ہا میطل کے باہر بی وہ اسے کھڑ انظر آ کمیا۔ نجائے کیے محرص وکواس کمیے دہ اے اپتاسب سے بردا http://aohn/digest.com حيرا احتياريا ي

وه حیائے کا کپ اٹھائے لان میں پڑی کرسیوں پرآ کر بیٹھ تی۔وودن بعد آج دھوپ نکلی

تحى تواس في سوچاتموز ادحوب سے لطف الحایا جائے۔

كردومرك باتعب عزه كرداينا بازولينيا سحصله ديية وه دونول كوليا اعركى عزه کوداتی اس وقت جذباتی سارے کی ضرورت تھی۔ بشراے لیے بادی کےروم میں آیا، جہاں بادی دوائوں کے زیراٹر سور با تھا۔اس کا سرفیوں میں جکڑا ہوا تھا۔عزواس کے بیڈی جانب بے اعتبار ہوکر ہوجی۔اس کے جرے برآ ہستہ سے ہاتھ پھیرتے اس کے بازو اوریاتی جم نو لے بس با واز آسو بھائی جاری می۔ يشرف سعدى جانب ويكما يومان اوربادى كود كيدكردويا تسامور بالقاراس في المحروم كرعزه كوكندهول معضام كراس كارخ الي جاب كياني عزہ الد حال ی اس کے کندھے میں مند جمیائے اپنی سکیوں کی آواز جمیانے کی کوشش كررى تى ۔وەجيس جانى تى كداس كة تسوند مرف كى كاكترها بمكورى بى بلكداس ك بية نسويشرك دل يركرد بي تقيد دوبس کریں عزور اس طرح تو آپ اپن طبیعت خراب کر لیکن گی۔ سعد کو دیکھیں وہ پریشان جور ہاہے اس طرح ہے آپ کوروتے دیکھ کر۔ "بیٹراس کے کردیاز و لیبیٹے اسے حصلہ وسدر باتحاب <del>)</del> 54 € http://aohn/digest.com حيرا التبارياب

المكسارلكا \_ يشرن كيب واليكويمي ويئ والترات كاسائيذ يرسعدكا باتحد فكرك

"كيما إدى آب في حكما إساسية" يشراس سي يبلي كافي كربادى كود كم ويكا تعا-

" کیا ہو گیا ہے عزو، اتنا مجمونا دل ہے۔ چھر جین ہوا۔ ٹھیک ہے بس مجھوٹا کے لکے

بن، بث ڈونٹ وری، تھیک ہوجائے گا انشانڈ۔ "ایک ہاتھ سے سعد کا ہاتھ اسے ہاتھ میں

اييخ آنسومنبط كرتى ربى بيسي يشرمؤكراس كقريب آياده مجعوث مجعوث كرودى

بهادر بوكركيا كرناتحا آج اے مال کی کمی بات بھی گئی گی کہ ایک مرد کے بنا حورت اس معاشرے میں ایک قدم جیس افعاسکتی۔ اوس وقت وہ ہاسپال میٹی ڈاکٹروں سے بات، ہادی کا فریشند سب مجھ وه خود كرواچكا تغارا وبأب أست اور سعد كوسنبال رباتغاريد ببلاموقع تغاجب مزه كرل نے اس کے علوص اور محبت کو مان کراس کے بارے بس شبت انداز سے سومیا تھا۔ بال اس کی محبت کو مانے میں اب بھی وہ چکھار بی تھی۔ ورمی کیوں ایے روتی جاری ہیں۔"معدان کے یاں آ کر کمڑ ابوتے بیڑ کا ہاتھ تھام کر بولا عروف يشرسا لك بوكراية آسوماف كيا '' کی دس بینا، بھائی کوچوٹ کی ہے تا تو می پریشان ہوئی جس بیٹ ناوشی از او کے۔ بایائے می کو مجھایا ہے کہ بھائی تھیک ہےا سے پھوٹیس ہوا۔ چکواب جیزا بیٹا نتا ہے اس نے کیا كماناب؟ "يشرف و كوجود اين باته يجيكرت سعدكوكودين افحاكر ببلايا-" برگر کھانا ہے یا برا؟" اس نے خود عی سعد کود و آپٹنز دیں۔ " برگر." سعدنے تحوز اساسوچ کرکہا۔ ''او کے گریٹ۔عزہ! آپ کیالوگی؟''اب اس نے عزہ سے بوجھا۔ http://aohnldigest.com حيرا المباريات

" ما تیں تو بہت معبوط موتی ہیں،آپ اتن کمزورول کی کیسے ہیں۔ ہاں۔ بی بر بومیری عزه

خيس بتاسكي كدآج تمهار بساته في نه صرف است حصله ديا تما يكدايا لكا تما آج وه اوراس

کے بیجے واقعی اس و نیا میں اسکیے نیس ہیں۔ بیٹر کسی اس و بوار کی طرح ان سب کوسنجا لے

ہوئے تھا تو پھروہ اس کے سہارے کمزور کیوں نہ پڑتی جب وہ اسے سنبیا لئے والا تھا تو اسے

مجددم بعد کماتے سے فارغ ہوئے تو بادی کو بھی ہوش آئمیا۔ مال کود کھ کروہ بھی کھ ریلیکس جوا اور کھرجانے کی ضد کرنے لگا۔ڈاکٹر زئے ایک رات رکنے کو کھا کیونکہ انجمی اس کو ڈر پس لگانی محمی ۔ جو کددوائی کی صورت میں جیس دی جاسکتی محمیں۔ يشرنے عطيد بيكم اور قرحان صاحب كونون كر كے سعد كو بے جائے كا كہا۔ بھيجنا تو وہ عزہ كوبعى جابتا تعامر مزهوبال عداكك سيئذك لي المنكوتيار فين هي مطيد بيكم اور فرحان صاحب مجد دمرے لیے آئے وقوری دم چینے مجرسیدکو لے کرسلے محے کہاسے بہت ٹیٹر بجوں کے بچھ کیڑے عطیہ بیکم کے یاس بڑے شے انداائیں کوئی مسئلہ میں تفا۔ وہ سعد کو كرجا يك تفدان كرجات بارى يشرك بالأن يشرك الوال كر كمرے كے ساتھ بنے اللہ التھ سے وضوكيا اور ايك كيٹر ابچيا كرمغرب كى تماز پڑھنے کمٹری ہوگئی۔ پچھٹوافل پڑھے۔ اس كے نماز حتم كرنے تك بادى أيك مرتبه كارغنودكى ميں جاچكا تھا۔ يشر بھى باسپال ميں تعمير كرده معجد ش فماز يرصف جايها تفاروالهل آياتواس كے باتحد ش جائے كے دمك عفد ایک کپ اے تھاتے وہ اس کے قریب عل صوفے بر بیٹھ کیا۔ http://aohn/digest.com حيرا المباريات

'' سیجین انجی دل جیس کررہا۔''اس نے بھینی آ واز میں کہا۔

کی دھر کئیں پوھار ہاتھا۔

'' پھروہی بات۔ڈانٹ کھا کا گی اب آپ میرے ہے۔'' پیٹرنے کسی قدر خفل ہے کہا۔

وول کا شکل دیکمواین کس فقدر پلی موکل ہے ہادی کود کھنے کے بعد۔ "بیشر کا فکر مندا عدازاس

'' ہیں منگوار ہا ہوں آپ کے لیے بھی ، جیب کر کے کھانا ہے۔ نہیں تو ایک ڈرپ آپ کولگوا

الجى إلى يائيك يركير مدد مدجائ كائوال كايرواكرتا لجدع وكدبر لحداس كى جانب تميخ رباتها مكروه الى تام نها دغلط فبيول يد لكتانيس ما وري تني "سحرى نيكسك منحد شادى ب-" " تی جھے کل عی اس نے کال کرے متایا تھا وہ تو اب آفس چھوڑ چکی ہے تا؟" عزونے بتاح استغسار محى كياب " ال جاب محمورٌ وي بيائي بير قراس كي بات كي تا تدكى -" لوّاب آپ بيروي كاكياكرين بيك " عزه في ايسي يو جوايا-" آپ جمے جوائن کرلیں کا۔" پیٹر جوسائے ویکا جائے بی رہاتھ کردن موز کرمسکراتے موے عز ہ کود مکھنے لگا۔ " بال تاكه پركيل ندكم ش سكون ملائب شاقس كل " نا جائے كس جذب ك فحت وه كهركي- يشرنے به اختيار قبته ركايا-‹‹نبين ايبانين موكا بلكرآپ كريب ريخ كا زياده موقع في كاي يشرك بات يراس نے جائے تم کرتے بی وہاں سے اعمے میں عانیت جانی اورخوا موا ، بادی کے بیار کے قریب آ کراس کی دوائیوں کے نام چیک کرنے تھی۔ كي دريد بعد جب وه عشاء كي نماز يرد حكر فارخ مولى مطيد بيكم في ادى كے ليے بنى اور http://aohnldigest.com حيرا التبارياب

" آپ کمر جا کرچینج کرآتے۔" عزہ نے اسے آفس کے کپڑوں میں ویکھتے ہوئے کہا۔

" کوئی بات بین، آپ کو بیان اکیلا چھوڑ کرفین جاسکا۔ میں نے رب نواز کو کیا ہے وہ

بليك وركس بينيث اوراسكاني بليوا ورسفيد يثيول والى شرث يهنية لائث بلوي ثاني لكائت شرث

کی باز و تیں فولڈ کیے ہوئے تھا۔

و مزوا کی کھالیں۔ ایشرنے کھانا تکالتے ہوئے کہا۔ اس کا دعیفہ مجی ہورائی ہونے والا تفاءوه باتحد كاشاب سي يشركوشروع كرف كا كبني لى " آپ آئیں کی تو تشروع کردن گا۔" وہ بھی اینے نام کا ایک تھا۔ ایک اور بیٹے جو ا ثینڈ بنٹ کے لیے موجود تھا وہاں بیٹھا وہ عزہ کود مکید ماتھا۔ جوسوئے پر بیٹھی شال کوتماز کے سٹائل میں اسے کرد لینے ایک ہاتھ ہے کن رہی تی اور دوسرے ہاتھ میں موہائل کھولے اس میں ہے کوئی آیات بر صدی تی۔ ما كي كتني بياري لكني إلى اولا وكفي الي اولا وكفي الي الكان موتس جب بمي وه بعي كسي تکلیف ہے کزرتا تھا تو فریحہ بیلم بھی اس وقت طرف آیک مال بن جاتی تھیں۔ونیا کا ہر ضروري كام چور محماز كروه صرف اين اولاد ك لي ظرمند جوني حسي مال کوئی بھی ہوا چی اولا و کے لیے محسوسات ہر مال کے ایک چینے ہوتے ہیں۔ محبت اور فكريش كندم موسة \_ جيے بى وہ وظيفه ختم كركے اتفى، يہلے بادى كى جانب كئى، اس ير پیونک ماری۔ پھریشر کی جانب آ کرنا رانسکی بھری ٹکا واس پرڈالی۔ '' اہا جیشہ کہتے ہیں جب کھانا سامنے پڑا ہوتو اے انتظار نہیں کروائے۔'' اس نے کسی http://aohn/digest.com حيرا التباريا ي

ان دونوں کے لیے کھانا مجھوا دیا تھا۔ ہامپیل ان کے گھر کے قریب بی تھا لبندا انہوں نے

چزیں تیار کرکے بیٹر کوفون کر دیا۔وہ جا کرچزیں لے آیا۔ تب تک اس کا چوکیدار بھی بیٹر کے

یشرنے چینج کرکے پہلے ہادی کو یخنی پاائی مجراس کوسٹوری ستانے لگا۔عزواتی وہے میں

بادی کی صحت یابی کے لیے کوئی وظیفہ پڑھنے تھی۔اسٹوری سنتے بی بادی دوائوں کی وجہ

جس طرح دال كراس نے يشركونوكا \_ يشركا دل كيا اسے دل عن جميا لے۔اس كاكريز اسے ہر باراور بھی عزہ کی جانب مینجا تھا۔ الجي كريز تفالودواس كى عبت من بركزرت دن يهلے سے زياده جتلا مور با تفاجواكروه مجى اس عبت يس جلا موجائ وكرومشق كراعلى على على مواسك يشربيسب بسسوج سكارابهي كينه كاوفت فيس آيا تعاب كماناكمان كالديشراب بيزير ليوس كيزورد يناك و مجدا بھی نیزویں آری آپ لیٹ ما کیل سے سے محکے ہوئے ہیں۔ میں یہال موفے یرایزی موں ''اس نے بیٹر کو مجمانا جا با محروہ مجھ سننے پر تیارتیں تھا۔ والسبي محلي مولي بين ملكروروكراور بحي تفك كل بين ميلين شاياش ليشين آكر" وه بيذك قريب كمراات زيردى بيثري ليش كي ليامراد كرر باتعاب "اف كس قدر مدى بي آپ مى سے آپ كوفىك كرنے كا طريقہ يوچوں كى -"عزه اس کی ضدے آ کے زیج ہوتے ہوئے ہوئے " ما کال اور بیو بول کے قابد کرنے کے طریعے الگ الگ ہوتے ہیں۔ اور وہ کیا ہوتے جیں اس پر پھر بھی فرصت میں آپ کو کلاس دول گاء ابھی تو لیٹیں۔" اس نے معنی خیزی ہے http://aohnldigest.com حيرا احتياريا ي

استانی کے سے لیجے میں یشر کو کہا۔ اس کے سامنے بیٹے ہوئے پلیٹ میں پہلے یشر کوسالن

" آپ میرے لیے کب ایسے فکر مند ہو کر یڑھ کر پچو پھوٹیس گی۔" بیٹرنے اس کی پہلی

وال كرديا فمراية لي تكالا-

بات ان تى كرتے اپناى راك الايا۔

"الله نه كريه مستنى فنسول ما تيس كرية جي آب"

عزہ اب کی بارخاموثی ہے لیٹ گئے۔وہ واقعی احصابی طور براتی تھی ہو لی تھی کہ لیٹنے سالخھ بی سونگی۔ يشر جوموف يربينها كام شروع كرچكا تغاء نظرليب تاب سے بيٹا تا عزه كود يكها جومردى سے مٹی موئی تھی۔ بھر نے اٹھ کراس پر کمیل دیا پھر چھے ہٹے اس کے بھی چرے کود یکھا۔ " و نجائے آپ کب عصابتا ہائیں گی۔ عود سے خاطب ہوتا وہ جماا وراسینا اس کی پیشانی برر کودیئے۔ "وينك فاريوديسيريالي" سركوي كرة أوه وايس صوفي يديية كراينا كام كرف لكارمر وحيان اب كام بس كيال لك رَبا تفاوه او اس سوئ بوئ ويدويس تفاجواس كحواسول ير چیار ہاتھا۔ وہ یکدم لیپ ٹاپ بند کرکے گھڑ کی بیں آگھڑ اہوا جہاں ہر طرف جامد خاموثی تھی یا اس کومسوں ہور ہی تھی۔ اس کومسوس مور بی سمی ۔ مر كروالى آيا، بادى كے بيد ك قريب ركى كرى ير بيشاً، تا تكي بيدي ماكريم درازما ہو میااورآ تکھیں موعدلیں۔ ☆----☆-----☆ مبع جس وفت عزه کی آتھ ملی بشرکو ہادی کے بیڈ کے سامنے بڑی کری پرسویا موا بایا۔ نجانے کیوں مردل اس کی احجمائی کو مائے کے لیے ضعریا تدری کیا تھا۔ http://aohnldigest.com حيرااهمبارياب

" و آپ کہاں کیٹس کے۔" عزہ بیڈیر جیٹی اب اس کے لیے اگر مند تھی۔

اسيخ كيب السيكى جانب اشاره كياجواس في اسيخسى وركرس باسيفل بى محكواليا تغا-

" بیں بھی لیٹ جاؤں گا۔ ابھی آفس کا تعوز اسا کام کرناہے پھر لیٹ جاؤں گا۔" اس نے

كبتة استدوباره بيريرآن كالثاره كيا-

نے ساری رات اس کے قریب اس کے گزاری تھی کداس کی ایک آواز پروہ اٹھ جائے اور عزہ کی نیندخراب شہو۔ یہ کیسارشنہ وہ نبھار ہا تھا۔اب تک ایک مرتبہ بھی صلے کی چاہ ٹیس کی تھی۔وہ تو بس ب لوث محبت ان نتیوں کو و ہے رہا تھا۔ کیا ابھی بھی اس کے خلوص میں کسی قبلہ کی مختجائش تھی؟ اب ایک نی جنگ مزہ کے اعر چیز چکی تھی۔ بیٹریرا حماد کرنے ،اسے اپناسب پھے مانے کی۔ وواینی سوچوں ہے تھبرا کر ہےا منتیارا سے آواز دیے بیٹمی۔ جس نے عزو کی آبک واز برجیث سے تصمیں کول ویں۔ "ميري نيند پوري موفق هيه "آن بيله يرجا كر ليث جائيں مجد دير" اس قے رسا تيت ے اس سے کہا جس کی خوابیدہ آتھیں مزہ کا دل اور بی نے میں دھڑ کا گئی تھیں۔ " الرواكثر ك ياس جائے كي كوئي ضرورت يرا ب يا كوئي ميزيس لاني مولو آپ نے خود حين بانا جما العالية ب- "يشرك كرى ساخية المستندك-" محیک ہے۔"اس نے بای محری۔ جس وفت ڈاکٹر را کا فٹریرآ بااس نے بادی کی کنڈیٹن ویکھتے آئیں بادی کو دسچارج کرنے کی اجازت دے دی۔ عزه نے فتر کیا۔ بادی کو لے کر پہلے وہ عطبیہ بیکم اور قرحان صاحب کی جانب سکتے۔ انہیں بادی سے ملوا کر سعد کو بھی ساتھ لیے وہ واپس تھر بہتھ۔ می دنوں میں عزہ اور پیٹر کی ممل توجہ سے بادی جلد بی صحت باب ہو کیا۔اس کے تعیک http://sohnldigest.com حيرا التبارياب

عزه انه کو ایشر کے قریب کی۔ اے ساری رات پیتر نہیں چلا کب کب مادی اٹھا ہے۔ ایشر

**አ**----\$ "السلام عليكم!" آج بهت دن بعد بادى بحى سكول كيا تفاعره كمرك كامول سدابحى فارغ ہی موئی تھی کہ پیٹر کی کال آگئے۔ کنچ کی تیاری کرتے معروف سے اعداز میں اس نے کال ریسیو کی۔ بچوں نے آج چکن جا ومن کی فرمائش کی تھی۔موہائل کندھے سے لگائے سبزیاں کا منے وہ بیشر سے " وعليكم السلام فيريت " يشرببت كم إلى وقت كال كرتا تفالبذا إلى كاجران موناجا تزقعا " حى خيريت كي رواح رات ايك يرس وزيه اورسب كى واكوبهى اليس كى او ا کرآ ہے بھی چلیں تو اجہا ہوگا۔ سعداور ہادی کوائی اہا کے یاس چوڑ ویں گے۔ والیسی پر لیتے ہوئے کرآ جائیں سے کے کیا کہی بی آپ؟" اے تنعیل سے بتاتا وہ اس سے استضار کردیا تھا۔ "میری شکل کی بری مالت ہے، ایمی تو بادی کی وجہ سے ایک مرجبہ می بارازیس جاسکی اب اس وفت من منانا ہے مر سے کا موم ورک سب اس میں کیاں ٹائم ملے گا یارلر جا کر طلبہ درست كرني كا-"عزوني الى بات ال كرايا منكه بتايا " و ونث وری، اس کا انظام ہو جائے گا آپ بس چلنے گی سونٹیل " اس نے عزہ کولسلی " بالكل بمى جيس اس شكل كے ساتھ تو جي بالكل جيس جا دس كي ۔ جا ہے جھني مرضى آپ كو مس وراز لکوں۔ ہرمر تبہ جان یو جد کر باہر جھے اجا ڑجانے میں لے جاتے ہیں تا کہ ہرکوئی آپ http://sohnldigest.com ورااهاريا ہے

موتے اور ٹا کے محلتے ہی پیٹر نے دا تا در بارجا کردیکیں دیں۔

ميں يہ كه كركيا كرآ ب ميں تو بهت عارى تتى إلى۔ " المالالالين آب تو مرى س يع تعدل إلى" يشرف بحي اس كى بات كوخوب الجواسة كرت مبت عدة ولي ين كهارال كالمبير لجدم و كالمعلى عن بيدسا آيار ''اجمایس اب جموث بولتے جا کیں۔ پروٹیس کب آپ کی تاک کبی ہوگی۔ہم نے تو تھین ش ستا تھا جموث ہو لئے والول کی ٹاک بھی ہوجاتی ہے آپ کی تو وجیں کی وجیں ہے، ا كيا الح تبين بل الى جكه الله عن من وكي بل في باتون في يشر كامود فريش كرديا تعام " سویس اگرمیری تاک لیمی ہوگئ تو بھی لوگ بھی کہیں گے کہی تاک والے بیٹرے کی يوى-"يشرفات بدايا-"السي بالتيس كرين كے تو واقعي جيس جاؤس كى "اس نے اب كى بارد ممكى وى ـ ''اجمایار کھنٹیں کہتا ہی کپڑے دیڈی کریں باقی کا انظام میں کروا تا ہوں۔''اس نے http://aohn/digest.com حيرا المباريات

برا دن اسکارف لیسیے اتن بھی بری نہیں لگ رہی تھی۔ تمریشر ہمیشہ کی طرح کھدر کی برا و ن شلوار ممین میں ڈیٹنک لگ رہا تھا۔ان کے یاس سے گزرتی لڑ کیوں کے کمدے کتنی دیر تک مز ہ کو رنج وقم میں جلا کر سے جبکہ یشرنے خوب انجوائے کیا۔ " ارا يي كن ميكوث جي فاور ير مح جيل مال تو جيب جلول ي ماس تائب لك ربي ہے۔"اس کے بعدم وسارے سامنے بھرے لڑتی آئی کہ جردارجو وہ اے آکدوال علی

کی بی خوبصورتی کود کی رہے اور خاص طور ہے اور کیاں آپ کود کی کر آئیں بحرین کہ ایسے

ابھی کل رات کی بی توبات تھی جب بچوں کی فرمائش پروہ سب باہر سوب بینے چلے گئے۔

يشر بميشكى طرح عزه كوحليه فميك كرنے كاموقع وسيئة بغير لے كيا جوجينو كرتے اور شرث بي

بندے کے میلیسی مای بندھ کئے ہے۔" مزد نے ضعے سے کہا۔

بنيتة بوئي كهار ''اوکے''مزہنے جیران ہوتے فون بند کیا۔ عزه کی جرت حب ختم ہوئی جب شام میں ایک مشہور سیلون کی ورکر کو بیشر نے عزہ کے لیے سروسز کروائے کے لیے بھیجا۔ مكر بربج ل كود ميست اس في آرام سے فيشل بحى ليا اور باتى كى مجماور سروسر بحى لے لیں۔اب مز ہ کوفنکشن میں جانے کی کوئی فینشن فہیں تھی۔ یشر کی اتنی کئیر کا سوچے اس اڑ کی کے جاتے بی اس نے بیٹر کے تمبر رحمینک ہو کا میں کیا۔ محصيكندز بس بن رحلا في آحميا "ائی ٹائم مائی لائفے" بشراس کے کریزے یا وجودائی میلنکو کومزہ برضرور افکار کرتا تفاريجي اس كى تعريف كى صورت اورجمي اس كاخيال ركد كراوراس كى جذب لااتى أكميس تو جدودت اس کا طواف کرتی رفتی ۔ عز و کواب اس کی محبت کواکٹور کرنا مشکل کلنے لگ میا تھا۔ **☆**□□☆.....☆ رات آخر بج جب وه آباء عزه بجال كوريلاًى كرك خود بحى تياريحي \_آف وائت مختول تك آتے سٹائكش سے فراك بي جس كے دائن اور كلے ير فيروري يى كے اور خوبصورت سا کام ہوا تھا،ساتھ بی سیدھا ٹراؤڈر پہنے اسکارف ہیشہ کی طرح سر پر کینے دوسیے کو خويصورتى سے ليے ملك سے ميك اب على بعد خويصورت لگ رئى كى۔ یشر کے لیے اس نے بلیک ڈ نرسوٹ کے ساتھ آف وائٹ شرث اور فیروزی بلین ٹائی تكالى حى ـ يشرا معدا التى نظرول معدد يكمنا تيار موسف على يرا ـ

حيرا احبارياب

http://aohn/digest.com

کے دریاندوہ سب گاڑی میں بیٹے عزہ کا می ابو کے کھر پچوں کو چھوڑنے جارہے تھے۔ پچوں کو چھوڈ کراپ بیٹر کا رخ رائل پام کی جانب تھا جہاں ڈنر کا اہتمام تھا۔اس نے بچوں کے انزتے ہی بکی آوازیں گانے لگادیئے۔

Kevin Daniel

كى خوبصورت آواز \_ تكوياس مع يشرك دحر كنول كاساتهديا-

I don't know why my heart feels this way when I'm with You

All is quiet, all is clam and I feel safe when I'm

All my war is fade away

Wont you stay, stay with me

Wont you stay, stay with me

Years goes by still you standing by my side Lover did I ever told you enough

حيرا المباريات

You are the one I was dreaming of

All the time, all the time... Wont you stay, stay with me

Wont you stay, stay with me

Cause I've been waiting oh for you

I've been waiting for you Oh for you....

I've ever told you clear enough

You are the one I was dreaming of

All this time, all this time...

وواس لمح واقعی اے جیس بتا سکتا تھا کہ اس کا بیشر کے ساتھ ہونا اس کے لیے اس لمح کسی

تعت ، کسی خوش کن احساس اورا یسے خواب ہے کم نیس تھا جس سے جا مخے کا انسان کا مجمی ول

وواس کے لیے کیا تھی ، وواست محی بنا الاس سکا تھا۔

ا کاڑی رائل یام سے یار کنگ ام یا ش کھڑی کرے وہ عزہ کو لے کراس جھے کی جا جب آیا

جال رنگ ولور کا سیلاب المرا ہوا تھا۔ میوزک کا خاص ارتجمعت کیا میا تھا۔ شرکے بدے

بدے برس بین اپنی بیکات کے ساتھ موجود تھے۔

يشركوعزه كامرايا وبال موجود برطنس كى بيوى ست كيل زياده تفاخريس جلا كرمياجوايي خویصورتی کو ممل کیروں میں جمیائے ہوئے ان سب میں متاز لگ رہی تھی۔ ورندوہاں

موجود ہر مورت کی مردکوشرم سے نظر جھانے پر مجبور کردی تھی آت کسی کی نظران کود مکد کر میٹی جا

عزه خود بھی کھے جزیز ہور بی تھی۔ بیاں آ کرکھاں سے کوئی کھ سکتا تھا کہ بیا یک اسلامی معاشره تفاركم ازكم عزه كوتوايها بى لكا كدوه يورب كى كى كيدرتك ش المحى بيدر الى ببت كم الى خواتىن اورىجى تخسى جوذ را بهتر جليے ش تھيں مگر استيون اور دو يے ہے وہ بھی آزاد تھيں۔

http://aohn/digest.com حيرا احتباريا ي

"اولس! كيے بين، البى كل على يايا آپ كاذكركرد بے تقے سوكليد توى يوميكر " يشرك د كيدكروه جس طرح تعلى يزى جارى حي عزه كوايك آكويس بعارى حي " جم اعظی نظرین آربا کهاس بندے کی بیری بھی ساتھ کمڑی ہے، چھی جل جارہی ہے۔ ال فرت سے موجار و جھینکس \_میٹ مائی وا گفت مراو " بیٹر بھی اس کے چرے پر جھائی بے تعاشا خوشی اور بے یاک تظریں د کھے کرج بر مود یا تھا۔ البندا فورا اس کی توجہ مرو کی جا دب والا تی۔ "اودات مريدين" بس تعين النائي المامز وكوب التيارين آلى-''نائس ٹومیٹ ہے۔' عزہ کی جانب ہاتھ بوصائے جوز پردئی کی مسکرا ہث اس سے جرے م آئی تھی مرو کاول کیااس کے باتھ کی جگماس کا گلاد بادے۔ بیاس کی بیٹر کے ساتھ شادی کے بعد بہلا ایسا موقع تھا جب کوئی لڑ کی اتنی ڈ مٹائی سے اس کے سامنے بیٹر کولائن مارری تھی۔ مزہ نے ایک بھی ک مشکما ہے ہے یا دل نواستداس کا ہاتھ تھا اے مرا بسے رویے کے بعد بھی وہ یشر کے ساتھ چیکی جاری تھی۔ یا توں سے بات نکال ربی تھی۔ اور عزہ غصے سے دل میں چے وتاب کھاری تھی۔ یکدم اس کےدل میں جانے کیا سائی کہ بیشر کے بازو میں ایٹا ہاتھ حمائل کر کے اس کے پچھاور نزو بیک ہوگی۔ http://aohn/digest.com حيرا التباريا ي

" بائے سوآب بیشر ہیں۔" عزہ کے عقب سے ایک آواز انجری اوروہ آواز والی اب اس

" بائے رہا ہدانی آئی گیس؟" بیشرنے مجدون میلے ہی اس کا اعروبوا یک میک میں دیکھا

يشرعزه كوكراس فنكشن كيميز بانول سيسطار باقعاب

کے سامنے موجود تھی۔

غماما ول اوريزنس وومن تحي \_

عزہ جواب بالکل اس کے پہلو کے ساتھ کلی کمڑی تھی۔ بکدم باتھ بدھا کراس کے کالرہے جیسے کوئی نادیدہ کر دجماڑنے لگی۔ مجروہ ہاتھ یشر کے سینے پردھرا۔ اب کی باریشر نے منویں اچکا کرعز ہ کی جانب آئی چیکدار گرشرارت سے بحر یورا تھوں کا رخ كيا يسي يو چور ما مو-" خريت به مار في كا اداده به كيا؟" ""آپ کے کالر ہر میرا بال لگا تھا، وہ بٹا رہی تھی ۔"اس کی آتھوں کا مفہوم جائے موے بھی الیس نظرا عداز کر کے اس نے بیٹر کود کھ کرمعموم بن کرکھا۔ اور اس کے جواب م يشرات سراب بغيرندره سكاجواس كقريب بمي فين آئي هي اس كابال يشرك كالرير کیاں ہے آگیا تھا۔ "اف بو دون ما سند ، تجھے تھوڑی در بیشمنا ہے، اب میں کمڑے ہو کر تھک تی ہول۔" مزه نے ایسے ناز سے اسے دیکھتے ہوئے اور آپاکھل طور پر تنظرا عماز کرتے کہا کہ پیٹر کا دل کیا ان حرکتوں برواقعی اے آسکرد کے جور باہے جہلس بوکروہ کچھ کررہی تھی جے وہ اسلے میں بھی پشر کے ساتھ کرنے کا سوی جیس سکتی تھی۔ "اوے ویر، ایکسکوزی رہا۔" بشرکوآ خراس وسٹری سے معقدرت کرنی ہوی۔ بیام وسرى بحى عزه ناس كے ليے سوما تعا۔ "اب آپ کی ناک لمی ہونے کا دیث کرنا پڑے گا۔" پیٹراسے آیک جمیل کے یاس لے آیا ورکری مینی کراسے بھانے لگا چرساتھ والی کری برخود بیٹے ہوئے بولا عز دنے کویاس کی بات می بی جیس ادهراد مراو کول کود محصے لی۔ وہ جو کچھ در پہلے بیٹر کے ساتھ ایسے پیش آری تھی جیسے وہ دونوں بہت محبت کرنے والا http://aohn/digest.com حيرا التبارياب

ر باسے بات کرتے بیٹر کی سب حسیات عزو کی جانب ہی تھیں۔ دل میں جمران ہوا۔ پھر

-523 وو سرونین آپ کوایک نامرم از کی ہے بھاری تھی۔ "شرمندہ ہوئے بغیروہ اسے مخصوص خودا حمادى بحرے اعدازے يولى۔ " بابابا وربيجو عرم عي خودكو بيان كاكوشش بين كاكيا؟" يشر كسوال يروه جواب تو كيادين يكدم موبائل لكال كركان يصلكا "بيلو، چى اى بىلكل دى يى اب و چلیں اب ہے ای کو پریٹان کررے ہیں۔ ' فون بند کرتے اس نے بیشر کی جانب و یکھا اور پھراس کی کھوجتی آ تھوں سے نظرین جرا کرآ تھیس جما تی۔ جو تکلی ہا تد معے نجائے اس کے چہرے برکیا طاش کرد ہاتھا۔ كمانا كجددير بهلين وه كما يج تعصواب زياده ديرز من كاكوني جوازيس تعاريش كاري کی جابیاں اٹھائے خاموثی سے اٹھ کر چلنے لگا اور وہ اس کی بیروی کرتی چھے آئی۔ ''ارے آپ جارہے ہیں۔''جس کمے وہ دونوں اس ڈنر کے محر بانوں سے اجازت لےرہے تصربا مجرے ان کی جانب آئی اور عزویشر کی جانب مسکی۔ " تى ، ئى يى نانوكى كرويت كروسى بىن جاراً" اب كى بارعزه نے اس كى جانب سيات http://sohnldigest.com حيرا التبارياب

كل موراب ساته بيشے يشركى يوتى آتھون سے نظرين چرارى تقى ۔

" مِن بوج مِيسكاً مول بيه محدد يملي كيا موا تفا؟"

کیوں، کیسے اور کس لیے وہ بیرسب کر گئی تھی اب بھی اس کا جواب خود کو بھی نہیں دے

''اف بيرتوبال كى كھال تكالينے بيشہ كئے ہيں۔''يشر كے سوال پروہ نادم كيا ہوتى بلكہوہ

یار بی تھی۔بس اتا جائی تھی کہاہے بشر کا کسی لڑکی سے اتنا بے تکلف اعماز پیندلیس آیا تھا۔

" ناكس نا كتك أو يود تير ـ بث ان قارچ فيلى يشرد زن لا تيك دس كا كند آف فرينكنيس ووان تون كراز موب فو دون ما سود المرات وي كونا ك-" بڑے احما وسے دہ ریا کواس کی حیثیت باور کرا گئی ہی۔ بیٹر اس کے ای احما د کا تو د ہوا نہ تفارآ خرى جمله يشرب كبتة وويشر كيسا تفرآ محاقدم بدها يكلفي \_ "اف س قدر و مید از ی تنی بی چلی بیل بیاری تنی " جیدی بیر نے گاڑی آگے بدُ حالی مزہ کے تیمرے شروع ہوئے۔ '' خیر چیک دواتو نیس ری تنی ۔'' بیشر کی دمیسی تحریجا کی مسکرا ہٹ نے عز و کوجو سجھانا جا بادہ معمد السیسی میں يزي المجي طرح سجيدي \_ " بال تو بوی بول آپ کی۔" وواس وقت جو جیلسی محسوس کر ری تھی باتی تمام احساسات پر بیالک احساس عالب آچکا تھا۔ اور وہ کس جانتی تھی کہ وہ بیٹر کے سامنے حماقتیں کر کے وہ احساسات بھی حمیاں کر رہی ہے جن کو وہ خود ہے بھی مانے بیس تامل کا شکارتھی۔ " بيوى " يشرية " بيوى" كو كلينية بوئ كى قدر جربت كا اظهار كيا ـ اب كى بارعز وكو يكم http://aohn/digest.com حيرا التباريا

عب سر بیسے برسے بہت "اوہ نائس، آپ کے بچے بھی ہیں۔اجھا بھر بٹس کھے دنوں تک آپ کے آفس آؤں کی جھے کھاسپورٹس آسٹر جا ہئیں تو میں ل کر بی ان کی کوائٹٹی بناؤں گی۔"عزہ کو عکدم نظرا تداز

سری وہ ہمر پیر سے قاصب ہوں۔ ''او کے ڈئیری یوسون۔'' بیشر کی جانب اپنا ہاتھ بیڈ ھاتی وہ مسکرا کر یولی۔ بیٹر حقیقت میں محمرا کیا تھا۔ عز ہ نے شرر یار نگا ہویں سے اس کی جانب دیکھا تھر چیرے پرمعنومی مسکرا ہٹ

البح من ويمن موئ كها-

کرتی وہ پھریشرے نخاطب ہوئی۔

لاتع موئاس كاباتع تماما

مزہ کے ای ایو کے کھر کے آ ہے گاڑی روکتے بیٹرنے بکدم مزہ کا کودیش برا موبائل بكرار عزونے جرت سے اس كى جانب ديكھا۔ يشرنے كال لوگ كھولتے عزو كے سامنے كيا جہاں لاسٹ کال بین میٹر کی میچ والی کال تھی۔ لیعنی وہاں سے اشتے ہوئے عزہ نے مال کے فون والاجموث بولاتمان "آپ کی تاک اب من لی مونی جاہے۔" بھراے لااتے ہوئے مونوں میں مسكراميث ديا تاموا بولا\_ "بروفت ميري كورج على مدواكرين" مزوج میں چرکی یا بنا آپ کھلتے پر طسہ ہوئی۔ پیر بلتنا ہوا گاڑی سے باہر لکلا۔ وہ جان ميانفا كهرواس كاميت شاب بند صفاكي مي-\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* وہ بچوں کے سکول کے یاس بی تھی کہاہے یادآ یا وہ اپنا پرس تو لا بنا بی بمول تی ہے۔ وقیط کچودن لگا کریشرنے اسے گاڑی چلا ناسکما دیا تھا تا کہ بھی ایم جنسی بیں وہ صرف ڈرائیور پر د بیندنه نه کرے۔ ایک ہفتے میں ہی وہ کافی اچھی گاڑی چاؤٹا سیکہ گئی تھی۔ ہمیشہ کی طرح بیشر کواسے سکھاتے http://sohnldigest.com حيرا المباريات

"میرالوخیال ہےرہا ہے اب روزی ماتا جا ہے۔ کم از کم اس کی ممریانی سے بہت سے

'' بیش کیا کرنے چلی ہے۔''اے اپنی چھودر پہلے کی حرکتیں ہوج کرخود پر ضمیر آیا۔ جب

راز کمل رہے ہیں۔"اب کی باریشر نے اسے چاایا عز واب بھی خاموش رعی۔

كه يشراس كى باتيس اب تك انجوائ كرت زيراب مسكرار بالقار

احساس مواائي حماقت كالوغاموش موكئي

" يشرين النس من " " مزوجول عن اس كالنس من آئى سب مل كريشرى سكروى کے پاس آکراس سے بوجھا۔وہ چونکہ کی ٹی آپا عث مولی تھی فیذاوہ بدیس جانتی تھی کہ مزہ بھر " بلیز میدم آب دیث کریں سراعد میننگ جن بزی ہیں۔"اس نے اسینے پیشروراند الدازش عزه كوباتحد كاشار المسامة وتطفو في بين كاكيا-" پلیز آب ان سے کیل مزوبے اور ارجنٹ ملتا ہے مرقب وومنٹ کے کیے میری ہات س كين - "اس في ما تعديد من كالمرى و كلين موت فياجت سي كما و تجاف مينك كب " آپ کی کیا کوئی ایا تکشف تھی۔" سیکرٹری کی بات پراس کی بعنویں آٹ کئیں۔ ود مجيم كن المنتهد كي ضرورت فيس-" كية ساته بي اس في موبائل تكال كريشركوكال http://sohnldigest.com حيرا المباريات

اورا آج وہ خودگاڑی چلا کر بچی کو اسکول لینے جا رہی تھی اور وہاں ہے اسے انہیں ماتھ لے جا کر پکوشا پٹ کرنی تھی، گراپ وہ گھر ہے اتنی دورا گئی تھی کہ وائیں جانے شان ٹائم لگ جاتا۔
دماغ بیل کوئی تر گیپ موجے بکدم اسے باد آبا کہ یشر کا آفس بچی کے اسکول کے پاس ہے۔ اس نے گاڑی پٹر کی آفس بی جا ب بڑھادی۔
دیشر ہیں آفس بی ج '' موجوں ہی اس کے آفس بیں آئی سب سے ل کر پیٹر کی سیکر تری کے پاس آکراس سے بی چھا۔ وہ چو تکہ گئی آبا تحث ہوئی تھی لیڈاوہ بیٹیں جائی تھی کہ موہ پیٹر وائد ہے۔
کی وائف ہے۔
دن پلیز میڈم آپ ویٹ کریں سرا تدر میٹنگ بیش بیزی ہیں۔''اس نے اسپیڈ پیٹر ورانہ کی وائٹ ہے۔
انداز بیس مورہ کو ماتھ کے اشار ہے۔ ساسنے دشکے موسے فریش بیٹ کا کیا۔

بوئے بے مدمرہ آیا۔

كى جواس نے دوبيلوں كے بعد كاث ديا۔ عزه جيرت كے صدے بدو جار موتى۔ "میٹنگ س کے ساتھ ہے۔"اس نے سامتے بیتی الری سے بوجھا۔ " میم ربا ہمانی ہے ہے۔ آپ پلیز بیٹے جا کیں۔" بینام سنتے بی عز و کے تو تن بدن میں کویا آگ لگ گی۔اب کی بار پھی کے بغیر دوسیدها یشر کے روم کے دروازے کی جانب بدهمی - جبکه بیشر کی سیکر ٹری ارے ارے کرتی رہ گئی۔ ایک جنگے ہے در داز ہ کھول کروہ اعرضی۔ جہاں سائے جبل کے اس طرف یشر تھا اور جبل کے اس طرف ریائھی رہیل پر لیب ٹاپ کھلا ہوا تھا جس میں سے وہ بیٹر کو پچے تصویریں وکھا وروازے کی آواڈ پران دولوں نے جول عی سامنے دیکھا بھر، مز ہ کود یکنا خوا ارجرت ے الی جکہ سے کوڑا ہوا۔ "مرا آیئم سوری بیٹم انڈر آگئیں۔ جی نے اقیس روکا بھی تھا تربیہ کوئ بی بیس رہی حسی اور ....." پیٹر کی سیکرٹری جومزہ کی اس حرکت پر مقائیاں دے رہی تھی اس ڈرسے کہ اس کی جاب کیل اس بات پرنہ پل جائے بھرے باتھ اشا کراسے بولنے سے روکنے پر شاموش ہوگا۔ خاموش ہوگئی۔ " الش او كر البيل تو مرا السل على كبيل بهى آلة كاليوراا التيار ب كونكه يدميرى مسر میں۔" بیٹر نے مزہ کود کھتے ہوئے مسکرا کراچی سیرٹری کو کہا جبکہ مزو گینہ تو زنظروں سے رہا کو محور دبی تھی۔جس کی ٹکا ہیں بیشر پر حص " آپ پلیز اپنی سیٹ پر جائیں مس تجاب۔" بیٹر سیکرٹری کو دالیں بھیجنا ہوا اب عز و کی سیر جانب ويكفضا كار

حيرا التبارياب

ووخوں بیٹر سکتی بیس واہمی بچوں کو یک کرنے سکول جاری بھی وہاں سے شاپیک پر جانا تھا مرة وصرائع ش يادآيا كه بيك تو يكراى يس اب ب كريد كريد كاروز ما ميس - وه يشرك قريب جاكر سارى بات متابت موع بولى-"اتى ى بات مىلىل إيشراس كمان بركار الركويا تارى تو موايا تار ووجلدی سے سید بر منعق آئے لیے تاب بیک بیل سے کاروز تکا لے لگا۔ "ارے آب رہے دیں، میں نکال لیٹی ہول "اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے وہ بشرکی سیت کے پیچے سے ا کرمیل کے پاس بچر کے لیب ٹاپ بیک میں سے کاروز اکا لے لی۔ يشراس كم باتعدائي كدمول يرركن كالمتعد مجدكما تفاجور باكؤبه جنانا جاجي تفي كدوه یشر کی مجبوب بیوی ہے۔ "سوری ٹو ڈسٹرب ہو پلیز کیری آن ہورمیٹنگ" ایک مرجبہ پائر بیٹر کے کندھوں پرایخ ہاتھ کا دہاؤڈ ال کروہ ان سے تاطب ہوتی میشر کے روم سے باہرا کی بھراب سارا دھیان ان دونوں کی جانب لگا ہوا تھا۔ پچھا پی جماقتیں بھی یادا کمیں کہ آخر کیوں وہ لیٹر اوراپیے درمیان حيرا اهمباريا ہے http://aohn/digest.com

" بتا تو دینی آپ آئے ہے پہلے مرآپ کا آنا پلیز مند سر پرائز ہے۔" بیر کی مسکراتی

'' آپ کونون کیا تھا تھرآپ شاید زیادہ بزی تھے کہ کال اثینڈ نہیں کی۔ ہائے رہا ہاؤ آر

''اوہ ہائے'' وہ جیسے نیئر سے جا کی تھی۔مزہ کا دل کیا آج واقعی وہ ان کا گلا دیا دے جو

ہو۔''یشرکو محورتی وہ رہا کی جانب متوجہ ہوئی جس کی تنظی بشریر بری طرح بندھی ہوئی تھی۔

تظرین بمیشه کی طرح اس کا طواف کردی تخیس۔

ٹائٹ جمنز پراتنان ٹائٹ ہائی نیک پہنے پیٹر کے سامنے بیٹمی تھی۔

'' پلیز بیٹمیں عزور'' وہ جوابھی تک کھڑی تھی بیٹر نے اسے بیٹھنے کا کہا۔

یار ہاتھا۔ عز ہ کوشلوار کمیٹس آ دمیوں کو پہنی مجی اتن آ چھی نیس گئی تنی اسے پیٹر کو پہنی ہو کی د کھو کر الکی تھی۔اس کا دراز قد مجھ اور دراز لگتا تھا اور چوڑے شاتوں کے کرد نیٹی شال اے اور بھی زیادہ خوبروہنائی تھی۔وہ بھی اینا کے لیے خاموثی ہے بیٹر کے ساتھ ہی تھوڑا قاصلہ دکھ کراس کے صوبے پر بیٹھ گئی۔ يشراس كى تم مم كيفيت توث كرچكا تعامراس سے يو فيما بين و و بايتا تعامز وخود بتائے "ربا كساته آپ كوئى پراجيك كرد بين ياويدى وه آپ ك آفس آئى تى" عزه نے بیشرے موال کرتے سرسری اعداز اینایا تفا محریشر اپنا بے ساختہ فہتمہدند وک سکا۔ آخر المي تفيد ابراني كانتي -حيرااههاريا ي http://aohn/digest.com

دوری برقر ارد کے ہوئے۔ اگر بشراس ہے دلبرداشتہ ہوکر کسی اوراؤی کی جانب متوجہ ہوجاتا

وواین فلطیوں کوشلیم کررہی تھی ، تحراب مسئلہ رہتھا کہا بی اتا کی دیوارا تنی او فجی کرچکی تھی

كداس كوكرانے يااسے ياركر كے دوسرى جانب اب وہ كيے آتى۔ انجى سوچوں ميں اس نے

بجوں کو یک کرے نجانے کیا خریداء اسے خود بھی کہے بھوٹیں آ رہی تھی۔دل اور د ماغ دونوں

شام میں جب بیر کمرآیا تب بھی اے بحدیث آئی کہ کیے دیا کے بارے میں اس سے

استنسار کرے۔ بیچے جوش و فروش سے بیٹر کو اپنی شانیک دکھا رہے تھے۔ مزہ جائے بنا کر

لائی، آیک کب بیر کے قریب رکھا جواب شلوار مین اور شال کندموں پر لیے بچوں کی کہانیاں

ہے تواس سب میں قصور وارکون ہوگا۔

يشرك أنس من كله موئة تقد

کے منہ سے معلم کیل مور ہاتھا۔ "آپ کولو خوش مونا جاہے کہ وہ آپ کے شوہر کی خواصور تی سے اتن متاثر ہے۔" پیشر ك شرارتى ليج نے مر و توج يد ينظ لكائے۔ "اورائب س مدتك اس كى تولسورتى سے مناثر بيں "اس فيصويں سيزكر يشركو كمورا جس کی میت یاش نظرین ای مے کرومیں۔ اس نے آ سندے مزه کا صوفے پردهرا با تعاقما ما۔ " آب سے نظر بی جیس بھی کہ کسی اور کی خوبسورتی نظر آئے۔" سر جمائے مزہ کے باتھ کو و بكتااس كى الكيون كوسبلاتا مواآج دية ليج من بولاي عزه كادل زورے دحركاءاس سے بہلے كدوہ بميشدكى طرح وبال سے بمالتى يا بجو كبتى يشركاموباكل بجنة لكاراس يرعزه كاباته مجود ترفون كان يصلكابا "اسلام عليم مي كيسى بيل آپ-" يشر كے مى كہنے سے وہ مجھ كى كيكس كا فون ہے۔وہ فاموثی سے این جائے تھے کرنے کی۔ " تى كى ،سب تميك بين \_ آپ كى بيوپاس بى بيشى ہے۔ "اس نے عزه كى جانب و يكھتے ہوئے کھا۔ <del>}</del> 76 € http://aohn/digest.com حيراا همباريا ي

" من نے کوئی چنے کی بات جیس کی۔" بیٹر کے تیقیم پرعزہ نے برامناتے ہوئے کہا۔ بیج

" آپ کوآ خراس سے اتی ان سکیورٹی کیوں ہے۔" جائے کاسپ لیتے یہ بات کہ کر کویا

" بیچاری کہاں سے بیچاری نظر آئی ہے وہ آپ کو۔اس بری طرح آپ کو کھورتی رہتی ہے۔ جیسے بھی کوئی اچھی شکل کا بندہ جیس دیکھا۔" مزہ کے رہا کے لیے بیچاری کا بیلفظوہ بھی بیشر

اب این این کارنگ بکس کی جانب متوجه موسی محصر و مزون ناتیس آج ولائی تعیس

یشرنے عزہ کے ضعے کو جوادی تھی۔

" یاد ہے می ڈونٹ وری اس و بک اینڈ رہم آپ کے یاس بی موں مے اور شادی اشینڈ کر کے بی واپس آئیں گے۔'' بیٹر نے انہیں یفنین دلاتے ایک دوا درادھرادھر کی باتنس کیس اورفون ركوديا " فزاک شادی ہے تیکسٹ ویک ۔" بیشر عز وسے مخاطب موا۔ " تى جھےلاست ويك ايند يرشى نے بتايا تھا آج اى ليے بچوں كى شاپك كروائي تنى " مزه في الصال على المل مقصد بنايا\_ "اورآپ کی شا پک ۔" يشرنے جائے كے آخرى كمونث ليت عزوت وال كيا۔ "احظ سارے کیڑے ہیں جوشادی پر می نے لیے تھے۔ انہی میں سے مہن اول کی۔" عزه نے اپنی جان بیجاتی ۔ وَ دویہ ہے کی کیڑوں کا ڈھیرا کشما کرنے کی اتنی شوفین کیں گئے۔ "اكريس آب كے ليے يحدور بسر لياول و آب بيس كى؟" يشرق مان سيسوال كيا۔ " كياضرورت ب-"الريف التاجابا ن بن چکا تھا۔ '' آپ کی چائس پر جھے بحرور جیس۔''اس کے ایک اداے کہا۔ '' پاہا ہا، آپ بھی میری بی چائس ہیں۔'' یشر نے اس کی بات کا حرفہ لیتے ہوئے اسے کھے بإدكروانا حاباب "مردفعہ بندے کی قسمت اچھی جیس موتی کاسے کوئی اچھی چیز ال جائے۔"عزہ کے ناز يشرك واسول يرجعان لك مح تضاب. " مجروسرتو كرك ديكسين " يشرق السيكوينس كرنا جابا .. http://aohn/digest.com

حيرا المباريات

" چلیں و کھتے ہیں کہ آپ کے پند کردہ ڈریسر کیے ہوں کے۔لیکن اگر مجھے پہند نہ آئے تو میں پہنوں کی نہیں پہلے بتا رہی ہوں۔" اس پر کویا احسان کرتے مزہ نے بیٹر کو اجازت دي۔ "اوكةن-"يشرف الكيات مانع موسة كها-☆....☆....☆ جحہ کی رات میں وہ لوگ بائے روڈ اسلام آباد کی جانب کطے جہاں انہوں نے بیٹر کے ما موں کی بیٹی فزاکی شادی بھی شرکت کرنی تھی۔ بچوں کے اسکول سے انہوں نے تین جاردن کی چھٹیاں لے لی تھیں۔ کیونکہ شادی کے فنکشن اتوارک رات سے شردع مورہے تھے۔ بنج است ليم الربيك الي أبت إيكما يكذ بورب شف مزه في كمات يين كالمجم سامان رکولیا تفارتو کرول کو بدایات دے کراور کمرکی حفاظت کا کہتے وہ تو بیج رات میں کمر

مواردے کے رائے انہوں نے جانا تھا۔ اور ایٹر کے ساتھ آ کے جبکہ ہے بیٹے بیٹے موے تھے۔ ایٹر آفس سے سیدها مزہ کے لیے شا چک کرنے چلا کیا تھا۔اس نے کیا کچولیا تفاعزه بے خرتی واس نے مجو بھی اسے جیس دکھایا تھا سادے شابک بیکزای طرح کاڑی

ر مدر ہے۔ عزودل میں بول ری تھی کر جائے کیا لے آیا ہے۔ بیچے مجدد پر بعد سو سکتے تھے۔ " بچل کود کھ کرتو جھے بھی نیندا رہی ہے۔" عزہ بچل کے ادیر عمل دیے ہوئے ہولی۔

> سردجوا ئيسآر جيس\_ <del>}</del> 78 €

ومبرى سردرا تنت تحيس والانكهااري بس بيثران تفاجر بحى لك رباتفا مجان والمان الكال

آن کیا کہ گائے س کروہ تحوز افریش ہوجائے گیا۔ Troyne Wells کھٹے نے دونوں کو کھ کے ساکت کیا You light me up You set the sun You bring the crowd down to one I dream of you in the morning Until the day is done And then again, When evening comes All my life I've waited for this moment now http://sohnldigest.com **}79** € حيرااههارياب

" خبردارا كرآب موسي، آپ كويد باس طرح سب كا كارى من سوجانا خاص طوريه

فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے بندے کا ڈرائیور کے ساتھ سونا بہت خطرے کا باعث ہوتا ہے۔ اگر

آب کود کی کرجمے پر بھی خنودگی طاری ہوگئی تو۔ "بیٹر نے عز ہ کوڈ رانا جایا۔ مقعد صرف اس کو جگا

''اجمااب ڈرائیں تو من، جوتھوڑی بہت نیندآ رہی تھی وہ بھی بالکل اڑ کی ہے۔''عزو

نے دہل کراسے ٹوکا۔ بیٹرول بین اس کی مصومیت برمسکرایا۔ عزونے باتھ بدھا کراسٹیر ہو

كرد كمنا اوراس كيساته ومحسوس كركياس سنركوبا وكارينانا تغاب

In your eyes Finally I know I am found

So good to feel this way
Can't find the words to say
But I'll show you how
All my life
I've waited fort this moment now

You are the spring
You are the fall
My big debut, My curtain call

The world is covered in beauty
And through the cracks in the wall
I see your light be hind it all
There's nothing I'd rather do
Than be here right with you
This moment, this moment now

'' تواس بات کا کھائے ہے کیا تعلق'' اس نے حرید جیران ہوکر پیٹر سے پوچھا۔ '' تواس کا بیہ مقصد کہ آپ جھے کھلا دیں ۔'' پیٹر کی بات پراس کی آنکھیں جیرت کی زیادتی یہ حق ورجی دیں ، ایک ہاتھ میں پکڑیں اور ہائش کیتے جا کیں۔" اس نے شدت سے بشر کی بات ش می می خوا بش کی تعی کرتے ہوئے کہا۔ "يارمبراكوني احساس بين-"يشرف اسے جذباتی كرنا جاہا۔ " میں نے کب کیا ہے کوئیں کھا تیں۔"اس نے محرسے اس کی بات کی تھی کی۔ "عزو-"اب كى باريشرنے افسردگى سے بس اتناى كها۔ "أجِما كملاتي مون مرآب نے تک تبیل كرنا التھے بچوں كي طرح كماليما ہے۔"عزواس http://aohnldigest.com حيرا هياريا ي

"ابيندا تم وينك قار ماني مومنت." يشركي سركوشي عزه كي دهز كنول كودر بهم برهم كركتي \_

م كيدور بعد يج الحد ك توانبول في بموك بموك كاشور مياديا. عزه في اسي باس بى

" بیں نے بھی میں سے پھوٹیس کھایا۔" بیٹر نے سارے جہاں کی بے جارگی اپنے کہے

"اب درائيوكرول كه كما ول آود بيال ش سائيدْ يرروك بمي دين سكتا-"يشرى بات ي

کمانے بینے کی چیزوں کا لفافہ رکھا ہوا تھا۔اس میں سے میشدو چرد ٹکال کربچوں کو پکڑائے۔

" تو کمالیں میں اُنے کب مع کیا ہے۔" مزہ نے اس کی بات برجرا تی سے کہا۔

اس نے خاموثی سے رخ کمڑ کی کی جانب کرلیا جہاں ائد میرے بیں وہ کیا کھوئ رہی تھی بیشر

جانے سے قامرتھا۔

اس نے چھنا تھی سے اس کی جانب دیکھا۔

كماياب آب في مروف إلى القي مهلات ضعب يشركو كمورار " سارا شرافت لیے بی کھایا تھا ہیں آخر ہیں آپ کی انگی ہی میرے داعوں ہیں میمنس معى ـ "يشركهال بارسنة والول على من من اليك من اليك دليل ثكاليًا تعاـ " الله اللي ند موكى يونى موكى جوآب ك دانون من ميس كيس كى" مروق مدمولات ے جا۔ "اچماد کھا کیں کہاں گی ہے۔" ایٹر نے چنے ہوئے اس کا باتھ کاڑنا جا با۔ "اب ان حركتوں سے محتمل ہوگا ندائي كا درائيونك كو" مره نے اس كے ايك باتھ سے ڈرائیونگ کرتے ہاتھ کو دیکو کراس کے چوٹ کی۔ یاتی تمام راسترمزہ نے ضعے ش بی گزارا<sub>-</sub> **☆....**☆.....☆ ے وہاں دادا، دادی کے باس بھی کرے تماشا خوش تصر عرب می سب کے بی خوش اور مطمئن تھی۔سب نے اتنا بیار اورعزت دی تھی کہ دہ اللہ کا شکر کرتے ہیں ممکن تھی۔ مہندی والے دن بیشرنے اسے شادی م بہتنے والے کیٹرے دکھائے جواس نے عزہ کے http://sohnldigest.com حيرا احبارياب

اس كے سامنے و يكھنے كى وجہ سے عزواس كى نظروں ميں چھى شرارت بھانىي تيس كى۔

" بہت خراب ہیں آپ ، آئکمہ بھی آپ کی یا توں میں تیں آک کی۔ بیکوئی شرادت سے

میجی نوالے تو بیٹر نے شرافت سے کھائے جبکہ عزو کے ہاتھ کا نب رہے ہے۔ آخری ہائٹ بر

يشرنة اس كى تشركى بائت بھى لى مره منة زوردار جي مارى يشراور يج بينة لك كئد

ك اموشنل بليك ميانك مين يوري طرح ميمس تي تعيي

° الكانبين كرول كا-" يشرق مجيد كى سے كها-

يشرق برى جيندى دكمانى يروم محكش شركمي-شام میں جب بیٹرمز ہ کومبندی کے فتکشن کے لیے کھرے <u>لکانے کے لیے کمرے میں بلانے</u> آیا تو شخصے کما منای لباس میں کمڑی مرونقرائی جو بھراس کے لیے لے کرآیا تھا۔ می کولوں کے لیے تو بھرائی جگہ سے ال تدریکا۔ سفید کرتے شلوار بر بریل ویسٹ کوٹ ہننے بیٹر بھی کم خوبصورت ٹیس لگ رہا تھا محرعز ہ تو اس وقت حقیقت میں بیٹر کے ہوش اڑار ہی تھی۔ ڈرینک کے شخصے سے وہ یا آسانی ان کا خوبصورت روپ و کھ سکتا تھا جوفر کچ ناٹ بنائے ایک جانب جمومرنگائے ملکے سے میک اپ میں اپنے نیکلس کا لاک بند کرنے کے جنن کرری تھی۔ يشرب آواز قدمول سے جاتا اس كے بيجي كمر اموار واف كيا مصيبت ہے، چوڑو پر سال فيكس كو۔"وہ جوسر نيچ كيے يكس كالك http://aohn/digest.com حيرا التهاريا ي

ليے خريدے عقد مبندي كے ليے اس نے چائى كا غرارہ جس كے ساتھ يريل شرث اور

بارات کے لیے خوبصورت سا ڈل کولٹر کا فراک تھا جس پر میرون پٹی تھی ہوئی تھی۔

" بي بهت لا وَدُكُم ہے۔"اس نے كسى قدر يريثانى سے يشركوكها۔ كيونكه يشرنے اسے كوئى

'' کوئی لا وَدُنیس أَبِ اللّٰ مِرضَى كرين الريم كري نے ماس كِما تو جھے ہے آ كرفيس لانا۔''

میرون بی چوڑی داریا جاہے کے ساتھ۔ جبکہ و لیے کے لیے بیٹر نے چ کلری ساڑھی لیتی۔

باتى ۋريسر تومزه كوا يتھ كى تقى كرمبندى والا ببت شوخ لك رباتها .

اور ج دویشہ کوئے کے خوبصورت کام سے سجاتھا۔

اورسوت ركت بحي فين ويا تغار

كے يورے جم ش كولى لے آيا۔ محكرتها كه يشرف شرافت بين لاك لكايا ورجيع مث كيا بمرمز وكو تكلن كاراست بيس وب رہا تھا کیونکہ دواس کی جانب و بھینے ہے کریز کرری تھی۔جس طرف دو ہوتی پیر بھی اس جانب موجا تارة خرتك آكرسرا فهاكراب يحكي سيايك محوري سياوازار يشمسكرايا وي مان ليوامسكرامث جومزه كوافي ماكب ميني تحي ''اب میری عزو کی جیں نا۔ جھے ڈرائے والی تجھ سے ڈرنے اور شربائے والی عزو کی اتى خاص دىن كتى ـ " يشرك بات يرمسكرا بهث فز د كي يونون يرجمري ـ "استخالب ڈرنے والے" عزونے جنتے ہوئے کہا۔ اور اس کی میروی کرتی مرے ہر ہر اور ہوں۔ جب وہ لوگ مہندی کے فنکشن میں پہنچاڑ کے دالے آئے تھے۔ قریحہ بیکم نے عزہ کواپیے سب دھتے واروں سے ملایا۔ د ارے عزواتم بیال اس دن بھی ریشورنٹ میں جمیں دیکو کر جلی گئے تھیں۔"عز واور http://sohnldigest.com حيرا التباريا ي

ے دہروآ زمائقی اب تک آ کراہے اتار نے والی تنی کدود ہاتھ اس کے ہاتھوں پرآ کرتھ ہرے۔

اس نے ڈرکر شفتے کی جانب دیکھا تو بیٹر کا عکس دیکھ کر جہاں مطمئن ہوئی وہاں شرم سےاس

" مجوزی می بند کردینا مول بند کردول؟" اسے پہلے پیکش کرتے آخر میں اس نے

و جی ۔ ' عزویے خاموثی سے نظریں جملاتے اجازت دی۔ بیشر کے ہاتھوں کالمس اس

یشری جذبالاتی آ تکمیس اے بہت کھے مجماری تھیں۔

ہیشہ کی طرح چی قدمی کرنے سے پہلے اجازت لی۔

کے گال بھی دیک اٹھے۔

ووتم الرك والول كى خرف سے موش بيتے قراكى ماما ہے جہيں يا تيس كرتے و يكما تھا۔" ان كى بال كى كمال تكالىكى اس مادت سدوه شروع سے ي في تقى .. " شادی مولی کیا تمهاری؟" ایک اور سوال مرزه که مرکزیشری جانب و یکها جواحی کی جانب متوجد تفاكر جرب براجعن بحرب تاثرات تعي " تی ..... ید اس سے پہلے کے وہ بیٹر کا تعارف کرواتی بادی کس جانب سے بھا گا ہوا آیاس کی ٹاکون سے لیٹا۔ دومی! وہاں فلاورز پڑے ہوئے ہیں، میں لےلوں۔" ہادی کو بیس مجرے بڑے نظر آ كے تقورہ البيل لينے كے ليے عزہ سے اجازت لينے آيا تعا۔ "ارے بیوفا کا بیٹا ہے کیا۔ابھی تک بہتمہارے ماس ہیں۔" حتا نے ہادی کو دیکھتے http://sohnldigest.com حيرا المباريات

يشر جواسي سے تعورى دور كمرے مبندى كى رسم كى تصويرين تھينى رہے يتھے۔كسى كى آوازىر

عزه تواہیے سامنے کھڑی ہستی کود کلے کرسششدررہ کئی لیکن بیٹراس لڑی کوئیس جانیا تھا جو

ود کیسی ہو بھی بتم نے توابیا ہم سے ملتا چوڑا کہ بھی چیا چی کوبھی ہم سے ملنے ہیں ویا۔"

و والرك كو فى يرانے كلے فتكوے كھولے بيٹى تقى اس كے بيا چى كہنے سے يشركوا تنا او سجھا ملى

كربيران كاياكى بني ہے۔ان كى شادى يرجى من وكرشته دارول بيس سےكوكى نيس تفار

" تى حنا آئى مى تى تىكىد مولى " يود بادل تواستد يولى بى جى مالى ما تقايهال سے

يشرك ويرش في محمى كموج فيس لكاكي-

عزه سے مخاطب بھی بھرگک تھا کا فی شناسا ہے جو پڑی بے تکلفی سے اس سے مخاطب بھی۔

ویسے بی اپنی جکہ کھڑارہا۔ عرایک لبی سالس مینی کرخودکووایس اس ماحل میں لانے کی کوشش کی۔اس کے بعد عزہ معيد جان يوجوكر يشرك كترانى رى -يشرائجي سعد كو كماً نا كملا كرفارغ موا تفاكه فيه آياكى كال آئل وه مهندي ك فنكشن مي فين آئي حيس ، كيونك أى ون وه دولون آسر يليا سي آئ عصاب دات مى قيمل آباد س كل كرانبول في اسلام آياد آنا تجاب يشرفة وكماناتين كمايا تفاءسب بموك بياس الصلك رباتفا كداوك ب-"السلام اليم كيسي بي آيا!"اس فون ريسيوكر في كها-مرشد يدد كور باتفا-" وعليكم السلام، بالكل تعيك تم سناؤ كيسا جار باب فنكشن يهان كي مسكراتي آواز فون سيما بحرى-" فحيك ہے۔" ووجس كيفيت كرر اثر تمااب است تجربي اجماليس لك ريا تما۔ الكي کیابات تھی جومزہ نے اس سے چھیائی تھی۔اتنا تواسے بیٹین ہو گیا تھا کہ کوئی بات ہے جو پیشر کولیس پید بلکہ کوئی کی ہے جس سے وہ نا دانف ہے۔ ا گرایبانہ ہوتا تو عز واس ساری تفتکو کے بعد بھر سے ہرجکہ نگا ہیں کیوں چراتی۔ انجی بھی سعد کواس نے بیشر کے باس کھانا کھلانے کے لیے خود آ کرچھوڑنے کی بجائے بیشر کے ایک http://sohnldigest.com حيرا التباريا ي

"مرابيات بيد" مزه ايك ايك لفظ يرزورد في الين ضعے سے محورتے موت بادى كا

ہاتھ پکڑے وہاں سے چک تی۔ جبکہ پیچھے کمڑا یشر سکتے کی کیفیت میں تھا۔ وقا ... ، ہیج . ...

اس کی الجھن میں اضافہ ہوا۔اس نے جاتی ہوئی عزہ سے نظریں ہٹاتے حتا کی جانب دیکھا مگر

تب تک وہ جا چکی تنی اور پشر کے لیے بہت ی الجمنیں مچھوڑ گئی تنی۔ بیکیا معمد تھا، وہ کتنی ہی در

جيرت عاستفساركيا \_اورعزه كادل كياان كامنه بندكرد \_\_\_

یشر کی جانب دیکھا۔ بیرونی لڑکا تھا ہے اس دن حنا عزہ کے ساتھ ریسٹورنٹ میں اور اب يهال محى و كيو يكي كو الموكراس كے ياس آئی۔ يشراب لياكيكون ين الكيا " شراع و كا بربين مول \_ آب ما لهان كى كزن بيل " اس في ابنا تعارف كروايا \_ " آبال ..... ماشاء الشرمزوكي شادي موكل يى جى اس كتاياكى بينى مول \_ائرك والول كى طرف سے آئى مول اور آپ ماس في حوث موت يو جمار ''فزا میری کزن ہے۔'' یشر نے بتایا محروہ خوشکواری وہ کیج بین نیس لا سکا جواس کی فخصیت کا خاصرتنی۔اس دفت وہ اتنا الجما ہوا تھا گہروہ بمشکل خود کواس جگہ بررہے کے لیے آماده كريار بإقفاله " آپ لوگ عزه کے کمروالوں ہے اب جیس مختے۔" پیٹر آ خراس موضوع کی جا جس آیا جس کے کیے وہ اس کے ماس آیا تھا۔ " بس عزه کی وجہ ہے ہم نے انہیں چھوڑا ہے۔ کیونکہ د فاکے بعدایسے حالات پیدا ہوئے كه حزه نے سب كا اپنے كمر آنا بند كروا ديا۔ "حناكى تفتكوش بار باركى وفانا مى لڑكى كا ذكر http://sohnldigest.com حيرا التباريا ہ

" ہم نکل پڑے ہیں، امید ہے تم لوگوں کے بہاں سے فارغ ہو کر کمر وینینے تک پہنچ

"ایکسکیوزی مس، ش آب ہے کھ بات کرسکتا ہوں۔" بیٹر کے خاطب کرنے برحنانے

جائیں گے۔ 'وہ ابھی قیمہ سے بات کری رہاتھا کہ اسے سامنے سے عزو کی وہی کزن کسی کے

يشر وكيسوية موئ فيحركو خداحا فظ كبتا موااس كي جانب يدها\_

کزن کے ساتھ مجوایا۔

ساتھ بیتی نظر آئی ہے عزونے حتا آئی کیا تھا۔

"وحين لا مورشل، يهال تو مر عويش اور بهائي موتاب يس عن واوريج لا موريس موت بين-"يشرف جيدكي عدمايا "اجمارية يج آب كے ياس إن مدى كى ب مره نے ان بول كوا بحى تك اسبة ساتھ رکھا ہوا ہے، بے دو ف سن بیشر نے بوتی مشکل سے خود کو بھی بھی اور ہے جینے سے روکا جبکہ د ما في بين سوال الجراكة "اكر مال كما تحديد موت إلى من كي ساته موت" مكر في الوقت وه خاموش بى ريا\_ "اورآب لا مورش موتى جي؟" " يى ، يى كى لا بورش بوتى بول ، كى آية كاعر وكوك كرمارى طرف " فكريدكم كروواس كے ياس سے جث كيا۔ مہندی سے فارقے ہو کر جب وہ واپس کر جارے سے تو گاڑی ہیں مہیب فاموشی تی۔ بج سو بچے تھے جبکہ عز واور بشراہے اسے خیالوں میں کم تھے۔عز واس سے کمل طور بر کریز يرت ربي تحي اوري بات يشركا دماغ كمولاري تحي \_ http://aohn/digest.com حيرا المباريات

و الكياآب جي اينانمبرد المستقى بين ، جي يجه يجه يع عناب آب سي مريس يهال ووسب

وسكس بين كرسكان يشركو جكد كى نزاكت كااحساس مواتواس في جويمى اور يوجيف كااراده

ملتوى كركے حتا كانمبر لينا مناسب سمجما۔ ووليش جا بتا تفا كەھنيقت جوبھى يہاں كسى بندےكو

" ال بال كيول بين \_آب لوك كيا يبين موت بين يالا مور" حمّان تمبر دية موت

يا يط اورعزه كى عزت يركونى بات آئے آخروه اس كى بيوى تحى \_

ہے جماریشراس کے نمبر بنانے یرموبائل بس سیوکرنے لگا۔

استدائجماد بإنخار

حقیقت بتائے ، وہ تواس راز پرے بھی پردہ اٹھانائی بیس جا ہی تھی مگریا ج کیا ہو گیا تھا۔ \*....\* جب وہ کمرآ ہے او زبیری گاڑی پہلے سے موجودتی۔اس کا مطلب تناوہ لوگ بھی پہنچ ز بیر جب بھی پاکستان آتا تھا اپنی بلیک کرولا ہی استعمال کرتا تھا۔اس وفت بھی پیشر ك مرك كراج عن ان كى كارى كمزى موكى تنى بنج چونكدسوت موت من الدايشر تے سعد کوا شایا اور عزہ نے ہادی کو رکا ڑی کا درواز ہ لاک کرتے وہ عزہ سے پہلے لا وج "السلام عليم الوبالآخريد ، يو اوك ماد المراعي عيد" زير كود كوكر يشرك حراج بر کھے در پہلے جو پر مردگ جمائی ہوئی تھی وہ کسی صد تک تم ہوئی۔ '' وعليكم السلام\_مبارك مومير \_شخراد \_، آخر كارآب \_نيجي شده والي كعظري مين خود كوشال كرواي ليا-" يشرب بخلكير موت زير في متكرات موت كيا-"أبك شتراده به ب تنهارا دوسرا كهال ب." زبير في يشركي كوديش سوب موت سعدكو بیار کرتے ہوئے کہا۔ بچوں سے حبت اب ویسے بھی اٹنی محرومی کے بعداس کوزیادہ ہی محسوس http://sohnldigest.com حيرا التباريا ہ

کیا وہ اس کے لیے اب بھی انتا ہے اعتبار ہے کہ وہ اسے وہ حقیقت نہیں بتار ہی جے وہ

اس نے تو اہمی تک براحداسے اپن محبت کا جوت دیا تھا، الی باوث محبت جس میں کوئی

يشركولك رباتفااس كدماغ كالسين ميث جائي كاجبكره وج راي تحى كركيب وهاس

دوسر بلوكول سے أب مطوم كر سكا۔

محوث اور صلے کی خواہش ہی جیس تھی کیا پھر بھی۔

يشرجو يجدور يبليكس ناتمل كي كوجان يكا تفاؤكروه ندجان چكا موتا تو يقيية عزه كااس طرح فختکنا محسوس ندکر تا محمراس کے مذم رف مز و کے چرے کے نفوش کو تنتے ہوئے محسوس کیا ملکاس کی آجھوں سے حملکتے والی جمرانی اور پھرسکتے کو بھی محسوس کیا۔ " آؤمزه اليذير بعالى بين فيحرآ ياك بربينز "اسفاعة تاثرات يرقابو يات مزه كوقاطب كيار فيرتب تك مزوكى جاب يوه كراس ين لى رى تعين جبكروه موج راي تحى كد ایک کے سے فکا کروہ بیال آئی اور اس سے بھی بدااور سے کا سے سامنے کمڑا تھا۔ "كاش ش اس شادى ش بى ندآتى \_"اس في خود ك خاطب موت حسرت ست موجا-''السلام عليم! بها بهي كيسي بين '' آخرز بيركوا في كيفيت كو جهياً تي عزه كوخوشكوارلجيه ر کھتے تا طب کرنا ہے ان کے درمیان کیا تھ تھا بیصرف وہ دولوں جائے تھے وہاں موجود کوئی فض فیس۔ زبيرنے طائزان تكاولا وَ فَي ش والى جهال شهاب صاحب، فريحديثيم، واسع اور تحريم بحى \_<u>~~</u>79.90 **90 €** http://aohnldigest.com حيراا همباريا ہے

"ووہ اٹی می کے پاس ہے۔" بیٹرتے بیچیے مؤکر کہا جہاں مزہ بادی کو اٹھائے اندر داخل

مزہ نے کی آ داز پر مسکراتے ہوئے جیسے ہی سرا ٹھایا۔ فیحہ کے ساتھ کھڑے وجود نے

اس کوچکرا کرد کودیا کم حال زیر کامبحی جیس تفاره و مجمی خودکوزلزلوں کی زوجس محسول کرر ہاتھا۔

ہوئی تھی۔ابھی وہ اپنے دویٹے اور خرارے میں البھی انہیں سنبالتے سریتے کیے داخل ہو

"الواسكى الى كى يتكم\_" التي كان كور كيد كرمسكرات موسة كها\_

ہادی کوا تھائے سیر صیال چرجے وہ سلسل بیان سے مطے جائے کی دعا تیں ما تک رہی محیدیشر بھی اس کے پیچے سعد کوا فعائے آرہا تھا۔ ہادی کولٹا کروہ ایکی جمنجعلا میٹ اور هسدان چوڑ بول پرا تارری تنی جنہیں کی تھنے میلے بیشر الے گاڑی میں میندی لرجائے ہوئے چھوکران کی جلتر تک کومسوں کیا تھا۔ " مجھے چوڑ یوں کی آواز بھی این اچھی جی تیں گلی جھٹی آج آپ کے ہاتھوں میں بھی ہوئی لگ رای ہے۔" پیٹر نے اس کے کان کے قریب سر کوشی کی۔ اب جب وہ بیشر کی عبت کو حسوس کرتے گئی تھی اور اکسے دل کواس کی جانب مائل ہونے پر آماده كررى حى توبيسب كيا بوكيا تغا-رو حروب من و بيرسب يو بويو سا-يشر جوسعد ك ياس بادى كولنا چكا تفااين واسكت اتاري، والت موباكل اور كا زى كى جانى بيدسائيد فيلوير مكاملل عزه كواسين تظرون كحساري وكعاس كالكاك بدارى اور ضعے سے بحر بورجنبش کود مکور ہاتھا۔ وواس پورے وقت مرف افسوس میں جالا تھا۔ کیا کیے وہ اس کڑ کی کوجس نے ایک لیے کے لیے بھی اسے اعتاد جیں بخشا۔ وہ اس لیمے بے بسی کی اعتباؤں پر تھا۔ آہتہ آہتہ چاتا وہ عزہ کے چیچے جا کر کھڑا ہوا۔ **}** 91 **€** http://sohnldigest.com حيراا هنبار يا ہے

" وعليكم السلام! من بادى كولنا كراور ينتيج كرك تى بون \_"

دل پر پافرر کھتے اس نے ایسے خض برسلامتی بھیجی جس سے وہ دنیا ہیں سب سے زیادہ

نفرت كرتى تھى۔جس نے مبت جيسے حسين جذبے سے اس كا اعتبار اشاويا تھا اورجس كے

ومو کے نے اسے بھر جیسے بندے کی خالص محبت کومسوس میں کرنے ویا تھا۔ کیا کیا تصور میں

تنے اس من کے کماتے میں مجروہ کیے نارل لریقے سے اس کے ساتھ پیش آتی۔

" كبناكيا جاه رب بي آب." اس في جران تظرول سے اسے و يكھا۔ "بيسوال آب النيخ آب سے كري توشايد جواب ل جائے كديس كيا كمنا جا بتا موں اور س بات کی طرف انتارہ کرر ما ہول ۔ بہت و بین بین آب، بہت اجتھے سے بھوجا کیں گی۔" يشربه كه كروبال ركانين واش دوم كى جانب جلاكميااسد وبن سكت كى كيفيت بن جهوا كر\_ جوں عی وہ کیڑے چینج کرکے یا ہرآیا ، حز و کو و ہیں ای کیفیت میں کھڑے و کھ کرا گنور کر كے باہر جائے لكا كدمزه كى آواز آئى۔ و اليا بم كل واليس جاسكة بيل-" زمن يركوني فيرمرني نقط ديكية وه يشريت فاطب تني-" كون؟" يشرني بحي سوال المايا-" بس مجھے والیں جانا ہے، پلیز میں ابھی کھوٹیں بتاسکی کی ایک ورخواست کرسکتی ہول كيونكه يس اس وقت آب ير ويدون كرتى مول - يهال سے جاتا بس آب كے بغير ليس كرستى كريديمرى مجورى ب-النذاآب سے صرف ديكوكيسف عى كرسكتى مول من اس وقت بہت تکلیف سے گزرری موں۔اورآپ کوای لیے نکاراہ کہ بن ایک موموم سااحساس ہے، مان ہے کہ آپ جمعے جیشہ کی طرح بغیر کوئی سوال کیے ان تکلیف دولوات میں ہے تکال لیس http://sohnldigest.com حيرا التباريا ي

مجددر بہلے کے لیے یادائے جباے چھونے اورائی محبت کی بارش میں بھونے کی

"خود سے اڑتے رہے ہے بہتر ہے کہ انسان کی کا سامنا کرے اور اگر اتن جمت جیس تو

بہتر ہے کہ کسی کواس میں شریک کرنے تا کہا گلا بندہ آپ کو بہتر مشورے سے نواز سکے ، محرآ پ

نے اسپے گروجو خودسا خنہ و ہواریں کھڑی کردھی جیں انہیں آپ نے کسی کیے گرانے کی شہ

كوشش كى إنهرنا جا ابتى إلى "ووات كيا كي جمار باتفا وو مجمع سے قامرتى \_

خواہش بڑی شدت سے جا کی تھی اور اب .....

بالقول مجور بوكر-ا کے دن اس نے اپنی کی از جنٹ میننگ کا ایبا بہانہ کمٹر اکسی نے پچھے نہ کہا اور یوں وہ جاروں شام میں والی لا مور کے لیے لکل یا ہے، مروہ سفر جوانیوں نے محبت سے شروع کیا تفااس کی واپس اتن تکلیف ده او کی وه دولول میں جائے تھے۔ يشرف والهل آكردو تمن ون بعد حنا كوينج كيا كدوه اس سي كمل بابر ملنا جابتا ب-وه اب مربدخود کواس کے کوجائے سے روک جس یار ہاتھا۔ مر وکوٹو واپس آکرالی جیب کی تھی کہ يشراس سے توقع عي جين كريار باتھا كدوه خودائے كچھ بنائے كي عمروه كس سے بيرسب ہے چھٹا۔اس میں اتن صب دیس تھی کہ دوز پیرے کوئی بات کرتا جو یقیبتاً اس ساری کھائی کا کوئی آخروہ اس کی بہن کا شوہر تھا۔ نجانے بیٹر کا دل یہ کیوں سوچ رہا تھا کہ مزہ کا ایکس http://aohnldigest.com حيرا التباريا ي

اس وفت ایک کندھے کی ضرورت تھی۔ پیٹر کواینے قریب کھڑا محسوں کر کے وہ اس کے باز و ے کی آنسو بہانے کی محریشراس کی بدا حمادی کومسوس کرے اسے ولا سماندولا سکا۔ تعیک ہے وہ اس کی محبت میں بہت مجبور تھا محرا تنافیس کدا پی محبت کے جواب میں اس قدر ہے احتادیٰ کو کملے دل سے قبول کرتا۔ وہ اپنا فرض جمار ہا تھا اسے ول کے

مے۔"ابنی بات کہ کرجیے بی اس نے آئیس اٹھا کریٹر کی جانب دیکھااس کے آنسویس

من اسابادل إو بنا موامسون موارا في تكليف كونتم كرف كي اليوه اس بيس آزمانش

اس نے بالوں میں ہاتھ مجیرتے بے بی سے سوجا۔ محرآ نسو بھاتی عزہ کے قریب آیا جے

يس دُ الناما مِنْ مَنْ عَي \_

الحكے دن شام میں بیٹر حنا کے ساتھ وقت ملے کر کے بیٹر وخان بھی گیا۔ ' و کیسی ہیں آ ہے'؟' ملام وعا کر کے بیشر نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہو جمااور پھر خود مجی اس کے سامنے کری سنبالی ہے: " میں تمک موں ،آپ بتا ہیں۔"اس نے بھی خوش اطلاقی سے بھرسے ہو جہا جبکہ بیشر مسى بحى منم كى خوش اخلاقى كامظاير وبيل كرسكا-" بى فىك \_ جمير كى بالون كاپيد كرنا ب رياس ال ال وقت موائد آب يراهماد كرنے اور آب سے وہ سب ہو جينے كے علاوہ كوئى أور آپين جيں، جس نے ميري و بيلے كھ ولول سے نیئدیں تک اڑا دی جیں۔ میں امید کرتا ہول جارے درمیان جو یا تیں ہول کی وہ مسى اوركويده ندچليس اورند مي آب البيس فلدا عداز بس استعال كريم مير بداورعزه ك تعلقات كوخراب كرين كى - بيمت بحير كاكريس كمي فنك كصبب بيرمب يوجور بابول -مں صرف الجما ہوا ہوں اور عزوشا يدكس سبب جمعے يج بتانے سے چھارى باس ليے جمع كسى اور کے سہارے کی ضرورت چین آئی ہے۔" يشركى تنهيبه بمرى بالول كوحتاا يتمصي يحدثي تمي http://sohnldigest.com حيرا التياريا ي

مربيند .....مروهاس الم يحتين موجنا ما بنا تعارات اينادل بند مونامسون جور بانعار

تھی اوران بچ ل کو حتائے اس لڑکی کے بیچے کیوں سمجما۔

گزرری تھی۔

وهاس قدرا لجديهكا تفاكهاب جلداز جلدسب حقيقت جائنا حيابتنا فعااور يحروفانا ميالزكي كون

اب ان سب سوالوں کا جواب اسے اسکے دن بی ملتا تھا۔ اور بدرات اس پر بہت ہماری

☆....☆....☆

" مورى يشره بني آب كى بات كاث رى مول - يبلي توش آب كى مح كردول كديد يج عزہ کے جیس ہیں اور دوان میریڈ ہے۔ اس کی کوئی میلے شادی جیس ہوئی ملک آپ کے ساتھ اس کی شادی مہلی شادی می سے بے حتا کے است واضح الفاظ نے بیٹر کا دماغ چکرا کرد کودیا۔ " مجما عدازہ ہو کیا ہے کہ اس نے بہت ی حقیقی آپ سے چمیائی میں اور بیسب اس تے ان بچوں کی محبت میں کیا ہے۔ اس تے تو ہم سب کو بھی ابن بچوں کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ وہ بہت محبت کرتی ہے ان سے اور آخر کول نہ کرے وان کے پہلے دن سے اب تک اس نے البيس مال بن كريالا ہے۔ بهن كى اولا وتو ويسے على اتنى بيارى موتى ہے اور عز وتو و قاسے شديد محبت کرتی تھی باواس کے جگر کوشوں سے کیوں ندمجت کرتی ہے حناکے کی پیٹر کو ہولا رہے تھے۔ "وفا اکیا بر مدری ہو۔"عزہ جوکب ہے وفا کوموبائل ہاتھ میں لیے مسکراتے و کھورہی تقی، بکدم یو چیزیشی۔وہ بہت دنوں ہے نوٹ کرری تھی کہوفا کچھ کھوئی کھوئی رہتی ہے، اکثر http://aohn/digest.com

" آپ نے اکر ہوکر پوچیس، بہال کی کوئی بات کمیں اور جیس جائے گی۔" اس نے بیشر کو

"سب سے بہلے میں میچھ یا تنس بنانا پیند کروں گا۔ میری اور عزہ کی شادی میری پیند بر

ہوئی کیونکدان کے بچوں کوکوئی اور تبول کرنے کو تیار نہ تھا، مر جھے وہ ہر حال میں تبول تھیں۔

جھے جیں پیدوہ بدنعیب کون تھا جس نے انہیں چھوڑا۔ان کی میری زندگی جس آنے کے بعد کا

مراحه میں خود پر دشک کرتا مول کراند تے میری قسمت میں اتنی باحیا اور اچھی بوی لامی بہر

نے بھی میرے دھتوں کوٹوڑنے کا تیس موجا۔ بہر حال .....

بنانے کی ضرورت کیل پڑی میں امیدر کھتی ہوں کہتم بھی مجھے اپنا جیسٹ قریز ڈیانتی ہو۔ تو وہ بات جوببت دنول منتائم جماع جميارى موشرافت سابحي ادراس ونت بنادور "عزوال ے قریب بیڈے بیٹھتے ہوئے پولی ۔وہ دوی تو بین تھیں منہ کوئی اور بھائی تھا اور نہ بہن تھی۔ شروع سے ایک دوسرے کے لیے وہ دونوں لازم وطروم تھیں، مر پھی دنول سے عزو کو محسول ہور ہاتھا کہ وہ جوالیک دوس ہے ہے آیتا ہر دکھ سکھ کرتی تھیں۔ جن کا آپس میں مجمد جمیا فیس تھا۔اب ان کے نکی فاصلے آرہے تھے اور وفا اس سے بہت کھے چمیانے لگ فی تی۔ یو نمورٹی سے بھی داپس آ کروہ سارا وقت فون کے ساتھ کی رہتی۔سب کے بوجھنے پر یہی کہتی كه كلاس فيلوز كساته واستشن كردى ب-اب حروك بالول يرووسوي من يوكى-" تم پلیزامی ایا کو چھمت بتانا۔"اس نے پہکیاتے ہوئے عز ہے وعدہ لیا۔ " بے فکررہو۔"اب کی بارعز ہ کوخطرے کی مختیاں سنائی ویں۔ "عزوا سي ....مرا مطلب ب كه مجه اي .... من اي كلاس فياو من اعراث مول ۔ " اس نے تمبراتے ہوئے بتایا۔ جو شک عز و کو تمیرے ہوئے تعادہ بچ ٹابت مواتھا۔ " نام کیا ہے؟" عزونے شجید کی ہےا ہے دیکھتے ہو جھا۔جس کا چرواکے اجبی کے ذکر ہر http://aohnldigest.com حيرا التباريا ي

موبائل ہاتھ میں لے کرمسکراتی ہے۔جس ہےا ہے کچھ شک پڑا تھر فی الحال وہ کوئی بھی بات

وفااسے مرف ایک نتن سال بری تھی۔وہ یو نیورٹی جاتی تھی جبکہ مز ہ کا کج میں تھی اس

"وفا! من بميشه سے حمين اپتا بيسٹ فريندُ مانتي مون اي ليے جھے بھي كوئي اور دوست

جائے بغیر کوئی غلط بات اپنی مین کے بارے ش سوچتا تیں جا ہتی گی۔

كالخرذا ئيرجل رباتعاب

ور سیجنیں '' وفاایک دم اپنی مسکرامث سکیژ کرنظریں چراتے ہوئے ہوئی۔

مجھ سے محبت کرتا آیا تھا۔ جس نے اسے بہت منع کیا اس سب کے لیے، بہت روڈ بھی ہو کی مگر وہ چر بھی جھے سے بہت محبت کرتا ہے۔" وفاجوش سے اسے ایک اسی کھائی سناری تھی جے عزہ سننا مجلی جیس جا ہتی تھی۔ "وفا اکیا حمین میں پیدائی مجینی سوائے ٹائم یاس کے اور پھی موتیں۔ جمعے توسمجھ جين آرباكم آئ بيدووف كيد بوسكى موسكى في دوميت كي جوف لفظ يولا ادر تم ان برایمان کے تیس مرو نے تاسف بحرے اعماز میں اسے دیکھا۔ " مزوا وہ غلط انسان میں ہے اور شدنائم یاس کررہاہے۔وہ واقعی میں جھے سے بہت محبت كرتا ہے۔ وفائے اس كى بات ميثلا بے موسية كها۔ "اتناى سياب تواس كروسيد في راسة ب تهارب لي رشته بيع بديكالجول اور او ناورسٹیول کی مجبیس سوائے ذالت اور رسوائی کے اور پر ویس موسی ہے بجائے اس حقیقت کو فیول کرتے سے اس کی حصلہ افز افی کردہی ہو۔ اُمور وشد بوصدے سے بولی۔ '' پلیزعزو، ہماری محبت کے کیے تم بار بار غلط الفاظ استنبال مت کرو۔''اب کی باروفا برا " مجھے افسوں ہور ہا ہے کہ کیاتم فیس جائنتی کہ بیانمحرم سے گی جانے والی محبتی ولدل ش دهکیل دین بین جهان واقعی مجموا میمایرا د کھائی فیس دینا۔" " نتم زیاده میری امال مت بنو، آجائے گاوه رشتہ لے کریے وفانے اس کی بات کاٹ کرکھا۔ http://aohnldigest.com حيرا المباريات

" زير، فيمل آباد كاريخ والايم مزه! وه يمهت امير به يهال باسل مي ربتاب يار!

اس نے اس سب کی پہل کی ، جھے تو پید ہی جیس تھا وہ یو نیورٹی کے فرسٹ ڈے سے اب تک

كلنار مور بإنغاب

" و فیرک ہے ، جننی جلدی دورشتہ لے آئے بہتر ہے۔ "عز و نے بھی دولوک انداز میں کہا۔

اسکے دن جب وفا یو نیورش گئ تو اس کے دماغ میں وفا کی با تیں گھوم رہی تھیں وہ غلط تو

میں کہدری تھی۔ ڈیارٹمنٹ کے گراؤنڈ میں وہ اسے اسلے بیٹھا ہوانظر آئی گیا۔

" بیلو، کیا ہور ہا ہے؟ "وہ کما بیل ہے کہ تی اس کے پاس زمین پر بیٹھتے ہوئے یو لی۔

" بیلو، کیا ہور ہا ہے؟ "وہ کما بیل ہے کہ تی اس کے پاس زمین پر بیٹھتے ہوئے یو لی۔

" بیلو، کیا ہور ہا ہے؟ "وہ کما بیل ہے کہ تی اس کے پاس زمین پر بیٹھتے ہوئے یو لی۔

" بیلو، کیا ہور ہا ہے؟ "وہ کما بیل ہے کہ تی اس کے پاس نے کھی کھیتے سرا ٹھائے بھی جواب دیا۔

'' بیلو، کیا ہور ہاہے؟'' وہ کما بیں بیچے رضی اس کے پاس زمین پر بیٹھتے ہوئے ہوئی۔ '' بس یار، بیمر کے نوٹس کرر ہا ہوں تم بتاک' اس نے پچھ لکھتے سرا ٹھائے بغیر جواب دیا۔ '' زبیرا جھے تم سے ایک ضرور کی ہائے کرنی ہے۔'' وقائے جھکتے ہوئے کیا۔ '' ہاں کو ۔'' زبیر ٹے ای مصروف انداز میں کھا۔

" فتم اسے چھوڑ و کیلے۔ اِس نے جی خطا کراس کی کتابوں کی طرف اشارہ کیا۔ " بیاد بھی بند کردیں ، آپ متاکہ میری جان کیوں پر بیٹان ہے۔" اس نے بند کر سے کسی

" بیاو بھی بند کردیں ایک نتاکا میری جان کیوں پر بیٹان ہے۔" اس نے بند کر کے کسی قدر محبت سے کہا۔ " دورات میں پید نیس کیے عزو کو بھی آئی کہ میں کئی بیس اعراط ڈ ہوں۔ میں نے اسے

بیرش کے پاس جاؤ۔ دیکھوزیر اس نے بھوفلائو نیس کھا تا۔" ساری بات ہتائے آخریس اس نے عزہ کا دفاع کیا ، مرزیر کے چیرے کارنگ بدل چکا تھا۔ "دیکھویس بیریس کہتا کہ عزہ نے فلاکھا ہے مراہمی تو ہم پڑھ دیے چیں تا۔" "بال تو بیس کون سا کہ رہی ہول کہ شادی کرلیں۔ ابھی محقی بھی تو ہوسکتی ہے کم از کم

سب بتا دیا۔ اور اس نے مجھے کیا کہ اگرتم سریس ہو میرے لیے تو میرا رشتہ کے کرمیرے

ز بیرکو بھی اس کی بات شرکو کی برائی تیں گئی۔ میراد دیار ہاہے ۔ ♦ 98 ﴿ http://aohnldigest.com

مارے بارے مس كسى كواتكى اشائے كاموقع توجيس ملے كانا۔

كاامتحان لينام مول توكياتم تارموماؤكى "اس في مكدم كوكى فيعلد كرت موسك سوما " میں تہاری جہت میں مجے بھی کرستی مول " حواکی بین تھی تا کیسے نا ایک مرد کے بہکاوے ش آئی۔ ''دیکھو، بٹس نے سوچا کے کہم کورٹ میری کر لیتے ہیں۔ جب ایک مرویہ شادی ہو پکل موکی تب او میرے میرش کو میں کرعیس کے تا۔ اور میر الیس خیال کدا کر میں رشتہ کے کرا کیلا تہارے کمرآ کال کا توتمہارے میرش بھی بھی بھی لیس الی ہے۔" زیرتے اسے معورہ دیا اور حقیقت سے بھی آگا ہ کیا۔ وفا کھی موں کے کیے خاموش رہ گئی۔ " ال وه محى بعى جين ما على معين السياس في تريير كي بأنت كى تا سيدكى -'' ویکھوہم بالغ ہیں اورا پی مرضی کی زئرگی گزارنے کا حق رکھتے ہیں۔تم آج کی رات المیمی طرح سوی لو کیونکہ جمارے فاتنل پہیر ہونے ہیں صرف ایک ماہ رہ کمیا ہے اور ہیں جا ہتا ہوں کہ جب ریختم ہوتب تک جارارشنہ بھی مضبوط ہو چکا ہو۔ ہم آئج کل میں بن کورٹ میرج كرليس ك\_اب بيتم يرفيه بيند كرتاب كرتم ميري عبت بس كس مدتك مجي مواوركهال تك ميراساته ويسكتي موه ش نے بيسپتهارے ليے بي سوجا ہے۔ ش اس مدتك جانے حيرا اهتباريا ي http://aohn/digest.com

" فحبك ہے اس ويك اينڈ بريس جاكرائين يوش سے بات كرتا ہوں۔" اس نے ہامي

اسے کیا کچھ سننے کوئیں ملا تھا۔والیس آ کراس نے سب کچھ تو وفا کوئیس بتایا محرا تنا ضرور کیا

" بیں نے بیکب کما ہے۔ میں اوٹم سے اب محی محبت کرتا ہوں۔ سنوا کر میں تمہاری محبت

بحرلی بمروه بیبیں جانتا تھا کہ اس کی بیخوا ہش اس کے تعریش کیا طوفان لے آئے گی۔

" لو كيا كى اينز تفاجاري مبت كار" وفائے بين كى سے اسے ديميت ہوئے كيا۔

كەمىرے كمروالل بىلى السب كے ليے تاركيس-

ے جکڑ کراسے امومنلی بلیک میل کیا۔وہ ہر قیت پراسے حاصل کرنا جا ہنا تھا۔ اورابیائی ہوتا ہے جب ہم اللہ کی طے کردہ صدود کو و ڑے ہیں تو ہر حرام کام ہمیں حلال الكتاب محبتين اس طرح يو غورش اوركا لجول من وحوظ في والى اور ملت والى تيس موتس . يرتو صرف ايك بحسن موتا ہے جو جميں ايك دوسرے كى كھوج كے ليے اكساتا ہے۔ بيمرف خالف صنف کی مشش ہوتی ہے۔ جے ہم حبت کا نام دے کر بھی ٹائم یاس کرتے ہیں اور بھی مسى كى يورى زىركى اس الك كشش كحصول كي ليدوا فداركردية إلى-محبت صرف وی ہے جس میں الله حلال راستے کی طرف کے کرجا تا ہے۔ جمال کو کی چور دروازے بیں ہوتے۔ مبت کوڑ کے کی چوٹ پر ماسل کیا جا تا ہے۔ زیراسے چردردازے دکھار ہاتھا اور وقا بہت آسانی سے اس کے بہکاوے ش آگی۔ ای لیے کہاس نے بھی اللہ کی ملے کردہ صدود کوٹو ڈ کرایک ناعرم کی جانب قدم بوحائے تو ب كييمكن تفاكه ووسزا كي حقدارنة شهرتي \_ محرآ كروه ببت دريرينان رى ، بمى مال باب كاخيال آتا كرز بركى باتول فياس طرح اس کی سوچوں کو جکڑ لیا تھا کہ وہ فلدراستے کی جانب جانے بریے خوف ہو چکی تھی۔اس فعلے کے متبح کی جانب ہے اس نے نگا ہیں چرالی تھیں۔ http://sohnldigest.com حيرا المباريات

كاس محبت كى وجه سے سوجا ہے۔ من توتم سے كى محبت كرتا مول البدا من مرقدم يرتمبارا

ساتھ دینے کے لیے تارہوں۔ابتم سوئ کر بتاؤ کہم اس محبت میں س مدتک جاسکتی ہو۔

رات میں تبارا جو بھی جواب مو کاکل اس فیلے کی بدولت یا تو مارے رائے جدا موجا کیں

مے یا پر ہیشہ کے لیے ایک۔اب فیملے مہیں کرنا ہے۔ 'زیرنے اپی یا توں سے برطرح

"وفا! اس كروالي في الحال فين مات مرزير في كها ب كروه أنيس منا ل كا اور ا کراییانه موالو بم کوئی اور راستدا هتیار کریں گے۔'' وفا کے نڈر اور بے خوف کیجے کو دیکھے کرعزہ ا ندرتک کا نب کی ۔ دو میٹی میٹی آ تھوں سے اپنی بین کود کھر بی تھی بیدہ و و فا او تھیں تھی۔ بید اے کیا ہو گیا تھا۔ "وفااتم یا کل موتی جوکیا کیدرتی ہو۔"استے دال کراسے او کتا جایا۔ "اس میں باکل ہونے کی کیابات ہے، عرز اتم فیس مجھ عتی کدید مجت کا احساس کیا ہوتا ہے یقین کرواینا آپ بملادیتا ہے۔ میں اور ڈیرایک دوسر سے لیے چھ بھی کرسکتے ہیں۔ "وفا ئے جذب کے عالم میں کیا۔ " بھے ایسے فلدر شنے کے بارے میں بھٹا بھی میں ہے۔ جس میں انسان کی موہنے بھنے اور منتیج کی بروا کرنے کی ہرصلاحیت ختم ہو چکی ہوئم جائتی ہوتم نے کتنے غلط الغاظ استعمال کیے ہیں۔ س مدتک جا سکتے ہوتم دولوں ہاں ..... جھےوہ میں بنا دوتا کہ آج جھے الچی طرح اندازه موجائ كرايك مخض كحصول في حمين اس قدراندها كرديا ب كمهين الي سكول ک محبت نظر جیس آری می م متنی آسانی سے جاری عزت کورو عددی مو۔ کیاای لیے ابانے تم م اعتادكر كے تنبيل يو ندرش بيجا تعا۔" حرااهاريا ہے 101 ﴿ http://sohnldigest.com

بهيجار باتفا حكل وصورت عدوة وواحما تفا

"وفا! كيا مواب، زيرنى بايخ كروالول سيات، عزه كى بات راس ف

انجی کل بی تواس نے وفا کومو ہائل سے زبیر کی وہ سب تصویریں دکھائی تنیس جووہ وقتا فو مگا

عزه نے تو آج اس کا و ماغ شمکانے پرلگانے کی حتم کھالی تھی۔ " تو كيا ميں اپنى محبت سے دستبردار موجاكل يحبت كرنا اوراسے بإنا كهال سے اتنا برا " أبال محبت كو كى جرم نبيل ، أكر بير طلال داستول سے ہوكر ہمارى جانب آئے۔ چور راستوں ہے نبیل ۔ " عز ہ نے اسے تلخ حقیقت بتانی جاتی جس كی جانب وہ و كھنے كو تیار د. عند ساں تو ہم نکاح کریں گے تا۔ زبیر نے کیا ہے کہ ہم کورٹ میرج کرلیں ہے۔ "اس نے اور بھی بے خوفی ہے اپنا نیم لمدستایا۔ عزو تو کتنے کسے کنگ بی روگی اپنی مال جائی کی " تهارے خیال میں بر بہت می طریقہ ہے، جمہیں دراسا ہی ای ایا ک مزت کا خیال خين \_ وفا مال باب كود كدر بين والى اولاد بهي خوش بين رمتى \_ بيسب مت كرو\_اس سجما ك اور كنويس كرواس بات كے ليے كروه سيد حي لا يق سے حميس اينائے اور مال باب كى رضا سے اوران کی دعا کال کے ساتھ حمیس رفعت کرے۔ ورندتم اس کا خیال اسیندل سے تکال لو۔ وہ اتنا بی تم سے حبت کرتا ہے تو حمیں برائی کی جانب بھی جیں اکسائے گا۔ کیا تم جیس جائن بہارے اس فیلے سے ہم سب کناسز کریں مے وال سے دکھ سے کہتے وفا کو پھر "عزوا میں کسی قیت پراہے چیوز تین سکتی، میں نے اس سے بہت محبت کی ہے۔" وفا نے اس کی ہریات ان کی کرتے وہی بات وہرائی جس نے اسے دل اور د ماغ کو جکڑر کھا تھا۔ "اور ہاری تحبیل کیا دہ کوئی معتی میں رکھتیں؟"

حيرا المباريات

" میں مجی بھی ابن طرح آپ سے نہ کئی مروقا کی کل رات کی پابیتک نے جمعے مجبور کیا کہ ش آب سے ل کرآ پ کو مجما وں۔ دیکسیس آپ جنی بھی اس سے میت کرتے ہیں پلیزا سے غلاداست كى جانب مت اكسائي - بهم انظار كرلس مع آب است يوش كومناليس محرجب ما میں رشتہ لے کئیں۔ وقائے اس کے قریرہ چرے پرایک کے بعددوسری لگاہیں ڈالی تھی۔وہ خوداس وفت کالی ما در کیلے ہوئے یارک کے بیٹی کے ایک سرے پہیٹی تھی اور زمیر دومر سے ہر سے پر تھا۔ ومرائيس خيال كراب كوالى كوفى كوش كرفى جائي ويتي في في في المناس في كراى لى ب تو میں ایک بات آپ برواضح کردول کہم دولوں بالغ میں آورا بی زعری کے فصلے خود کر سکتے ہیں۔ ہمیں کسی کےمشورے کی ضرورت جیس۔ وفانے سوچ سیجھ کرنی میرا ساتھ بیمانے کی ہامی مجری ہے، وہ کوئی بھی توجیس کہ جے لالی یاب کا جمانسہ دے کریس نے اپنی ہر بات منوالی ہے۔''زبیرنے جس انداز میں وفائے بارے میں بات کی عزو کا خون کھول افھا۔ کیا یہ ہے اس منس کی محبت جواتنی برتمیزی ہےا ہے محبوب کا ذکر کرر ہاہے۔ http://aohn/digest.com حيراا هيارياب

'' رحمتی جیں مرنی الحال میرے یاس کوئی اور آپٹن تیں اور میں اس ایک آپٹن کو بھی محونا

ا کلے دن اس نے زبیرے ملنے کا فیعلہ کیا۔ ایک امید کے تحت کے شایدوہ اسے سمجما

سكاس فرير كوفون كرك بتايا كرودوقاك بهن بهادراس سدمنا جاجتى بدرنيرف

خیس جاہتی۔' وفا کوئی اور ہات بھنے کے لیے تیار تیس تھی۔ مزہ نے اسے سمجھانے کا ارادہ

ترك كيا- كرجيكے سے اس كے موبائل سے ذبير كا تمرليا۔

ا گلے دن وہ ایک یارک میں اس سے ملے گئے۔

بغیرسی پس وہیں کے ہام بحرال-

" آب کوشر مجیس آری کرآپ کسی کی خالص محبت کومرف ای سکین کے لیے استعال کر رہے ہیں۔"اس نے زیر کوشر مندو کرنا جاہا۔ "الكسكورى من المي الى باعمان يكا مون آب كى الى بهن توسنبالي يس كى إلى محمد موردِ الرام عمران آئي بيل بهم وي كري مع جوبميل مح الما ب-"وواس كي جانب غص سے ویکماوالی کے کیے جلا کہات جب كرمزه ما كت روكي راسه مرف إلى كے ليے سے اول كى بوك محسول اولى دو مرف وفاكوماصل كرما عابتا تفاات ورت ين دياع بتا فيااور براي الياوك كهال وعرك بر ساتھ مبھاتے ہیں۔ \*\*\*\*\*\*\* رات میں وفا کے پاس بیٹی جوروز کی طرح آج مجی نمو باکل پرمعرُوف تھی۔ مہلے تو ہات صرف میہ کو تک تھی۔اب جب سےاس نے عز و کوائے ارادے بتائے تھے وہ بے باک ہوگئ تھی۔ندمرف میں بحرکرتی تھی بلکہ ذہیرے فون پر ہاتیں ہمی کرتی تھی۔ آئی محبت کا کیا فائدہ جو انسان کو بے شرم بنا دے رشنوں کا تقدیں ہی انسان کھو بیٹھے۔عزہ نے ایک مرتبہ پھر وفا کو سمجمانے کی آخری کوشش کرنی ماعی۔ 104 http://aohn/digest.com حيرا المهاريات

" إل من ما نتى مول كدوه فيكى تبين مر يحر بحى ميرى آب ب ريكونسك ب كدآب اس

" مرآب کی بہن توجیس ناملے گی۔"اس نے جس خیاشت سے مسکراتے ہوئے کہا عزہ کا

ول كياس كامنة وروسه كاش وه يسب بالتمل ديكار في كرك وقا كوسناسكتي \_

سب سے چیچے بہٹ جائیں۔ دیکھیں آپ کو بہت ی اور از کیاں ال جائیں کی مگروفا کوعزت

دوبارہ بیں ملے کی۔ "اس نے دونوک بات کی۔

" حمدارا مسئله كياب، اس في جوجى مير اسساته كياوه جيسا بهي لكلاتم فكرمت كرووالي تمہارے یا س بیں آک کی ۔ اور حمیں کیے پرج ہے کہ وہ براانسان ہے بتم نے کیا برائی و کیولی مرف ایک تصویر میں سے ....جم -" وقا اس کی بات کو خاطر میں لائے بغیر والی اسپے موبائل میں مصروف ہوگئی۔وہ کیسےاسے نتائے کہوہ آج بی اس سے لی ہے۔ عزه نے خود کو بیاب محسوس کیا۔ کاش! لڑکیاں کمروں سے تکلتے وقت بیرسوچ لیس کہ کسی کے ساتھ کچھ کمھے کڑا رہے کی خواہش انہیں اور ان کے بورے خاعدان کوس اویت سے وفاكواس ليح تواحساس در بوارا وروث براجساس بالكل عى مركما جب است المكل ون زیر کے ساتھ کورٹ میرے کرلی۔ ندصرف یہ بلکہ زیرے ایک دوست کے توسط سے مسى كيست باكاس بي محيمتول ك لي كرومي كي كرواليا-اور كريسلسلد بهت ون اربا-مرآ خربمی و هیفت کملی تنی -> ☆.....☆ البيس آج كل يو نبوري كى طرف سے آف تھا كيونكه فائنل شروع ہونے والے تھے۔ زبير یہ کہ کرفیمل آباد چلا گیا کہ پیپرز میں لگ کر پھردی چیرہ دن گزرجا ئیں کے لہذا وہ اپنے کھر والون سے ملے جارہاہ۔ **)** 105 € http://sohnldigest.com حيراا هنباريا ہے

" وفا! وہ احیما انسان میں ہے تہمیں کیوں محدثیں آتا کہ وہمہیں مرف! پی غرض کے کیے

استنعال کررہا ہے۔اسے صرف تنہارے وجود سے مطلب ہے وہ بھی بھی اینے ویرنٹس کے

ماہے جہیں ڈیفینڈ بیس کرےگا۔"عزو کی بات پروفا کے ماتھے پرشکنیں نمودار ہو کیں۔

"اى اى ، ديكميس وفاكوكيا مواب-" أنسوب اعتياراس كالول يرتمسك معليه بيكم یر بیانی سے اندرا کیں اسے یوں بے موش د کھ کردل تھام کئیں۔ '' مشہروش ساسٹنے والی فرح کو ہلاتی ہوں ، وہ ڈاکٹر ہے نا۔'' انہوں نے جیزی سے سر پر وویشہ کینیتے ہوئے کیا آور در وازے کی جانب دوڑ یوس مجدد يعدجب واكثر كم مراه أحي اوراس في جيك كياتو كدر وه وفاكاني في جيك كرك بالتدروك وبين يتحي ري -و اسے نے بٹی کی شاوی کردی ہے کیا؟ " ڈاکٹر نے اٹھتے سے بوجہار " در در این او ام می اور برا حدی ہے۔ انہوں نے بلکی ی مسکرا ہث ہے کہا۔ و و مکراس وفت اس کی دھڑکن کے ساتھ ایک شخی جان کی دھڑکن بھی سنائی و ہے رہی ہے۔آپال کا کمپلیٹ چیک اپ کروائیں ، پر یکھٹ ہے۔' ڈاکٹر کی بات س کرصلیہ بیکم اورعز ہ کومسوس ہوا کہ کمرے کی جیست ان بر کر تی ہو۔ عطیہ بیکم از کھڑا تیں اگر عزہ ان کے یاس نہ کھڑی ہوتی تو دہ یقیناً کر جاتیں۔اس نے جلدی سے مال کوتھام لیا۔ وہ تو خود سکتے کی کیفیت جس تھی۔ ڈاکٹر ایک انجکشن لگا کران سے تظرين چراتي واپس ملي تيس-<del>}</del> 106 € http://sohnldigest.com حيراا همبارياب

بيير يدايك دن يبلي بحي زير كالمركمة يعتربين تعااس كافون بحي بندجار بانعاروفا بعد

یر بیٹان تھی۔ کچھ پیر کی مینش بھی تھی۔وہ دد پیر کو کمرے میں بیٹی تیاری کر دی تھی کہ ایک دم

نی فی شدیدلومو کیا، و بیں بیٹے بیٹے بیٹے بے موش موکی۔ وہ تو اتفاق سے عزہ کرے میں کسی کام

ے آئی۔ وقا کو بیڈیراوعدمے پڑے و کھ کرجیزی سے اس کی جانب بوعی۔ جیزی سے اس کی

نيض تولى \_ جو بهت مدمم چل ري تحي

یااس سیانی کوتکاح کے بندھن میں لیبیٹ دیا کمیا تھا۔ \*----\* وقا کو جب ہوائی آیا اور مال نے جس طرح کھا جانے والی نظروں سے اسے و مجمعتے استنشاركيا، وقاكوتب أعداد وجوا كروة رشتداب مرق تديراوراس كالبيل رما بلكداس ش كوكي اور بھی حصہ دارآ کیا ہے۔ " ہم نے چھودن میلے کورٹ میرج کی تھی۔اس کے مال باپ تیس مان رہے تھے اور اگر وواكيلارشته في مم كما تا قو آب كوكول في تلك ما خاص قويدا تي مم كما كرت." اس نے بے خوفی سے مال کود مجمعة اليے سب بتا يا جيسے يو بنورشي ميں ہوئے والاكوني عام تصرستاری مو کوئی شرمندگی اس کے چرے برقیل تھی۔ " تو ڈوب مرتے ، تبارے خیال عل اس رشتے کو تکاری کا نام دے کرتم ونیا کی تظرول میں معتبر ہوگئی ہو۔ جیب کر تکاح کرنے والی اتن عی ذلت اور رسوائی ہے گزرتے ہیں جننی عهب كرايى موس يورى كرتے بيل معاشرے ميں رہنے كے يحد قو اعدو ضوابا موتے بيل۔ ا گرائیں بورانہ کیا جائے تو گناہ گناہ ہی رہتا ہے۔ اگراس کے پیچھے کوئی خاص مجوری یا کسی کی جان بيان كم ملحت شهو" عطيد بيم في اسعا ميندد كماياhttp://aohn/digest.com حيرااهمبارياب

"عزوا او جانتی ہے کھے۔" اپنی بے یعین نظریں وقاکے چیرے پرگاڑے انہوں نے عزہ

وامی اور کسی از کے کو پسند کرتی تھی ، میں نے بہت سمجمایا تمر جھے دیس پینہ تھاوہ اس صد تک

وہ خاموش رہیں۔ بیتواب وفا ہوش ہے اٹھنے کے بعد ہی بتاسکتی تھی کہ بیکسی گناہ کا صلاتھا

ملی جائے گی۔' عز و نے روتے ہوئے اجیس بتایا۔

" بيلو، ش وقا يول رقى مول - بما كى! آپ كوز بير ك بارے من مجمد يند ہے - بش اس کونون کررہی ہول مکروہ نون جیس اٹھار ہا۔ سب خیریت ہے تا۔ '' وفائے چھو منے ہی زبیر کے بارے میں یو جہا۔اس کا بدووست مزواورز پر کے تعلق کے متعلق جا ما تھا۔ "وواصل میں زیر کی توکل شادی موتی ہے دوہ کمرای لیے کیا تھا۔" وقا کواپنے کا توں پر ين مينس رباتنا۔ "معاف تیجیگا، بے شک دہ میرا دوست تھا محروہ ا مجھے کریکٹر کا بندہ بیس تھا۔ اس نے میر سب بھی صرف وقت گزاری کے لیے کیا تھا اور جانے سے پہلے دہ ڈائیورس پیرز مجھے دے کیا تفا۔آپ چونکہ تکاح پر بعند حس ابنداس نے آپ کے ساتھ کورٹ میرج کی جیس تو وہ شابدای طرح آپ کو حاصل کرنے کے چکر ش تھا۔ جھ ش صت جیس کھی کہ آپ کو ڈائیورس پیرز دیتا http://aohnldigest.com حيرا التباريا ي

"اورجس كرير إلى حركم نے بيرس كيا ہے بلاؤات اور بتاؤ كرتم كس عذاب سے

ان کے الفاظ نے اسے بہت کھے مجمادیا تھا۔ دو بھی جس سے دواب تک نظریں جرائے

و فانے اب کی بارا پی ایک کلاس فیلو سے زیبر کے دوست کا نمبرلیا۔اب زیبر سے

بات كرنااس كے ليے لا زي موكيا تھا۔ جيسے بى اس نے نمبر ملايا چوتى بيل براس نے كال

بیشی تنی راس نے پرے زیر کوکالزیر کالزیس محراس کا فون سلسل بند جار ہاتھا۔

محررری ہو۔وہ مدد کرے تمہاری آ کر،اینے مال باپ کولائے اور جمہیں کل کالے جاتا ہے

فك آج لے جائے۔ اگروہ آگیا تو۔"

خیس بیمرف اس لیے ہوتا ہے کہ دو مرد کوخود سے کھیلنے کا موقع دیتی ہے۔ وہ کیوں اپنی نسوانیت کوان سڑک جماب آ دارہ گردوں کے باتھ دیتی ہیں کہ دہ جیسے جاہے ان کے ساتھ سائی کریں رے ریں۔ جب اڑی خودموقع ویں ہے جب ہی اگلاشیر ہوتا ہے۔اس نے کول زور کا مہلی بارا قلمار کرنے پرمند میں تو ژا۔ اگر و واتنی صن میلی بار میں کر لیتی تو آج رسوائیوں کی اس دلدل میں ئەلرىدى -رات تك عزون اس سے سب الكواليا - وفاال قدر دلېرداشتى كدوه خودشى كاسوپىچ بىلى تى مارت سے واقف تى لېداد قسارا دفت سائے كى طرح اس كے ساتھ سب رشنے داروں کوآ بستہ ا بستہ معلوم ہو گیا تھا۔ جننے مندا تی یا تیس کی نے پہلے کہا اور کسی وفانے ان باتوں کا بے مداثر لیاجس کا نتیجہ بیانکلا کہ ڈلیوری کے وقت دوخوبصورت بجوں کوجنم دے کروہ خودموت کی نیندجاسونی۔ ) 100 <del>(</del> http://aohn/digest.com حيرا المباريات

ای کیے دہ میرے یاس بی ہیں۔ جمعے معاف کردیجیے کا میں بھی آپ کو بیسب تبیل بتا سکا۔"

وفا کے ماتھ سے موبائل بیڈ برگر چکا تھا۔ وہ ہاتھوں میں چہرہ چھیائے چوٹ مجھوٹ کررو

كياحاكى بني اتى بى ارزال بىك كوئى بى اس كى ورت كى محبت كمام يرد جيال بكمير

یزی۔عزوکالفاظاس کے دماغ میں کوئے رہے تھے۔

'' وقااوه احیماانسان جیس مرف ٹائم یاس کررہاہے۔''

حنا کے خاموش ہونے پر بیٹر چیے ہوش میں آیا۔اے لگا اس کی محبت عزہ کے لیے اور بھی ید دائی ہے۔ کیا الرک تھی وہ مس طرح ان بول کے لیے اپنی عمر تیا گ دینے برراضی تھی۔ بهن بهائيول كي مبتل مثالي موتي بي مربيرة الك بي مبت تحي \_ اورز بیراس کا دل کیاوه آج اوراجی جا کراس جیسے تمثیاانسان کا کربیان پکڑ کر ہو چھے۔ " میرے بہن کا جس کمیت برحق تھا اسے کہاں کہاں یا نٹ آئے ہو۔ "شاید اللہ نے اس لياس كے كيے كى مراا سے اب بياولادى كى صورت بى وى تحى مراس سب بى اس كى بهن كاكيا تسورتها \_\_\_\_ ) کا کیا تصور تھا۔ ''بہت شکر بہآ ہے کا۔'' بیٹر نے اپنی سوچوں ہے لگل کر ایک کی مسکرا میٹ ہونٹوں پر لاتے اس کا شکر بیادا کیا۔ محروہ بیزیں جانتا تھا کہ ای مجھ موثل کا دروازہ محول کر بچوں کے ساتھ ا عدر آتی عزه کی نظراس پر پڑ چکی ہے۔جس کا ڈر تھا دی ہوا پشریفینا عزہ کے ماضی کے متعلق می کھے جائے حما سے ملاہے۔ عزه كا عرض كالبردورى وه التي تدمون بجون كو كيدوبال بدوايس جلمي في -ہادی اور سعد کا بو نیفارم وہ لینے لگی تھی کہ بچوں نے واپسی پر بھوگ بھوک کا شور مجاویا۔وہ انہیں لیے بندوخان آگئ تمرآ کے جومنظرد کھنے کو ملاوہ اسے طیش دلانے کے لیے کافی تھا۔ ☆....☆....☆ http://aohn/digest.com حيرا اهمبارياب

عز ہ او توب توب تو ہے گئی اپنی بہن کے کیے۔ جیسے بی کھے دن گز رنے کے بعدوہ سلیملی اس

نے ان دونوں بچوں کوا جی محبت کی آخوش میں جمیالیاوہ ان کی ماں بن کر دنیا کے سامنے ان

**\*\*\*\*\*\*\*\*** 

ك ليدون في جس جس رشة دارة محدكها عزه فاس كابايكا كرويا-

" آپ دولول اعرر جا کش آری مول "اس نے دولول کواعرد کی جانب کرتا جا با محروہ مجی این نام کے ایک تھے۔ "ابنی بابا کوایے ظرد دکھانے ہیں۔" سعدنے بشرکی جانب برجتے ہوئے کہا۔جومزہ کی بادى كو مينيخ والى حركت باب تك مششدراتا \_ '' فیس بیں بہتمارے بآیا۔''عزو کے القاظ بشر کا دماغ کھولا گئے۔ " شث اب عز دراجي فلطيول يريرده والكاكت كريدي بجون كرواغ كوالوده مت كرين " يشريكي مرجيم وسي خصي أو في آوازين إولا تعا-" الله الوكيا غلط ب-" عز وستعمل كر جلات موسة يولى بادى اورسعدع وكا بدروب و كيدكر ورك يشرك ناكون سے ليث كيد " يج تووه آب كي تين سي يشرك بات في اس كاد ماغ بالكل عي محماديا-"مرے مرف میرے نے بی بداورآب جس سے بیال بر در کرا ہے بیل میں سب جان تی موں لوگوں کی بکواس کی میں نے بھی يروائيس کی نداب كرتی موں۔دے آل كوثو الله " يشركو غصے سے محورتی دونوں بجول كو سختی دو كرے مل جل كئي۔ ☆....☆....☆ <del>} 111</del> € http://aohn/digest.com حيرا اهمبارياب

يشررات ص جب كمرآيا تونيج لا ونج من بينے بلاكس منانے من معروف عقي جبكه عزه

اتارية اندركي جانب بيبيخ كلي-

لي آئي تني ركياس كرك مالك سے دوكوئي رشته بنانا جا ابتى بھي تقي يائيس ريسب يو جمنا اب اس کے لیے بہت ضروری ہو چکا تھا۔ میں میں وہ نماز ختم کر کے جائے تماز سمیث کرمڑی اس نے اپنے بیچے بیٹر کو بیڈی مر جمکائے ہیٹے دیکھا۔ 🔻 ایک بل کے لیے وہ محکی پر آ ہے بدر رائے ترا سے بی بک ریک سے تھلے فائے مين ريح كى يرقر في دراما مرافعا كراس كي بيات ويكمار " جھے آپ سے پچھ بات کرنی ہے۔" بیٹر کے کہنے پرایک نگاہ اسے دیکھا جومزہ کی ہی ب دیکور باتھا۔ جا نب د بكور باتخاب " جھے آپ سے کوئی بات جیس کرئی۔سب پھے تو اس میڈم سے جان میے جی آپ۔ میری بہن کی بدتا می کی خوب واستان سنائی ہوگی اس نے آپ کو گران سب میں آپ کے وہ بہوئی بھی برایر کے شریک ہیں۔"عزونے تی سے کہا۔ "عزوا كى كے بارے ميں برا كمان فيس كرتے۔ بہت بدا مناه ہاں كا۔ حناتے صرف جھے چند هیتین بتائی ہیں۔آپ نے تواس قابل بھی نین سمجما کہ پھر بھی جھ سے بھی http://aohn/digest.com حيرا المباريات

يشرجس وفت كمرے ش آيا۔عزو بجول كوسلا كرنماز يرجنے ش معروف تھي۔ يشر بيڈ كے

کونے پر تک کراس کے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔وہ اس سے بوچستا جا بنتا تھا کہ اس

نے اس براعماد کیوں فیس کیا۔ کس برتے بروہ بدرشتہ نیاور بی ہے۔اس نے بیرسب اس سے

کیوں چھیایا کیا وہ اس قابل بھی جیس کہ دہ اس کے دکھوں کو ہانٹ سکے۔ کم تو وہ جیس کرسکتا مگر

کیا وہ اس کے گھر کوبس ایک سرائے سمجے ہوئے تنی۔ جہاں وہ رک کر پچے دہر قیام کے

" میں نے کب کیا کہ آب ایسانہ کیں۔ محرکم از کم جو تکلیف کا بار آپ افعائے محردی ہیں وواتو جھے سے دسکس اگر لیتیں۔زیر بھائی نے کیا کیا آپ کی بہن کے ساتھ آپ وہاں سے والل آكروولو ماسكى على بيصد فروايس كون مول آب كى زعركى بس مير ارشة كالو تعین کرلیں۔آپ کے جمعے سے بچوں کے لیے بچ جمعیایا۔انس او کے۔وہ سب سننے کے بعد یفین کریں میری عبت میں اضافے مواہے۔ تھیت کا کوئی روپ اس عبت کے آھے چھوٹیں جو آب نے ان بچوں کے ساتھ کی ہے۔ یس نے تو الجیس آپ کے اسے بچوں کے روپ میں بھی قبول کرلیا تھا۔ تو آپ کیے سوچ سکتی بیل کہ بچ سنے سے بعد میری ان کے لیے عبت میں كوئى كى آجاتى - جب آب سے كى صلے كے بغير خبت كيے جار ما مول تويد بي تو جھے مراحد محبت کا جواب کمل زیادہ محبت سے دیتے ہیں۔ میں ان کو چھوڈ نے کے بارے میں سوچ بھی میں سکتا۔ مرآب نے تو جھے کسی قابل سمجھائی میں۔ بنسی آرٹی ہے جھے خود پراس تعلق پرجو آپ کے اور میرے نکا ہے۔ شایدلوگ اجنبیوں پر بھی مجروسہ کر کینے ہیں آپ نے تواسعے اہم رشتے کو بھی سوالیہ نشان بنا دیاہے" بشرنے بے بی سے جیتے ہوئے اس کے مقابل كمر بوت اس كآ تسوماف كرت ووي كهاhttp://sohnldigest.com حيراا همباريا ہے

وسكس كرتيل ـ " بيشر كے فتكوے يراس نے بے يقين نظرول ہے بيشركود يكھا.

آ محر محمد يو لنے ندديا۔

" كيا صرف جو پيدا كرتى ہے وہ مال ہوتى ہے۔كيايا لئے والى كا كوئى روتبريس ميں جس

نے را تیں جا کی ہیں ان بچوں کے ساتھ ، اٹی نیتر ، اپنا آ رام اٹی تکلیف کچھوٹیں دیکھی۔ان

کی آبک آواز بران کی جانب دوڑی ہوں ،اسپے مندے لقے نکال کرائیس کھلائے ہیں۔ میں

کیے کہ دول کہ بیر میرے بیچ ہیں۔ میں کیے ..... "عزه کے تسووں نے اسے اس سے

كما تنى " يشرق اس كے چرے كواسية دونوں باتھوں بس مجرتے ہوئے اسے جذب ے دیکھتے ہوئے کیا۔ '' پیترئیل میراکسی پراختیا دکرنے کودل مانتائی میں۔ آپ کی جانب میں کیوں ہر ہارایک اس اورامید کے کرا تمو بہائے آجاتی موں می خودمیں جانتی۔ می آپ سے محبت میں كرتى \_ مى كرى يى على على السياد كى عبت يس رين رب بي ناآب، جي بالكالمى آب سے محبت میں۔ ' مجوٹ مجوث کرروٹے وہ محبت کا افکار کرتے وہ سب کہدگی ہے وہ يشرسداورخود ي جمياري كي ميشر فيمياكري ركمنا ما من كي کب بیٹر نے اس کے دل کی سرز مین پر اپنی محبوں کے پیمول لگائے تھے وہ جیس جانتی محى يمر مرتكليف بس اس كاسبارا وموعدة حبت جيس تواور كميا تعاب ر بحبت کی سب سے خالص شکل تھی۔جوجم سے بالاتر صرف روح کی بیای تھی۔ " ال من في سن الياب آب كوجه عد حبت وس ب- آب كو والتي جه عد حبت ويس یشرنے اس کی اداوں پرمسکراتے ہوئے اس کے ماتھے پر بھارکرتے روتی ہوئی عزہ کوخود http://sohnldigest.com حيرا احتياريا ي

" مجھے اب کسی براعتبار جیں۔ میں نے مرداور عورت کی محبت کی اتنی کر بہر صورت دیکھی

ہے کہ جھے کی براب اعتبار تین آتا۔ جھے لفظ محبت سے پڑ ہوگئ ہے۔ میں جاہتے ہوئے جی

آب كى محبت كومسوس فيس كرما ما التي تقى من خودكواس دشته بس با عرصنا بى فيس ما التي تقى جو

انسان کوساری عمر کی کمک وے جائے۔ "عزونے نظریں جمکائے آج اسپے ول کے دازوں

" عزد! سب لوگ ایک جیے تیں ہوتے۔ جیے سب لڑکیاں عبت کے نام پر دحوکہ ہیں

ے بردہ ہٹائے یشرکو ملی مرتباہے احساسات کا چرہ دکھایا تھا۔

☆.....☆.....☆ ا کے دن وہ پشرے نگا ہیں چراری تھی۔اینا انکاریں چمپی جس محبت کا وہ اقرار کر گئی تھی اب اسے بھوٹیں آرہاتھا کہ بیٹر کا سامنا کیے کرے۔ جبکہ بیٹر روزانہ کی طرح ٹارٹل ہی بی ہیو عزه کو بھی اس کے رویے سے چھ تقویت کی۔ بچوں کو تیار کرکے بیٹر کے ساتھ بھینے کے بعدوہ کھرکے کا مول میں مصروف ہوگئی۔ مات کے بعدے میرہوا کدان کے درمیان جوابیک ا جنبیت اور سردمبری کی دیوار چو پکر ہے بن گئی تھی وہ فتم ہو پچکی تھی۔ عز و کا دل تعوژ ایرسکون تھا کہاس سکون میں چرہے وئی مختص بے سکونی پیدا کرنے چلا آیا۔ فون کی بیل بی موره یاس می میکوین شمیث ری تھی۔ معروف سے اعداد میں اس نے ''السلام ملیم''اس نے فون افعاتے کیا۔ و وعلیم السلام مروس بات موسکتی ہے۔ اور کی آواز اور گرای سے بات کرنے کی خواہش نے عزہ کو کافی جیران کیا۔ " بى يىل رى مول \_آ پكون؟" آوازى موكى ئيس كنى للذاوه بيجان تبيل سكى جبك ووسری جانب ریسنتے ہی خاموتی جھا گئی۔عز ہ کواپیانگا فون بند کر دیا گیاہے۔ " بیلوکون ہے اور مجھ سے کیا بات کرنی ہے؟" اب کی بار وہ پر بیٹان ہوئی جبکہ دوسری جانب بنوز خاموثی تنی ۔اس سے پہلے کہوہ چرد کرفون رکھتی کہددسری جانب موجود بندے کا http://aohn/digest.com حيرا هياريا ي

میں سمیٹ لیا۔اور وہ بمیشہ کی طرح اس کا کندھا اور اس کا دل بھکونے تھی۔ کیا اقرار تھا

آ نسودن میں بعیا ہوا۔ پشر تو نہال ہی ہو گیا۔

ارادہ کیا۔ ہے تی کیا آپ کے یاس کنے کے لیے۔" مزد کا بس تیں جل رہا تھا کہ فون میں ہے لکل کراس مخص کا کر بیان چکڑ لے۔ سات سال کوئی اتنالمبا حرصہ بیں موتا کہ اے اپنی بہن کی وہ تکلیف بھول جاتی جواس مخض کی بدولت اس نے اٹھائی تھی۔ "میرانام بھی اپنی گندی اور علیظ زیان پرمت الانا۔" مرو کا نام بلائے پراس نے زبیرکو " ويكموش بهت مجورتها "زيرة اليم مقالي وين كا آخا زكيار " آب سے میں نے ہو جما کرسات سال جملے کیا ہوا ہون ک ایسی قیامت ٹوئی کہ آپ نے کسی کے خوابوں کو کسی کی محبت کواسینے ویروں تنظیر دعدا۔ اس صد تک اس کا نقصال کیا كروه ا بنا ذونى سكون تك كمويني اور بالآخر منول منى تلے چلى ..... چلى كى \_ "عزه كے " نسوايك تواتر ہے اس کا چرہ بھورے تھے۔ ده تکلیف تو و بین تنمی ای طرح تازه جیسا بھی انجی وفاا کے مچھوڈ کر گئی ہو۔ ودیس نے فلطی کی بہت بوی قلطی ....اور بیلطی آسیب بن کر بچے چے جے میں نے اسے استعمال کیا تھا۔ یس .... یس مانتا ہون کہیں اس سے مجت جیس کرتا تھا۔ یس نے اسے صرف اپنی سکین بوری کرتے کے لیے اپتایا۔ اور جب میرا دل بحر کیا اور میرے کھروالوں نے http://aohn/digest.com حيرا التباريا ي

" من ... ش زير بات كرد بامول "اس في كلي تا ينا تعارف كروايا ..

"ادوتو آپ\_\_ كيابات كرنا جائج بي اوركياسون كرآب في جمع عات كرفكا

نام س كيس ره كي ـ

آپ کی اس موں نے بھے بحبت کی جانب مجی پوسنے ہی دیا۔ 'وہ دانت مینے اس کا ایک أبك تصور كنوار بي تقى-" جيمان كرويل" ( يركي والايلى على \_ "معاف كردول، يس معاف كردول جن كي آب مي سے يدے تصوروار منے ووات ری نیس، میری معافی کوئی معنی نیس رکھتی اور نہ میرا آپ کومعاف کرنے کا کوئی ارادہ ہے۔ آپ جیے لوگوں کو اتن مبرتنا ک سزاملنی جا ہے کہ کوئی بھی کسی معموم کے احساسات کے ساتھ بعی کھیلنے کا سوسے بھی ندے عزو کی آواز میں تخیال بحری موفی تھیں۔ '' پال بیں ای قابل ہوں کہ بین اس آگ بین ساری رُندگی چِلا ربول '' وہ افسر دگی " كياجو يح آب كے ياس بين وه ممر اور وقاكے ..... و خبردار، میرے بچوں کا سوچنا بھی جیس۔ اگران کی طرف آ کھا تھا کر بھی دیکھا تو میں http://aohnldigest.com حيرا المباريات

میری اورائی پیند کردہ کڑی ہے میری شادی کردی تو میں نے وفا کوچھوڑ دیا کیونکہ مجھے اس کے

ساتھ اپتاتعلق بہت عرصہ بنانا ہی تیں تھا بھریں تین جان تھا کہاس سب کی سز اللہ جھے دے

وے گا۔ جب اپنی طاقت کا نشردل و دماغ میں جوتو انسان بیجول جاتاہے کہ وہ انسان ہی ہے

" مجھے آپ کی کسی بکواس میں کوئی اعزمت جیس ا آپ نے جو پھے بھی جس کسی نشتے میں کم

ہوکر کیا جھے اس سے کوئی غرض تیں، نہ جھے جانے کا شوق ہے۔ آپ جیسے تھٹیا انسان کے

ساتھ جنتا برا ہوا تنا اچھا ہے۔آپ نے صرف ایک وفا کو ہر بادلیس کیا بلکہ آپ نے میری

زندگی ، میرا مبت برائے احما واور کسی بہت خاص محض کونا مجھنے جیسے بہت سے گناہ کیے ہیں۔

خدافیس شرای دعم بس تفاکه بس مجی الله کی یکڑ بس فیس آسکا کر بس آسیا۔"

ا کے کچودنوں تک وہ ای خوف میں جلاری کہ اگر ذیبراس کے کمر آم کیا تو ..... شام میں وہ بیٹے جائے فی رہنے تے جبکہ بچے باہران یس کمیل رہے تے کہ مزہ کے موبائل پر فید کا آیا۔ "السلام الیکم آیا الیمی بیں عروبے مبت بحرے اعداز میں فیحہ سے بات کی۔ " وعليكم السلام من محيك مول - ين كي كي بين " إنهون في ميشه كي طرح بجول كا سب سے بہلے ہو جماء وہ بجال سے بہت تحیت کرتی تھیں ۔ جب بھی آتی بجول کو بے تماثا پیارکرنٹس۔ان کے ساتھ وقت گزار تل۔ و الحمدلله بالكل تميك بين-" عزه نے بجوں كى جانب و يكھتے ہوئے كہا۔ بحرايك نظر عائے بینے نیوز تولیل و ت<u>کھتے</u> پیشر مرڈ الی۔ "مزوا كيا جهة تهاركم أن كل اجازت ب" كيرك بات س كرمزه كه لمع " آنی ایدآپ کا تحرہے ، آپ جب مرشی بیاں آنا جا ہیں ضرور آئیں ، ہیں اعتراض كرية والى كون موتى مول \_ كيا آب لا مورآئى موئى بير ـ "اس في كااعماد يدهايا ـ http://sohnldigest.com حيراا همباريا ہے

آ تعين نوج لوں كى يتم جيم تحض كى يكى مزائے كہتم سارى زندكى ان كے ليے ترمو۔وہ

میرے اور صرف میرے نے ہیں۔ کسی کا ان پر کوئی حق تیس۔ سمجھے آپ۔ میرے کھر آنے

اوران سے ملنے کی کوشش بھی مت کرنا۔ میں اپنے بچوں کے لیے ہر صد تک جاسکتی ہوں۔ ...

**ታ----**ታ

عزه نے کیا ہے ہاتھوں سے زورسے فون رکھا اور شدمت سے رویزی۔

"آپ کیال بال او میں بھرے کہی مول وہ آپ کو لے آتے ہیں۔" " بلیز آیا بیرب کدر تعصیر منده مت کریں۔" وہ فیدی یا توں سے جان کی تھی کہا ہے میں ساری سوائیوں کے بارے میں بعد مال کیا ہے۔ خدا ما فظ کہد کر اس نے اپنی تاراض تظرون كارخ يشركى جانب كياب سائے بیتھی عز و کی جانب ہوا۔ " آپ جس وی افسات سے گزرری جی جھے یہی مناسب نگا گرآیا کو فی الحال بہاں آنے سے روک دول۔" بیشر نے دونوں ہاتھوں کی الکلیاں آپس بیس ملاتے تعشوں پر کہنیاں ر کھتے نظریں فیچر کھتے جواب دیا۔ " میں الی کی گزری موں کما یک بے صورے بدلداوں ، الی کتی موں آ ہے کو۔" اس نے شکایتی نظروں سے بیٹر کود کھے کرمنہ مجالایا۔وہ عزہ کی بات برسکرایا مجرائی جگہ http://aohn/digest.com حيرا المباريات

" إلى جميداكا شايدز بير بي تعلق مون كي وجرتم ..... " منح كري الحكواني -

" میں صرف بیاجانتی ہوں کہ آپ بیشر کی بہن جی اوراس سے آھے میں اور کسی تعلق کوئیں

جانتی۔ یشر کے حوالے سے آپ جمد بہت عزیز ہیں۔ "اس کی بات سنتے بیٹر جو بظاہر توتی وی

و مکیدر با تعالیکن عزه کی جانب بی سارادهمیان تعاروه اس کی بات س کرجیران موا، کیا واقعی عزه

نے اسے کوئی خاص مقام دے دیا تھا۔ کوکہائل دن کے بعدوہ اس سے سی سے بات کرنے

لگ می تنی ۔اس کا پہلے سے زیادہ خیال بھی کرنے لگ می تھی مراس نے اس رشتے کوا بھی بھی

" إل ناء آپ كاسب سے براضور يكى بكرآب نے ايك جذبول سے عارى اڑكى سے مهت کی ۔ اوراس قدر کے بوٹ کی کہاہے بھی اس جرم میں شریک کرلیا۔ اس کے آپ کی سزا ہے کہ آپ جھے دورو کریات کیا کریں۔ بہانوں سے میرے یاس مت آیا کریں۔ عور کے اقر اراور بیار بھری و ممکیوں کوین کریشرا پنا ہے افتیار قبتہ روک جیس سکا۔ "جكرمرامانايد بكراك كالى ليك أقرارك مرايده وفي جاي كراب براد مرا قریب اور میرے دل کے پاس رہیں ہے ایشر نے اپنے اپنے باز ووں کے تعیرے میں لیتے اس کے چیرے پرآنے والی بالوں کی لٹوں کو بیٹھے کرتے ہوئے اس کے چیرے پر بیارے این الکیاں پھیرتے ہوئے کہا۔ مزه سے ویشر کی اتی تربت کوسہامشکل ہو گیااوراس براس کی آجے دی نظروں نے مزہ کااحتا دختم کرنے ہیں کوئی سرفین جیوڑی۔ " میں نے کب اقرار کیا ہے؟" اس نے بیٹر کو محور نے کی ناکام کوشش کی مگرایک سیند سے زیادہ اس کی جذبے لٹاتی استھوں میں جیس و کھے گئے۔ "اتكارىجى جيس كيا\_" يشر\_يشمكرات موسة اس كى ملكول ير پيونك مارى \_ http://aohn/digest.com حيرا التباريا ي

ے اٹھ کراس کے قریب آتے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے جذب سے اس کی نظروں

"مرے معالمے بی تو آپ ای قدر طالم بیں۔ مراہمی کیا تعور ہے، فتا بدکرآپ سے

محبت كاجرم كيا ہے۔ جس بيضور بند وقو آپ كونظريس آتانا ، بورى دنيا كے ليے نيك ول بي

ميرے ليے اتنى سخت دل كيوں ہيں۔" يشرنے مان بحرے اعداز ميں مزه كا دھيان اس كے

"السلام اليم آيا"" محبت سي متكرات ان كى جانب بدهى جوموف يرجيلى بيرس "واليكم السلام كيسي مو" البول في بحل الى مكد المعة آك يده كرات بارك " الحدالله" ال في موت سے جواب ديئے إلى بينے كا اشارہ كيا۔ خود مكن ميں جاكر واتكاياتي ركعاب " آب كب سالى بي لا مور" اس في كن سه بابرآت يوجها-و كل آئى تى \_ "انہول نے يشركواكك نظرد كيستے جواب ديا۔ " تورات كمال رين " ال تے جرت سے يو جمال وقت وويشر كے مونے كے میجی کمڑی ہونی گی۔ "نی ی س ری تی ۔ آئے سے پہلے بیٹر کوفون کیا تو اس نے کہا کہ اہمی آپ کمر نہ آئیں۔ پیدنیں عزد کیے ری ایک کرے وہ بہت فینس ہے۔"عزونے انسوں سے بیٹر کے سرکی جانب دیکھا۔ <del>} 121 </del>€ http://sohnldigest.com حيرا التباريا ي

"اف اتى شند ہال ير چوهيں مارر ہے جيں۔"اس نے يشرك سينے ير باتھ ركاكر

فاصله پیدا کیا۔ بیشرنے اس کی کوشش پر مسکراتے اس کے کرد کیٹے اپنے ہاتھ ہٹائے۔ مز و نورا

\$---\$

تمازيد هكروه فارخ موكى تولاى تحسيسة تى فيركى آوازسناكى دى دودويد كمولتى مصاس

نے تماز کے سٹائل میں لیسٹا ہوا تھا، شا او ل پر درست کیا اور کرے سے یا برآئی۔

اٹھ کر تمازیز ہے چل دی۔

جوأب كماب تلفي بن معروف تحى ـ "كوكى ميلب والبيد مرى" يشرجان كرائ تك كرف ك فرض سے بولا۔ " بہت شکریہ آپ کا ، پہلے ی بہت میرانیاں کردے ہیں آپ "اس نے غصے سے رخ " د كيدليل آپ كى طرخ جيس مول فيرتم" يشرف اس ك وجود كرواين بازو باعدمة موا كهارم وكاقرار فيركوا قاع سلاوديا تعاكياب دواس كقرعب آسكا تعا " خبردارجو جمع باتحدلگايا اب- دنيا عن بدنام كردب جي جمعه ظالم مشرور كرديا ب-" اس نے عصیلے کی شاس کے بازور ہاتھ مار سے ہوئے کہا۔ " وه الوات إلى مب سے زیاده آپ کے علم کا نشانہ بی جس بنا ہوں۔" بشر کی تمبیر آواز تے عزو کی دھو کئیں بوھائیں۔ " تو کار کیوں آتے ہیں مرے یا ک۔" عزد نے تروقے بن سے کہا۔ " کیا کردن، آپ کی جرادا پر بیار آتا ہے۔ یقیناً عشق میں اعرصا اس کو کہتے ہیں۔" اس کے بالوں پر محبت ہے اپنے لب رکھتا وہ بولا۔ عزونے یاس پڑا بیلن اپنے کرد لینے اس کے <del>)</del> 122 **﴿** http://sohnldigest.com حيرا المبارياب

"آب جمع يهل بناديتي نا ..... يروبس ايسي ي بيل-"

يس كها\_اب اس يس بيو يون والى جملك نظرا في لك في تحي

" نغنول کا اضافہ بھی کرلینا تھا۔" پیٹرنے مڑکر کن انھیوں سے اس کودیکھیے مسکراتے کہے

"اجھااب اڑنامت، ميري وجهت محدين موناءتم جائے بناكرا و، مل في سے بہت

ی یا تبل کرتی ہیں۔ مفجہ نے دونوں کے تنورد کھی کرمعالمہ شنڈ اکرنا جایا۔ وہ مجن کی جا ب

مڑی اور فیر اٹھ کر بچوں کے پاس جلی تی۔ بیٹر بھی کھددم بعد اٹھ کر گئن میں اس کے چیجے آیا

بإزويهادا " أف، ملالم مونے کے ساتھ ساتھ تشدد پہند حییز بھی جیں۔" بیٹر نے فورا اینے ہاتھ ہٹا ہے۔ ہاز وسہلاتے اسے تلک کرنے سے ہاز نہ آیا۔ "الوك محبت من الى محبوبه كے ليے محبول اورخوشبوجيے القاظ استعمال كرتے بين اورايك آب بیں جو بھی ظالم اور تشدد پیند کہ رہے ہیں جھے۔" عزونے نارائمگی سے اسے دیکھتے " كيا كرول يرنس من مول شاعر جيس مول "" يشرف ياني ينية موت كها .. " تو عبت بھی بیس کرنی تھی۔لوگ تو عبت پی شاحرین جائے ہیں۔" اس نے افسوں کیا۔ " إن تو بش عمل شاعر مون بألون كاشا حرتين \_ جمع موقع دين محر ديكمين كيم كيم و بوان رقم كرتا مول - "يشركي بات كامفهوم بصحة من وك جرب يرلالي بمحرى-" آپ میرے فاصے شریق شوہر تھے۔ اس پیٹر کوشر مندہ کرتا جاہا۔ ووشو برسب شريف موت بي جيك آپ جي جي دب كروب شريدو ين و يكنا ما من بي اوروه شریف برگزین موتے۔" یشرنے جیسا سے دی کیا۔ " آپ شو برای تعیک بیں۔" بشراس کے تعمرانے پر آورخود سے کتر الے بر محظوظ موا۔ " کام کریں طبی خانون بہرونت یا تیں کرتی رہتی جیں ہے" بیشر کیاشرارتی مسکرا مہ پر اور اس الزام يراس كامدجرت على كيا-ا ترام پراس کا منہ بخرت ہے ہیں لیا۔ ''خود جھے بالوں میں لگایا ہوا ہے۔'' اس نے خطرناک تیوروں سے اس کی جانب دیکھا جوأب مكن سيابرجار باتفار ☆----☆-----☆

<del>)</del> 123 €

حيرا التبارياب

تفااور مجائے کتنی بارے میں اس دن بہت تکلیف سے کزری تھی۔ زیر کے فا دراور ڈیڈی ووٹو ل جیٹ فریز منے۔ ہمارا شروع سے ایک دوسرے کے کمروں بی آنا جانا تھا۔ جب میں اور ز بیر کا کے لائف میں کینے تب ہمیں محسوس موا کہ جاری میلنگر آیک دوسرے کے لیے بدل می ہیں۔ زبیرتے بہت الرقبہ المباركرنا جا با كريس نے برمرقبہ كيا كماس سب كا اختيار ميرے بینٹس کو، زبیر کے پینٹس کو بھی میں پہندھی۔ جھے جیس معلوم تھا کہ زبیر کے پینٹس کو تہاری بين اورزير ك تعلقات كايند على كيا تعاب البول في آنا فاغارشته بيجا اور بحر ماري شادي موتی۔ کے عرصہ او ہم اپنی محبت میں کم بہت برسکون زیر کی گزارتے رہے۔ مرجعے جیے سال محزرے اولا دی کی محسوس ہوئی۔ اور جب میں نے چیک اب کروایا تو ڈاکٹر زینے مجھے یا تھے ہونے کی خبر سنائی۔ جس اور زہیر بہت معتظر ہے ہوئے۔ اور پھر زہیر نے پہاں سے آسٹریلیا ٹرانسفر کروالیا۔ جس بھی جھتی رہی کہ زبیر نے بیسب میر کے لیے کیا ہے تا کہ جس اوگوں کی یا توں سے نے جا دل مرکل اس نے بیانغیس کیا کرس کے ساتھ کیے سے ظلم اورا سے ضمیر کے طعنوں سے بیخے کے لیے اس نے بہال سے جانے کا فیصلہ کیا۔ عز ہ ایس خود بہت اذبت سے م زرر بی موں۔ ایک طرف دل کہتا ہے کہ ایسے بے وقا انسان کو چھوڑ دوں۔ کو کہ جھے سے شادی کے بعداس نے مجمی کسی کے ساتھ افیئر خیس جلایا مگروہ جو پہلے کر چکا ہے اس کی حيراا هياريا ي http://sohnldigest.com

مائے بینے کے بعد بیٹر بچ ل کو لے کر قریبی یارک جا ا گیا۔

''عزوا بیرمت مجمعنا که بیس بیمال کسی کی وکالت کرنے آئی ہوں۔ بلکہ وہ تکلیف دہ کمجے

تہارے ساتھ شیئر کرنے آئی ہوں جن سے کچھون پہلے میں گزری تھی۔جس ون زبیرنے

حمہیں فون کیا تفاا تفاق ہے میں نے ووسب اس دن من لیا تھا۔ مجمع معلوم بی تیں تھا کہ جس

عی کویں نے اینے تمام خالص جذبوں کا ایمن سمجھا تھا وہ شادی سے پہلے ہی خیانت کر چکا

جس سے وہ شدید نظرت کرتی ہے۔ اتنی کہ شاید نظرت کا لفظ بھی جمونا ہے اس احساس کے آگے جودہ اس محص کے لیے محسوں کرتی ہے۔ " آیا ایس آپ کو بھی مشور و دول کی کراکراس منس نے آپ کوائن بدی محروی کے بعد مجى كيس يموز ااوروه آب كاساتهودين كاجذبول بن ركمتاب تو آب اسدمت يموزين ب حک اس سے وہ عمت نہ کریں مراس کا ساتھ چھوڈ کرائے۔ ایکی رہ جا کیں گی۔وہ اگرائے۔ سے شادی کے بحد کی اور کی جانب ہیں بوحا تو بیاللہ کا کرم ہی مجیس کراس تے ایسے خص کے دل میں صرف آپ کی محبت کور کھا اور اس کی ہوس زوہ فیٹرت کو بدل دیا۔ اگروہ آپ کے سائے اپنی غلطیوں کا احتراف کر کے معافی نہ ما تکما تو آپ کیا کرلیتیں۔ اس معاشرے میں جہال مورت بہت مضبوط موہ بیں وہ بہت کمزور بھی ہے۔اسے سماروں کی ضرورت ہیشہ رہتی ہے۔آب کو بھی ایک مرد کے سہارے کی ضرورت ہے، جاہے وہ سہارا کمی کے لیے کھو کھلاتھا محرآب کے لیے معبوط ہے۔اگراس نے اپنی زندگی میں بہت می خلطیاں کی تعیس او آپ http://aohn/digest.com حيراا هياريا ي

اذیت میں اب محسوں کر رہی ہوں۔ میری تو کوئی اولا دیمی نہیں کہ جس کے سہارے میں اپنی

یاتی کی زندگی گزار دوں۔ ماں باپ کے گھر بھی نہیں جاسکتی کہ وہ جھے کب تک رحمیں ہے۔

عزه کوان پر بہت ترس آیا۔ بھی بھی کسی کی خلطی کا بھکتان کسی بے قصور کو بھکتٹا پڑ جاتا ہے

عزه كوتوابيا بي محسوس مواراس في ايك ليرسانس محيني كرانيس اين ساتهدامًا ياروه كن مان

ہے اس کے باس آئی تھیں تو وہ کیوں انہیں کوئی احجما مشورہ دیتی۔وہ اس کے لیے اس وقت

انسانیت کے نابطے وہ محمول کے لیے بیابول جانا جا ہی کہ دوال فض کی ہوی ہے

مرف يشرك يدى بهن ممس

میں بھولیں آر ماکیا کردن ۔ " وہ روتے ہوئے اسے اپنے دکھیش شریک کررہی تھیں۔

معی سرجیں اشا سے کا کہ آپ نے اس کے ہر کناہ کو کھلے دل سے بھلا دیا ہے۔"اس کا برخلوص اعدازا ورنامحانه بإتنس فيحه كدل ميس اترري خميس آج عزدات اور بھی بیاری کی تھی۔اورا بھی اس وقت اے احساس مواقعا کہ اللہ نے اس کے ہمائی کی قسمت میں اتنی مارے دل والی لڑی کون رکھی تھی، وہ بھی بیشر کی طرح بے لوث محبت دسين والوب شك سيم في دوه با اختيار موكرروت موت مزه ك كل كل اعد آتے بھرنے بھی مزو کے آخری الفاظان کے تھے۔اے آج اپنی پہند پر فخر مواقعا۔ رات میں تیجہ نے بچول کوائے ساتھ دوسرے کمرے ش ملایا۔ یے بھی اپنی بھو بھو کے واری صدیقے جاتے تھے۔ وہ بھی خوشی خوشی تار ہو سے۔ عزہ انس کرے میں جاتا و کھ کر سب چیزی سمیت کرائے کرے کی جانب بوسی ۔ بیٹر پہلے ای اعدا چا تھا۔ جس ونت عزه کرے میں داخل ہوئی، وہ وارڈروب کے سائے کھڑا اپنی کوئی شرث تكالى بيس معروف تعا- حالا تكهمزه اس كے كيڑے يريس كركے و كمتى تحي مراس وفت نجانے وووبال كيا كرربا تغاب " بارا مری من ایک نو کلاعث کے ساتھ میٹنگ ہے تو آپ میری بدوالی شرف پریس كردوكى "معروف سے انداز فل عزه كے ياس آياجو بيدكى جا در تعيك كرنے فل مكن تىhttp://aohn/digest.com حيراا همباريا ہے

اب کوئی علقی مت کریں۔ آپ اے معاف کرکے ای کے ساتھ رہیں۔ میں ایک بین

مونے کے ناطے آپ کو بیم شورہ دے رسی ہوں۔وفا تواب اس دنیا بس جیس رسی مرآب مجھے

اس كے جنتى عزيز بيں \_ ش آب كو بھى كوئى غلامشور وليس وينا جا ہول كى \_آيا! معاف كرك

ويكعيس، مجھاميدے آپ كاول مجى يرسكون رہے كااوروہ بحى آپ كاس احسان كآ كے

شرارتی کیچیں کہنا وہ شرے لیے واپس مڑائی تھا کہ خطرناک تیور لیےاس کے سامنے آئی۔ '' کیا کہا ہے آپ نے ، وہ جو بیلن پڑا تھا بھول گئے ہیں۔ابھی تو وہ میں نے آ ہت ہے مارا تھا، مجدر نہ کریں گراہے زورے چلاؤں آپ یڑے ممناتی ہوتی وہ اس کے سامنے سے منے کی کہ یشرنے بازوے پار کروائی اسے سامنے کیا۔ "مرى دمنظر دصينا أب ب باتمول ساب برارول بيكن كمان كوتار مول،بس ميرے ليے اتى اى يوزيم رسي كا بيشك أس تے مزه كے بالوں كو الى الكيول سے سنوارة ايخصوص زم مرجد يول مي ورايع بن كها عزه كارزتي بليس بحك كني -" آج نے لیں اس کرے میں، نیزی لیں آئے گی۔"اس نے اپی طرف سے ایشر کے احدارات پربندیا عدمنا جایا۔ "بياتواور مجى الحيى بات ہے۔" يشركاشرارتى لجداسے احساس دلا كيا كديشراس كى سيدى بات كوس جانب موزچكا ہے۔ کونس جانب موڑچکا ہے۔ "فضول گفتگوے پر ہیز کریں۔"اس نے یشرکو کھورتے ہوئے کیا۔ " پیضنول گفتگونیس رو ما شیک گفتگو ہے محرافسوس آپ میں وہ جرافیم بی نہیں۔" پیٹر نے افسوس سے کھا۔ <del>)</del> 127 <del>(</del> http://aohn/digest.com حيرا التباريا ي

"میں تو ہوں ع محلی ،خود بی پرلیں کریں۔"اس کے جلے بھنے انداز پر پیٹر اپنا قبانہ نہیں

"اب كياكرون، ايك بى ايك بيوى بين فى الحال آب ميرى تو آب سي تبين كمون كا تو

کس سے کھوں گا۔ ہال جب دو تین بو مال آ جا تیں گی تب میں آپ کو تک تین کروں گا۔"

سيدحي موتى است كموركر ديكمار

ورو میں میں ہے۔ اس کی پہندیدہ مودی کا نام س کر بیٹر نے مؤکر موس اچکا کراس کی جانب محود كرد يكسا\_ جاب سور رویده . "اس کا گرویفیتا آپ کے خوالوں کا شخرادہ ہوگا کر افسوں جمد جیسا سارے انسان آپ کی قسمت میں آگیا۔ آپ کے ساتھ جھے دی ہدودی ہے۔ " بیٹر کی طور پر گفتگو پر عزہ ك بمنوي تن تنكس -" آپ نے جھے سے فورٹ مودی ہوچی تی کی سے بنادی۔اب میری پاند پہتیمرے مت كرين ـ"وه في كريول ـ " آپ رہے بی دیں، بیل آپ کوآج اپنی فیورٹ مودی دکھا تا ہوں۔" پیٹرنے اٹھ کر يہلے ساري لائش بندكيس اوراس كے بعد سكريم مووى كا يارث أو لكا كيا جسے آدمى مونے سے سلے بی یشرکوعز و کی چی و پکار سفنے کے بعد یشرکو بند کرنا پڑا۔ جیے بی کوئی ہار سین آتا عز ہ دویٹہ منہ پر رکھ لیتی یا بیٹر کے شائے بیں سرتھسالیتی اور پھر http://aohnldigest.com حيرا احبارياب

" فشكر هي كما بحي نيس بين " وواينا بازوچيزاني بيدير لينفي تياري كردي كي -

"مودى ديكميس كوئى " يشر كمشور يراسياس كى دينى حالت يرشبهوا \_

" وْوْنْ وْرِي حِلْمِ عِلْمُ مِنْ مِنْ مِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ الْمُنْ كُلُوْ الْكُلْسُ مُووِيرْ ہُوتَى ہِيں عِلْمِين آپ

"ميري فيورث مووى ہے ....." عزه محيرسركے يجھے لگاتى پرسوچ اعداز ميں يوز لے

ا بنی فیور شدمووی بتا تمیں آن لائن دیکھتے ہیں۔''بیٹرا پنالیپ ٹاپ کھولے عز و کے قریب بیٹیا

" صبح آفس جانا ہے آپ نے۔"اس نے جیسے پشر کو یا دولا یا۔

جوتموزاير كمكل-

"اب جھےان جن بھوتوں ہے ڈراگٹا ہے تو میں کیا کروں۔ ایک تو سارا دن کھر میں اسلی رمتی ہوں اور سے الی واہیات شکلوں والی مووی وکھا دی ہے، اب کتنے دن ڈرتی رہوں کی۔ بہت اعلی جوالی ہے آپ کی۔ "اس نے رویا نے سلیج میں بشر سے فتوہ کیا۔ " روما حليك موولي و يمين كي صن بهاب يس مير بساتعداد تيكست نائم وي دكها كال ا کا۔''یشرنے مسکراتے ہوئے اس کے حواس باختہ چرے کی جانب دیکھا۔ ٹاراینا تکے سیدھا كركاس كرقريب ليث كمياجس كم بالتمول كم فكني بين يشركا بازوتفار و چلیں باررمودی کا ایک فائدہ او ہوا ہے؟ بشرنے اینے بازو کی جانب اشارہ کرتے " چپ کریں جے مورتیں پڑھنے دیں اس نے جرکے سینے پر ہاتھ مارتے اسے چپ کروایا " اف جنگلی۔" بیٹر نے مصنوی آ ہ و بکا کی۔جس پر عز ہ کے چرے پر ہالا فرمسکرا ہٹ الجري\_ پيژېمي اس کې جانب د کچه کرمسکرايا۔ و جھینکس فاردس لونی سائل۔ اس نے عیت سے اس کے باتھ کو اسے باتھ میں تھام کر لوں سے لگایا۔ ☆.....☆.....☆ **) 129**  € حيراا هنبار جاب http://sohnldigest.com

باربار ہوچھتی۔" ہارسین گزر کیا ہے۔" اورا کراجا تک ہے کوئی خوفنا ک شکل سکرین برآتی تو

ائی چڑے بیر کے کا نول کے بردے محارتی۔جس پر بیٹر کواس کے منہ پر ہاتھ رکھ کراس کی

" حد ہے عزہ، اس قدر ڈر ہوک ہیں آپ۔ " بشرنے تاسف سے اسے و مجھتے لیب ٹاپ

می کوقا بوکر تاید تا۔ آخراس نے تک آکرمودی عی بند کردی۔

" تی ۔" لیشر نے مختمر جواب دیا۔ عزہ کے ساتھ تو اس نے جو کیا سوکیا، فیجہ کے حوالے سے ان کی بوری جملی کے ساتھ دھوکا کرنے ہے بیٹر کا دل اس سے بات کرنے برآ مادہ جیس تھا، مگر ائن زم طبیعت کے بالحث وہ اس کی بات سننے بر مجبور مو کیا۔ '' یشر، پلیز! مجھےمعاف کردو۔ بس نے شادی سے بہلےتم سب کوجس دھو کے بس رکھا۔ قیر کے ساتھ جو بے وفائی کی جی اس سب کے لیے معذرت جا بتا ہوں۔"اس کی آواز بیل تحی حمی الله جب خروراو ژائے تو اٹسان کو انسان کے سامنے ہی شرمندہ کرتا ہے۔ " بیں خود کونہ جانے کیا مجھ جیٹھا تھا تھرا اللہ نے میزی گرفت بہت سخت کی ہے۔ ہیں پچیلے جارسال معضيري عدالت من روز يديان بمكت ربابول مرربائي كي كوتي صورت تظريس آرى ..... ش ..... ترير بات كرت كرت ركاريشركواباً محسول أوا وه اسيخ آلوول كو روکنے کے لیےرکا ہوجیے۔ "جس دن میں نے فیچہ کے یا نجھ مونے کی خبر سی تھی اس دن عمی کی تکلیف کا احساس بہت شدت سے اٹھا تھا۔ جس نے وہی سم واپس اسیے فون جس اٹھا تی جس سے جس وفا سے بات كرتا تھا۔جوش شادى سے يہلے بتدكر چكا تھا۔وفا كے لا تعداديسيراس ش آئے ہوئے http://sohnldigest.com حيرا المبارياب

ا کلے دن وہ میننگ ہے فارغ ہوکرائے روم میں آکر بیٹائی تھا کہ زبیر کی کال اس کے

'' بیلو بشر۔ پلیز فون مت رکھنا۔ کیا ہی تم سے تعوزی دیر کے لیے بات کرسکتا ہوں؟''

اس نے ڈرتے ہوئے بیشر سے اجازت ما تی اس کے لیجے میں شرمند کی کا تاثر تھا۔

موبائل برآئے گی۔ بہلے تواس کا دل کیا کہ وہ اشینڈ نہ کرے چھر پچے سوچ کرلیں کا بٹن دیا ہے

فون كان سے لگاليا۔

'' جيلو۔'' يشر كى سيائ وازفون ميں انجرى۔

اور پشر کی سے ہور اے مرے ساتھ ۔ تیجہ سے من نے حقیقت میں مجت کی ہے۔ میں نے اس سے شادی کے بعد الل وال وال عربے والی قطرت کو بدل دیا، مراللہ نے مجھے اس کے سامنے رسوا کیا، جس فیحد کی وہ بے اعتبار اور تاسف بحری نظریں جیس بحول سکتا جو يرسول رات الصمب حقيقت بتات بوسط بن في الى بيل في الله الله الله الله جھے دیں ملی ۔ جس نے تیجہ سے معالی ماتی بھے جس ملی ۔ دفائی ہر بددعا کواللہ نے سنا، وہ سب ہوری موری ہیں۔ ندھرے لیے زین ش کوئی جکہ ہے تا آسان میں۔ میں بہت بے بس ہوں۔ بیٹر ایجھے معاف کردو۔ بیں ای اولا و کے لیے ترین رہا ہوں مرین جا نتا ہوں کہ وہ بھی مجے جیں ملے کی۔ جو جی تھی کے غلاموں کے ساتھ میں ہوتا جا ہے۔ حری بر تکلیف سہد حیس یارہا۔ بدمرے بس سے باہر ہے۔ جمد جیسے ی کتابگار ہوتے ہیں جنہیں اللہ تعوری ی مجمی تکلیف دیتا ہے تو دو بلبلا اٹھتے ہیں۔اللہ کے نیکو کا رتو دہی ہوئے ہیں جوزیادہ تکلیف میں تبھی صاہروشا کرریجے ہیں۔ میں نیکو کارٹیس ہوں بیٹر۔ میں ..... 'زبیر کی ہیکیاں بندھ پیکل تحمیں ۔ بیٹر نے اپنی انگی اورا تکو شمے ہے ما تھے کومسلا۔ http://sohnldigest.com حيرا التباريا ي

تھے۔ میں نے اسے کمیں کا نیس چھوڑا تھا۔اس کا آخری میں جس کمی نیس بھول سکتا۔اس نے

" زبر! من دعا كرنى مول جيئة بارى محبت في جيمارى دنيا من رسوا كيا بتم بحى

ا بني محبت كيرسا من رسوا مورا تناذليل وخوار موكرتم معاني ما نكتا بهي حيا موتو بمعي تهبيل معاني

ند ملے يتم دن رات عذاب مسلسل سے كزرد، جيے ش كزردى موں يتم الله كى عدالت من

مجی جا کاتو وہتم پررحم نہ کھائے۔ میرے اعراتہ ہاری اولا دجو بل رہی ہےتم ساری عمراس کے

ہم انسان سے فرمون بنتے ہیں۔ يثرانسان ى رہنا جا بنا تھا۔ " رير بمائي! شل آپ كومعاقب كريت تدكرت والاكون مول بال آپ ت ميري مين کی محبت کے ساتھ دھو کہ کیا۔ اس بات نے میراول بھی دکھایا بھر بہر حال اگر میری مجن آپ کو معاف كردے كى تو جھے آب ہے كوئى مسئلرون \_آب نے يقيماً بهت ہے لوكوں كماتھ بہت براکیا مراللہ کے رم سے بھیل بھی مایوں لیس ہونا جا ہے۔ میر ااور آپ کا تعلق بہوتی اور سالے سے زیادہ انسانیت کا ہے اور ای انسانیت کے تاملے میں نے آپ کے احساسات کوسٹا ہے۔اورای انسانیت کے ناملے میں آپ کو یکی مشورہ دوں کا بار بارہ ان سب سے معافی ما تليس كيونكه حنوق الذهبي بوريء موسكته بين جب آب حنوفي إلعبا وكوبسي مح يصادا كرسيس-ميرى دعا ہے كدالله آب كے حق على اليما كرے " يشركى ترم طبيعت اسے بدا جازت تبيل دین تھی کہ ایک شرمندہ انسان کودہ اسے لفتوں سے حربیہ کچو کے لگائے۔ " بہت شکریہ کیا بس باہرجائے سے پہلے مرف ایک دفعہ دفا کے بچوں کود کیے سکتا ہول۔ بیم رف ایک درخواست ہے۔ میں تو خود کوان کا باپ کہلائے کے لاکن بھی نہیں سجھتا کہان کی http://sohnldigest.com حيرا التباريا ي

محیک ہے وہ کنا مگار تغایا جو بھی تھاہے ہم انسانوں کا کام بیس کہ ہم کسی کواس کی برائی کی بنیاد

يرجا تجين اوراس كے اجھے يا ير مسلمان ہونے كے در بے سيث كرتے كاري - بياتو الله

اوراس کے بندے کا معاملہ ہے۔ وہ تو کا فرول کا ول اپنی جانب موڑ ویتا ہے تو زبیر تو پھر

مسلمان محرائے سے تعادیشراس کے بارے بی قلد قیاس کرے کیوں کناہ گاروں بی شار

موتاراس كومعاف كرف ندكرف كااهتيارالله كياس تفاريم بندر يافقيارهامل كرك

خود کو برتر جائے گئے ہیں اور یکی آڑ مائش بھی ہے۔اللہ تو جمیں قدم قدم برا زما تا ہے کہ کب

عزه کے مجمالے پر قبیرای رات والی قیمل آباد چلی تی تھی رات کی قلامیدے سے رسب ات چوڑ نے سے میں السب الرائی فن لینڈ لے کیا۔ بچ فوب کھیلے اور والی آکر مزه جوبيد پرجيشي کوئي والجسيد پرجدي في يشرك كمرے من آئے يہى اس كى جانب "جبآب كارتيل ميروآب كے ياس آب كيميائے ہے لا محران رسانوں كى كيا نوں یں کیا طاش کرتی ہیں۔" بشرنے اس کے ہاتھ سے ڈائجسٹ لیتے اس کے سامنے بیٹھتے جا ہت سے اسے دیکھا جو کا لے کپڑے سینے کالی بی شال کیے بیٹر کے دل کی دنیا ہی حشر بریا "آپ تو میرے ہیرویں عافض، میرااصل آئیڈیل تو گرد کے تو پھرآپ کود کھوکریں نے کیا کرنا ہے۔"عزونے بیٹر کواس کے دات کے الفاظ یاد کروائے۔ '' بإبابا! چلیں اب جمعه پری گزارا کرلیں۔ایک کام کریں کافی بنا کرلا کیں۔''یشر کی بات http://aohnldigest.com حيرااهمباريوب

مال کوان سے چینے کا جرم بھی میرے کماتے میں ہے۔" زبیر نے اپنے آنسووں پر بند

" میں عزوے یو جھے بغیر کچونیں کرسکتا کہ بہر حال ان پر سب سے زیادہ حق ای کا

" فيك هربيت شكريه يشر" ال في تشكرا ميز ليج من كها اور خدا ما فظ كهد كرفون

\*....\*

باندمة بمثكل كهاب

ہے۔'' ایشرنے اسے کوئی امید دلائے بغیر کہا۔

ر کودیا۔ جبکہ بیٹر فون بند کر کے کسی گری سوئ میں ڈوب گیا۔

يرعزه في منه بنايا ورصیح آفس کا آف ہے سونو بھانا، چلیس شاباش۔ "بیشرنے اسے بچوں کی طرح بھیارا۔ " أكركل آف ہے تو كيا اس وفت كافي في كرشب شغراده بننا ضروري ہے۔ سوئيں جيب كرك "اس في اشف الكاركرة موسة كيا ـ " حدید یاران رومینک ہوئے کی۔۔کافی کانگ لے کرہم باہرلان میں جا کیں ہے۔ یا تیں کریں کے اور کائی انجوائے کریں گے۔" بیٹر نے اپنی پلینگ متائی۔ " تی بالکل اور پھر خمونے کروا کر ہفتہ کمرے کے اندری پڑے رہیں گے۔" عزونے اس كارادون يربالكل في ياني كيرويا " میں خودی منالاتا ہول ہے میشر ضعے سے اشا۔ "احیما احیما جاری ہوں ۔" حزہ اب کی بارجلدی ہے آھی۔مقصد صرف اسے تھک کرنا تھا۔ کافی لے کروہ دولوں اسے کرے کا سلائیڈ کے ڈور کھول کر یابرا سے جہال گارڈن موسك تفاديشراس كاباته تفام كراس يديثه كيا حرورات ين ما عرك روشي بي باته بي كافي کے کے بہاں پر جیٹمنا واقعی میں بہت رومینکک لگ ریا تھا۔ مز وینے دل ہی دل میں بیشر ے آئیڈ یے کومراہا۔ يشركاايك باتحوره كمثانون يرتفاحب كدايك باتعالي كالك تفاء '' عزوا آپ کے نز دیک بدلہ لینے والا احجماا نسان ہے یا معاف کرنے والا۔'' "معاف كرنے والا\_"اس نے أيك كى محكالمى تو تف كيے بناجواب ويا۔ " عزوا کیا آپ میری ایک بات مانیس کی۔ " کردن موڑ کرعزہ کو دیکھتے اس نے اپنی يرسوج فاين اس كے جرے ير عاكيں۔

<del>)</del> 134∢

حيرا المهاريات

http://aohn/digest.com

رای ہےنہ (عرفی دو آپ ک ایک معافی کی وجہ سے ہوا ش معلق ہے اور مری ہوی ہوئے ك نافع مرافرش ك كديش آب كو مجما كال ١٦ كـ آب كى مرضى بيد يس آب كوفورس بيس كرول كا-"كافى حتم كرية يشرف كي يتج زين برد كمة اب كى بارايتارخ عمل طور برعزه "كياآب بيس جائة والرشيطان مفيت انسان في ميري بهن كساته كياكيا تما؟" عزہ نے جرت زوہ نظریں بیٹر کئے چرے پر ڈائیس جواس کا ایک باتھ اسے دولوں باتھوں یں لے چکا تھا اور مرو کے باتھ سے خالی کے لے کرائے کے سے ساتھ رکھ دیا تھا۔ "عزواش سب جانتا مول محركيا مارا بدلد لينا الله كانساف عفوذ بالله يوه كريا؟" "الله معاف كري من في ايداكب كها؟" عزه جلدي سن يولي جبك الكمول سن الدو روال مونے کو تیار تھے۔ " تو پھر بیا مختیار بھی اینے ہاتھ بیں مت لیں۔وہ ساری زعر کی تارسائی کی آگ بیں جلے گا۔اس نے فیجہ آیا ہے جومجت کی تھی آج وہ ان کے آئے بھی اپنے کیے برشرمندہ ہے۔ کیا ہے الله کی سز انبیل کہاس کی محبوب بیوی اے اولا دمیش دے تک۔ بے قبک وہ میری بہن ہیں ہیں http://sohnldigest.com

" سویا تیں کہیں بیٹر۔"اس نے بیٹر کی جانب دیکے کرمسکراتے ہوئے کہا۔

تحت ہوچی تمی تو بھی ہمی اس کا جواب شدیں۔

" عزوا الرآب كويدا ختيار ديا جائے كه آپ زير بھائى سے بدله كيں يا انہيں معاف كر

دیں تو آپ س بات کوفوقیت دیں گی۔ عزه کومعلوم موتا کہ یشرنے وہ بات کس مقصد کے

" يشر بليز ، ص اس بند \_ يكولاسكس تين كرنا جا التي " " عزه \_ في كاث دار ليج عن كيا \_

" مزوا آپ کومطوم ہےان کی حالت اس وقت ایسے مخص کی ہے جسے نہموت آبول کر

بدلے كا اختيار ركتے ہوئے بھى كى تخص كوسرف اللہ كى رضا كے ليے معاف كرديں۔اللہ كى سب سے بڑی صفت ہی رحم ہےاور دوائے بندول جل بھی مجی صفت دیکھنے کا خواہال ہے۔ تعمى توبار باروه معافية كرتے اور حم كرتے كا قرما تاہے۔ عزوا آپ بہت اللی ہیں۔ آپ کی اجمائی کے ہم سب معترف ہیں اور میں امید کرتا موں کہائ اجھائی کے سب آپ اے معاف کردیں گی۔ " بیٹر نے اس کے دوتوں ہاتھوں کو تفاعة اسية بالمول بن ديات اب مت أور وصلدويا بويشرك بالول يرشدت كربيب "اورش أيك اورورخواست كرتا مول، ش جا نتا مول جو بات ش كرف جار بإمول، وه آب کے لیے قائل آبول جیں مرایک ورخواست ہے، ماننا ندماننا آپ کے افتیار جل ہے، ش زيروي فين كرول كا-عزه این نے سوچاہے کہ ہم بھوں کو قیر آیا اور زبیر بھائی کودے دیں۔ عزه نے رونے سے سرخ ہوتی اپنی آجھوں سے بیٹر کودیکھا۔ " پلیز بشرا میں اتنی اچھی جیس مول ہیں وہ سب جیس بھلاسکتی، میں وفا کے بچول کواس بے مبرانسان کے سیر دبیں کرسکتی۔ "اس نے شدست سے سرتنی میں بلاتے ہوئے کہا۔ http://aohn/digest.com حيرا احبارياب

خود بھی ہے تکلیف محسول کرتا ہول کہوہ ہے اولا دین مگر جھے ہے کہیں زیادہ تکلیف وہ مخص محسوں

كرتا ب- مروا بهم الله كانساف كامقا بلنيس كريكة كرة خركوبهم اس كے بندے بير الله

نے اسے سرا دی ہے ساری عمر کی سزا۔ اور آپ کو پتہ ہے اللہ قدم قدم برجمیں آزما تا ہے بھی

ا فتیار دے کراور بھی چھین کر۔ وہ آپ کی معافی کے انتظار میں ہے کے تکدسب سے زیادہ

تقصان اس نے آپ کا کیا ہے۔ آپ جانتی ہیں نداللہ اسے ان بندوں کوکٹنا پیندفر ما تا ہے جو

سارى ريافعين أيك بل بن تحتم موجا تيل كي-عزوا مال باب جيے بھي مول وہ مال باب اي موتے جيں۔ بس يا آب البيل ايلي محبت کی ایک ایک پوئد بھی وے ویس محراس محبت کا مقابلہ دیس کرسکتے جواتیں اسپتے مال عزه اش فیس چاہتا کہ آپ کی حبت کوکوئی خود فرمنی کا نام دے۔ کل کو بھی ہے یہ کہیں کہ آپ نے صرف اپنی جمن کا بدلد کینے کے لیے بیاس کیا۔ مزوارشتول كوبهت موي مجوكر برتاية تاب بيقدم قدم يرامخان بس والته بير-آب بہت المجى موعز واور الله اسے العظم بندول كوآن ماكتوں كے ليے جاتا ہے۔ اور ويسے بحى بدي ز بیرے زیادہ قبحہ آیا کے سائے میں ملیں کے کیا آپ توان کی اجھائی میں کوئی فک ہے۔" يشرف اس كا چرواسيد ما تعول على لينة ال كم تسوول كوساف كرف موسد يوجها-'' حمیس وہ بہت البھی ہیں پیٹر مکر میں اتنی البھی جیس موں بھٹنا آپ جھے بجھ رہے ہیں۔ میں بالک میں اچھی جیں ہوں۔ وہ اس کے ہاتھوں میں چہرہ چھیا کر پھوٹ پھوٹ کررو پڑی۔ "عزوا آپ مرى سوى سى بى كېلى زياده اليمى مور جيماميد به آپ بهت احيا فيصله كروكى \_اورآب كاجوبحى فيصله بوكا مجيدل وجان بيد منظور بوگاريش برقدم يرآب كساته http://aohn/digest.com حيرا المباريات

"مزوا آپ اس حقیقت نے نظرین جیس چراسکتی ہوکہ وہ نیچے زبیر کے بھی ہیں۔ان کی

ر کول میں اس کا خوان بھی دوڑر ہاہے۔اورخون کی کشش بھی نہ بھی اپنا آپ منرورمنواتی ہے۔

آب ميرے بادے بي غلظ كمان مت كرنا، بي نے سارى عركے ليدان كى دمددارى

ا فعانی ہے ، مرعز ہ مرف ایک مرتبہ موج اگرانہوں نے بوے ہوکر آپ کو بیر کیا کہ آپ نے

البين ان كے باپ كو كيوں فييں دياء آپ نے افييں اپنے سكے دشتے ہے دور كيا، تو عز ہ آپ كى

اس نے حاجات کے لال پڑھے۔اللہ سے اینے تھلے پر برسکون اور ثابت قدم رہنے کی دعاما تى كياكيا تكليف ده لمح يادنية يختر محروه الله كي تفريس فرعون جيس بنا جام ي مي يشرنے بالكل ي كيا تھا اللہ برامدائے بندے كوآ زماتا ہے۔ آج جب اللہ نے زبير كى معافی کا اختیاراس کے باتھ بس دیا تھا تو وہ برتری کے زعم بس اینے کھاتے بس سفا کیت اور بدرجی کے بول جیس آگانا ماہم ہی جس کے کاشفے ساری عمراس کی ذات کو جیستے رہیں۔ وورجمه لي كى راوكوچن كر بيخرى على سطح يرزينا جايتي فنى داور بالأخر فيصله بوكيا فقاداللديد اس كدل كوسكون بخش ديا تما-ا کلے دن اس نے بیٹر کواپنا فیصلہ سنایا۔ برائی انسان بہت آ سانی سے کرجا تا ہے، مرجعی بھی نیکی آپ کی بوری ڈات کو ہلا کر د کھو جی ہے۔ حز ہ کے مہاتھ بھی پھتے ایسا ہی ہور ہا تھا۔ اس ليه وه فيمله سنات بهي اسيخ آنسوي كوروك فين باكى - ييثر كن جيش كى طرح بن مدكرات اييخ ساتحدلكا بإ " نیکی کرتے وقت آنوہیں بہاتے۔اے پوری عبت سے کرتے ہیں۔کوئی خلش آپ کے دل میں ہے تو اپنا فیصلہ ابھی بھی بدل لیں۔ نیکی کواتے یاوقار اعداز میں اوا کریں کہ اللہ http://aohn/digest.com حيرا المباريات

مول - "يشرنة اسے خود من سمينتے اسے اسيند مونے كاليفين دلايا جو ملحرتی چلى جاري تھي ۔

وہ ساری رات عزہ نے اللہ کے سامنے رو کر گڑ گڑا کر اس سے بہترین تھلے کرنے کی

درخواست کرے گزاری۔جن بچوں کواس نے اپنی اولا دکی طرح یالا تھا۔الہیں ان عی کے

باب کودینااے دنیا کامشکل ترین کام لگ رہاتھا بھرجوسگارشنداللہ نے الے کھا تھاوہ

اس کا واقعی مقابلہ جیس کرسکتی تھی۔

يشرف اس بجيناول كي آك من سلكنے سے بياليا تعا۔ الله نے نجانے س نيكى سے يوش ا تنايا كيزه ول والا بنده اس كفيب عن ركما تفاراية آنوما ف كرت اس في يشرك و يُوكر فر سے سوجا۔ ا مكل دن انهول نے تيم آيا كونون كيا كدوه وونوں بجون سميت ان كے بال آرہے ہيں۔ مسمقعد ك تحت بيانبول في المال يشرف اى رات شباب مناطب كوفون كركتمام حالات سنة كاه كياروه جبال زبيركي حرکتوں برقم وضعے کی کیفیت سے کر رے وہیں عزہ اور بیشر کے تصلے برے مدخوش موسے۔ انہوں نے بھی اسکے دن تھے کی طرف جائے کا قیملہ کیا۔ الكے دن دو پہر میں وہ لوگ زیر اور قبیر کے سامنے تنے۔ زیر سرجمائے بیٹا تھا۔ شہاب صاحب اور فریحہ بیلم بھی پہلنج بھی تھیں۔ زبیر کے دالدین بھی شرمندہ بیٹھے تھے کہ بہر مال انبول نے اسم دوست سے زیر کی ہر حیقت کو پھیا یا تھا۔ ز بر فران سے معانی ما تی۔ جب ان کی بٹی اس فض کومعاف کرنے پردامنی تنی مجروہ كون بوتے تصامحاف ندكرنے والے انہوں نے جى برے بن كا ثوت ديے زيركو " عزه! ش تم سے بھی معانی ما تک ہوں حالا تکدیس جانتا ہوں کہ یس بیر کہنے کا بھی حق تمیں ركمتا كر ..... عزه كر سامنه والصوف يرجيعة ال كرام باتحد جوزت وه جوث http://aohnldigest.com حيرا المباريات

حقیقت میں آپ کواس کام کے لیے جے جانے پرخوش ہو۔ "بیٹر کا ساتھ بی تواس کا اصل

حوصلہ تغا۔ اگر وہ اسے اس کی تلطی کی طرف توجہ نہ دلاتا تو زیر کی ٹیس کہیں نہ کیل وہ ز ہیر کے

ساتھ ریسب روریا بنانے پرضرور پیجتانی۔

اكريشر بحصره صلدندد ينية "موره في ذبرُ بالى نظرول ساسية ساته بين يشركود يكها جس کی مسکرا ہٹ نے عزو کا حوصلہ اور بھی پڑھایا۔ ووائن جدے الحد كرفيد كے ياس بيعى ... " آیا!ش نے اور یکر ہے ایک قیملد کیا ہے اور می امید کرتی موں آپ مارے فیلے کا مان رميس كى -"اس في كي كي التي م بالتعدر كيت موسة كها جومر جمكات بيني تلى -و کودمیری جان- ایک باتحد مزوت بھرے پر کیتے وہ اس محبول سے کندمی لوک ، یوں۔ "میں وفا کے بچوں کوآپ کی عظیم کود تے سپر دکر تا جا ہتی ہوں۔"اس نے بلکی مسکرا ہث ے تیجہ سے کہا۔اسے لگاعزہ نے اسے زعر کی کی تو یدستادی ہو۔ " عزد" و د جرت اور خوشی کے باحث بس اتنانی که سکی۔اس کے چرے بر تعلنے والی جك نے عزه كواحماس ولايا كه يشرنے اس سے كنى خوبصورت يكى كردادى ہے۔ ايك بے اولا دمال کی ممتا کوسکون بخش دیا ہے۔اس نے برتی جمعوں سے اثبات ہی سر بلایا۔ " من ان بج ل كوآب كى ممتا كے سائے من دينا جا اتى مول اور اميد كرتى مول كرآب اتبیں بشرجیسا مردینا تیں گی۔ مورت کی عزت کرنے والا۔ لوگوں ہے محبت کرنے والا۔ ونیا http://aohn/digest.com حيرا التباريا ي

عزه نے کرب سے آتھیں بند کیں۔اللہ نے کیما بدلہ لیا تھا۔ یمی وہ فض تھا جو بھی کروفر

" من في النيخ بي ل كمدية آب كومواف كيار حالاتكديد مير يرب بس من بين تعار

ے اس کی بین کے لیے برے الفاظ بول اس کے سامنے سے کیا تھا اور آج استے سادے

بجوث كردويزار

لوكون كسامن باتحدجوز معانى كاطلبكارتما

مين مرف محبتين بالنف والا "وه باتعون من چره جميا كراتي شدت بروني كهوبال بيشم بر مخض کی آنکسیس نم کرگئی۔ فيحرنه استعبت سيميث ليار شام میں جب وہ لوگ وہاں سے نکلنے گئے تھاب صاحب نے بیٹر اور عز ہ کواسیے ساتھ ود در المار المار المار المي سعد المحي وكل أفس ب." يشرف موات سا الكاركيار ور میں جلی جا دل ؟ " مز وتے بیشرے ان کے ساتھ جانے کا او جما۔ يشرق كحود كراست ويكعاب '' ہاں نا میری جان تم چٽو، ایک دودن رہ کر چلی جانا تب نزا کی شادی پر بھی تم لوگ زیادہ رے میں تھے۔ "فریح بیتم بے عزو کوائے ساتھ جانے کے لیے تارکیا۔ و دخیل عمی و بک اینڈیر ہم آ جا تیں گے تا۔ ابھی وائیں جلتے ہیں۔ " بیشر کسی صورت مز ہ کو لي بغير جائے كوتيار ندتھا۔اس كے بغيرا كي توكر ارائيس جاتا تھا كيال دو تين دن۔ "تم آتے رہنا ویک ایڈ پر،عزواجی ہارے ساتھ جائے گی۔" شہاب صاحب بھی اسے لے جائے ہم بعند ہوئے۔ بیشر نے بہت مرتبہ عزہ کو تنبیجی تظرون سے دیکھا مگروہ جان یو جھ کرنظرا عماز کر تی اور دل میں بیٹر کی اینے لیے بید بے قراری د کھ کرمحظوظ ہوئی۔ ان كے ساتھ كاڑى ميں بيٹے كروہ اسلام آباد كے ليے چلى تو كئى بھر پر خيال آبايہ شرارت مبكى ندير جائے اوراس كا خيال بالكل ورست تعاراس في ارى من بيٹے بيٹے الا تعداد بيجر یشر کو کیے مگر ایک کا بھی جواب جین آیا۔اب حقیقت میں اس کے ہاتھ یاؤں پھو لے،اسے http://sohnldigest.com حيرا المباريات

" فريدي بليز! مجھے کی طرح واپس مجھوادیں۔" شہاب مساحب عزہ کے ساتھ بھی ویسے تی ہے تکلف تتے جیسے پیٹر کے ساتھ تتے۔وہ بلا ججكان عات لالتي كي والرام عصبيمي رمواد جري يجدون فنسب خداكا، كي حمين الكعيس نكال كريهان الفي سے روك رہا تھا۔" انہوں تے عز ہ كوا في موت كها۔ "ابھی او صرف استعمیں تکانی تھیں آیک دودن اور رہی او کیا چہا جا تیں ہے۔" "اجماالی بات ہے تو چرکے دن واقعی آرام ہے دہو بہال تا کہاس کا دمائے ممکاتے ہے آ جائے۔ 'انہول نے عز وکوایک اورمشورہ دیا۔ " پلیز ڈیڈی امجھادیں تا۔" اس نے لچاجت محرے اغداز سے کہا۔ آخرانہوں نے مات کی قلائث ساسة مجواديا وركم فون كرك والتوري كهديا كالمتهائير بوثث سريك كرال \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* یشر کا دل تھر جانے کوئیس کررہا تھا۔عزہ کے بغیر تو دیسے بھی تھر یا لکل ہی بھا تیں جما تیں كرتا تفار لبذا يشركم وريب جانا جابتا تغاجبكها بحي تؤصرف آثد بيج يخصه الجمي وويجي سوج رہاتھا کہ کھریے کام کرنے والے لڑکے کا فون آھیا۔ <u>} 142 ﴿</u> http://aohn/digest.com حيرا التباريا ي

اسيخ نماق كے تقبین ہونے كا احساس ہوا۔اور بیاحساس دوچند ہو گیا جب ایشرنے اس كی تسي

شہاب ماحب نے اپنے خمریت سے کینچے کا بنانے کے لیے بشرکونون کیا تواس نے اٹھا

لیا جمراس کے بعد بھی عزہ کی کوئی کال کیے جیس کی۔عزہ کے لیے وہاں رات گزار تا مشکل

کال کو بھی کیے جیس کیا۔ای طرح وہ لوگ کھر بھی چی گئے گئے۔

موكيا۔ا كلے دن اس نے سے الى سے دائيں جانے كى رث لكالى۔

"بائے یار، ایک و تمہاری بر بھا بھی بھی نار خرتم سلے جاء، میں دس بے تک آول گا۔ كماناكماكر، "يشر في كيت كت رك كربات كارخ بدلت اس جائ كا كين لكار " فیک ہے۔" فرن دکتے وہ دوبارہ سے مجھ پینڈ تک کام کرنے لگا۔عزہ سے وہ مخت مم جس وقت وہ مر بہنجا کم کی سب بن لائٹس بندھیں۔لائٹ کاوروازہ بند کرے جیسے ہی وولا وج كوسط من آيا۔ ديون سے أيك باستر عنايا عما تعاجواس كى مرے كى جانب جاتا تھا۔ یشر مملے تو جران موا پر کس کے مونے گا احساس یوی شدت سے موا فضا کال میں جس وجود کی خوشیو بحری ہوئی تھی اس نے بیٹر کو اعدر تک سرشار کیا، وہ بلک مسکرا ہث ہونٹوں پر سجائے اس راستے پر چلانا اسپنے کمرے کی جانب آیا۔ورواز کے کے آسے گلاب کی پتیوں سے يشرب اختياراس مريرائز يربنس يزار دردازه كمول كراعد داخل مواتو يورا كمراموم بتيول ک روشن سے جکمک کرر ہاتھا۔ بیڈے آئے بہت ی موم بتیوں سے دل ک شکل بنائی تی تھی۔وہ عزہ ہے بھی بھی اتنی رومینک ہوئیش کری ایٹ کرنے کی امیدنیس رکھتا تھا۔ http://aohn/digest.com

" سیلو بھائی جان! آپ کمر کب آئیں ہے۔"اس کے پوچسے پر پیٹر کولگا،اس نے اس کی

" حمين وه بهاني چي ، بها بهي بهي جين بين تو آپ كو كهانا كون كرم كرك دے اس اس كيا

میں نے سوچا، اوچولوں تا کہ آپ کے آئے تک میل رکا رموں۔"اس کی بات پر بیشرنے

" آجا دُن گا بار ممهي كيا جلدي ہے۔"اس في اكا بث سے جواب ديا۔

ومحتى رك يرباته ركودياب-

مُعْنَدُي آه بجري\_

لیے بہت محبت سے لی تھی۔ دروازہ محلنے کی آ داز برعزہ نے مڑ کریٹر کود مکھاا دریشراسے استے سے سنورے روپ میں اسے لیے تیارد کھے کرسششدورہ کیا۔ ساری نارانسکی استے شا عداراسند تبال پر بی فتم ہو چکی تھی۔ محرصرف دل ہیں۔ ''السلام علیم۔''اس نے بیشر کی جانب مسکرا کردیمیتے ہوئے پہل کی۔ " وعليكم السلام \_ آب في الودونين دن اوررينا تعاويال \_ يحدز ياده جلدي فيس آكتيل "" يشرف مصنوى تظلى سے كبار " آپ کی نارانسکی رہے دیتی توریشی نا۔ "اس نے بھی مند مھلایا۔ "میری ناراستی کا برا خیال آیا آب کواوراشاروں سے آپ کوجائے سے مع کرر ہاتھا۔" بیشر نے اس کے مقابل آئے ہاتھ سینے پر ہائد سے اس کے چرے کے خدو خال کومیت سے دیکھا۔ " مجھاشاروں کی زبال مجھیں آئی۔ اور وقے سرامت دیاتے ہوئے کہا۔ يشرفال كے چرے ير بيار سائے الحد جير تے ہوئے اسائي نظروں سے بعماليا۔ "ميت كى زبان تو محدة تى بنا" يشرى تبييرا والديراس كاول اتى زوريد وحركاكم ات لگارسینے ہے ہاہر آجائے گا۔ "آج كاستقال عوديس لكربا-" عزهاس كااشاره يجية بوية مسكراتي\_ " آب جیسے بندے کی محبول نے مجھولو اثر دکھانا تھانا۔"اس نے نظریں جھکاتے کہا۔ ''ابھی تو میں نے اپنی تحبیل نچھاور ہی نہیں کیں۔'' بیٹر نے اس کی تمر کے گردایتا بازو http://sohnldigest.com حيراا هياريا ي

گلاس وال کے باس عزہ بیٹر کوای ساڑھی میں نظر آئی جواس نے فزاکی شادی براس کے

دیکھاجو حقیقت بیں اس کی شریک سوتھی۔جس نے اس سوکا آغاز بی بیشر کی مزت سب کے سامنے بوھا کر کی کا قویاتی کا سفراس کے جراہ کتنا خوبصورت گزرنا تھا۔ عزوني عايارال كاعدع يدكار " يشرا وه وذت بهت مشكل تفاكر الله نے آپ كي صورت من جھے جو جمت دى اس نے جھے سے بیرنیک کام کروالیا۔ میں اسے معاف کر کے واقعی بہت معمن ہوگئی ہوں۔ ایک ہوجھ ساتھاجودل سے از کیا ہے۔ "عزوی ات پر افر نے میت سے اسے خود میں بھیجا۔ "اس كامطلب إب آب بعيد مرى قرما نيردارد بيس كي-"يشرف اس كاموديد لن ك ليے بشتے ہوئے موضوع بدلا۔ "عزوا جھے آج اس رات اپی تی زعر کی کا آغاز کر لے لیے پہلے کے کہنا ہے۔" براے ليے بيڈ ير بيش كيا اوراس كے باتھ اسے باتھوں ميں لے كركما۔ " پلیز کہیں۔"عزونے اسے اجازت دی۔ " ہم محبت ہے بھی پہلے اعتاد کا رشتہ بنا تیں گے۔ بھی کوئی خلا کمان ایک ووسرے کے ليه دل من بين لا كي محر جي آپ كى حبت ہے جي يہلے آپ كا اعتبار جا ہے۔" يشر نے http://sohnldigest.com حيراا هبارياب

" بچوں کے بغیر کمر کتا سونا لگ رہاہے۔ ہے نا۔" عزہ نے اس کی بات نظرا عداز کرتے

" و ونث وری ، ہم جلد بی انظام کر لیتے ہیں۔" بیشر نے شرارت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

" فینک بومزه، میرامان رکھے کے لیے۔" بیٹر نے جیدہ ہوتے بیارے اپی شریک سنرکو

جے ی بات مزہ کی مجھ میں آئی اس کے چرے پرلالی محری۔

باندمة اسمبت ساسية ماتحدلكايا-

کھا۔ بیٹر کو بھے آگئ وہ بات بدلنا جاہ رہی ہے۔

كيابالكل عى ميرے موش اڑائے كا اداده ہے۔" يشركى جذبے چملكاتى نظرين اب عزه كا طواف كررى هيس (ال "فزاك شادى يرتوي كان كالرسكي تحى الويس في سويا آب اتى محبت سے كرآئ ين كيول ندآج آب كوفوش كردون -"مزوق سادكى عدمايا-" جھے و خوش کردیا ہے اب اٹی خر منالیا " بھر نے معی خزی سے اسے کہتے ورینک روم کی جانب قدم بدهائ \_ و المدر بعدوه نائف وث ين باير آياجهال مزهاب مي وياي المختفى \_ "اب اتن عدت سے جوآب نے سوری کہا ہے اس کا مجداد خراج دیا آپ کا حق ہے۔" الكش آف كرتاء نائث بلب آن كرتايشراس كى جاب يد حالياس كے تيورد كيدكر عز وكورو آيا۔ " آج كوئي مووى ديكيس آپ كى پيندكى سيريسلى لمين أب چين ايس مارول كى-"عزه نے بیٹر کا دھیان اپنی جانب سے بٹانے کی ناکام کوشش کی۔ بوٹر اس کے گردا پی محبت کا حسار منتج رباتها\_ " ابھی تو ہماری رومینکک مووی ہے لطف اٹھا کیں۔" پیٹر کی تبییر آ واز نے عز ہ کی حالت غیری۔ پر عزوے کا نوں میں اس نے اپنے پیندیدہ کانے کے چھاشعار کنگنائے۔ http://sohnldigest.com حيراا هيارياب

"عزوارشتوں كے اوشنے كى اصل وجدى رشتوں ميں باعتبارى ہے۔ ہم محبت اوكر

" میں وعد و کرتی ہول میں اب کوئی بات آب سے چمیانے والی قلطی نہیں کروں گی۔"

و و الركة كرل واب اتنا سين كل وجد آب توساد كى ين جي كهائل كري بوراس روب بيس

ليت بي اعتباريس كرتے جوسب سے زياده شروري ہے۔" يشرف اس سے وعده ليا۔

عروف مسكرات موئ يشركود محصة اسين باتعول مين اس كم باتعول كود بايا-

سنجيد كى سے كہتے عز و سے وعد وليا۔

If I lay here

If I just lay here

Would you lie with me and just forget the world

Forget what we'retold

Before we get too old

Show me a garden that's bursting into life

All that I am

All that I ever was

Is here in your perfect eyes they're all I can see

I don't know where

Confused about ho was well

Just know that these things will never change for us at all.

عزه کی مسکرابث نے اسے سب کھے بھلادیا اوراس۔

